

Omagiu adus participanților la Alba Iulia

# Urmașii Marii Uniri își cinstesc înaintașii

La Chioag, comuna Sârbi, duminică, 16 decembrie, avut loc dezvelirea unei plăci comemorative în cinstea lui Gavril Chișbora, care, acum 100 de ani, a înfruntat toate primejdiile și, în numele sătenilor săi, a plecat cu căruța la Alba Iulia, pentru a se alătura celor 100.000 de români veniți să susțină decizia deputaților reuniți în Sala Marii Uniri, unde s-a hotărât unirea Transilvaniei, Banatului, Crișanei și Maramureșului cu România.

Pentru locuitorii și fiii satului din Chioag a fost o adevărată zi de sărbătoare, la fel ca acum 100 de ani, când întreaga comunitate locală își trimitea birăul satului, pe Gavril Ghișbora, să participe la 1 Decembrie 1918, la Alba Iulia. Tot satul s-a adunat la biserica ortodoxă din Chioag, bucuria copiilor, femeilor și bărbaților răsunând în cântecele patriotice și colindele românești. Evenimentul a debutat cu Sfânta Liturghie, urmată de parastasul eroilor neamului și făuritorilor Marii Uniri, oficiat de un sobor de preoți format din părintele paroh Marius Jarca, respectiv pr. Bogdan Pop, pr. Adrian Corch, pr. Adrian Arvai și pr. Andrei Gheban. Un moment plin de culoare, care a umplut de bucurie suflete enoriașilor care au umplut până la refuz biserica ortodoxă din Chioag, a fost susținut de copiii din sat, coordonați de educatoarea Florica Chișbora, o strănepoată a fostului participant la Marea Unire.

Despre însemnătatea momentului de la 1 decembrie 1918 a vorbit managerul general al Muzeului Țării Crișurilor, Aurel Chiriac. „Cu multă



demnitate ați venit, azi, să îl cinștiți pe Gavril Chișbora, dar și pe înaintașii dumneavoastră, cei care l-au desemnat pe Gavril Chișbora să îi reprezinte la Alba Iulia. Astfel, dumneavoastră sunteți urmașii celor care au decis acest lucru. Aducem mulțumiri familiilor Mirișan și Chișbora, care alături de părintele paroh au realizat această placă pe care o dezvelim azi”, a declarat Aurel Chiriac. De asemenea, a fost dat citirii, de către Răzvan Puia, șeful de cabinet al prefectului județului Bihor, mesajul lui Ioan Mihai, prefect de Bihor.

„Azi omagiem faptele de curaj și de patriotism de care a dat dovadă fiul satului Chioag, Gavril Chișbora. Sacrificiul tuturor celor care au luat calea spre Alba Iulia, indiferent că vorbim despre delegați aleși, de drept sau simpli cetățeni, mobilizați de ideea de unitate națională trebuie să fie o responsabilitate și pentru noi. Avem, așadar, responsabilitatea de a-i transmite mai depar-

te numele acestui român care a fost prezent și a contribuit la înfăptuirea actului de Unire”, a transmis celor prezenți prefectul de Bihor, Ioan Mihai.

Drumul bihorenilor la Cetatea Unirii nu a fost unul fără primejdii, din contră, românii din comitatul Bihorului au fost nevoiți să meargă pe căi ocolite, să înfrunte toate primejdiile pentru a ajunge la Alba Iulia. „Pe lângă cei 131 de bihoreni încredințați cu credenționale să intre în Sala Unirii, au luat drumul Cetății lui Mihai Viteazul și sute de bihoreni. Delegația din Bihor a fost una dintre cele mai mari delegații, dar drumul nu a fost unul ușor. Unii au plecat pe jos, trecând munții, și le-a trebuit trei zile, alții au mers cu căruța, așa cum a făcut și Gavril Chișbora, alții au mers călare sau cu trenurile neîncălzite, cu ostașii maghiari păzind gările și sub amenințarea armei. La întoarcere, viețile tuturor celor care au fost plecați au fost în pericol”, a declarat lector univ. dr.

Cristina Liana Pușcaș, muzeograf la Muzeul Orașului Oradea.

În numele familiei participantului la Alba Iulia, a luat cuvântul strănepoata Ligia Mirișan (fostă Chișbora), directoarea Bibliotecii Județene „Gheorghe Șincai Oradea: „M-am implicat trup și suflet ca numele lui Gavril Chișbora să fie astăzi în atenția noastră. Îi mulțumim bunicului nostru că a reușit să facă din numele Chișbora un nume respectat”. Gavril Chișbora a fost primul satului Chioag, s-a născut în anul 1877 și a decedat în anul 1937, având 10 copii.

Manifestarea s-a încheiat cu dezvelirea plăcii comemorative, respectiv cu sfințirea ei de către soborul de preoți. De asemenea, din partea Instituției Prefectului județului Bihor, respectiv al Primăriei Sârbi, reprezentată de primarul Gavril Herman și viceprimarul Vasile Pop, s-a depus și o jerbă de flori.

■ R.C.

Românii sunt pro vaccinare dar...

## Susțin că nu e „musai”!

urmăre din pagina 1

...nu trec la acțiune pentru a combate gripa. Recurg doar câteodată la forma de informare specializată: șapte din 10 români obțin informații despre gripă de la cadre medicale, dar, în același timp, șase din 10 preferă să caute online informațiile pe care le consideră necesare. Ca modalități de reducere a riscului de gripă, românii preferă aerisirea zilnică a locuinței (58,61%), utilizarea batistelor de unică folosință urmată de aruncarea lor (54,58%) și spălatul pe mâini (50,62%). Asta cu toate că prevenirea prin vaccinare este recomandată atât de Organizația Mondială a Sănătății (OMS), cât și de Centrul Național de Supraveghere

și Control a Bolilor Transmisibile. Nici din punctul de vedere al comportamentului din timpul bolii nu stăm mai bine: cei mai mulți români nu merg la medic. 46% dintre repondenți au spus că nu au avut nevoie de consult medical. În fiecare an, între 5% și 10% dintre adulți și între 20% și 30% dintre copii se îmbolnăvesc de gripă. Potrivit OMS, se estimează că epidemiile anuale la nivel global vor avea drept rezultat între aproximativ trei și cinci milioane de cazuri de îmbolnăviri severe și circa 290.000 până la 650.000 de decese.

### Gripa este o boală subdiagnosticată

Numai în Europa, gripa se-

zonieră produce între patru și 50 de milioane de cazuri simptomatice în fiecare an, iar 15.000 – 70.000 de cetățeni europeni mor în fiecare an de cauze asociate gripei.

„Românii nu trebuie să uite că gripa este o infecție respiratorie acută cauzată de virusuri gripale și că poate afecta orice persoană, indiferent de vârstă. Se răspândește ușor de la o persoană la alta prin aer (prin tuse și strănut) sau prin mâini ori suprafețe contaminate cu virusuri gripale. Deși gripa este o boală contagioasă care poate avea rezultate grave, aceasta poate fi prevenită. Înțelegerea modului în care boala este contractată și cum se poate preveni această infecție este cheia reducerii numărului

de îmbolnăviri, spitalizări și decese premature”, a spus dr. Valeria Herdea, medic primar medicină de familie, Președinte al Asociației Române pentru Educație Pediatrică în Medicina de Familie.

„În plus, gripa este o boală subdiagnosticată. Diagnosticăm virușii, dar nu gripa. De ce? Pentru diagnosticul corect de gripă, avem nevoie de un exudat. Exudatul costă 150 de lei, dar nu se lucrează uzual, ci doar în anumite laboratoare. Avem rezultat în 72 de ore, dacă avem acces la laborator și susținem plata exudatului”, a mai spus dr. Valeria Herdea.

Studiul a fost realizat de firma de cercetare iVOX pentru Mylan România la finalul anului trecut. ■

Un concurs în premieră

## „Smart Mobile 2018”

Asociația Internațională „Euro Foto Art” a organizat, pentru partenerii din Europa, Asia și SUA, primul concurs internațional de artă fotografică din România dedicat colecțiilor de fotografii realizate cu telefonul mobil. În competiție s-au înscris membrii din 11 organizații partenere.

Salonul internațional este organizat în preambulul ediției a VII-a a Festivalului Internațional de Fotografie Carol Pop de Szathmári - Szathmári Pap Károly. La primul Salon Internațional din România dedicat imaginilor realizate cu telefonul mobil s-au înscris organizații din Arabia Saudită, Iran, Federația Rusă, Japonia, România, Serbia și Ungaria, respectiv din China și Ucraina (în afara concursului). Expoziția de artă fotografică cuprinde 105 fotografii acceptate și premiate de juriul format din criticul de artă dr. Ramona Novicov artiștii fotografi Georg Holzmann (Germania) și Paul Bock (SUA). La Salonul internațional a fost invitat, în afara concursului, artistul fotograf Teodor Pantea din Oradea (RO), precum și asociațiile partenere ale Euro Foto Art China Network Online din Zhuhai (China) și Asociația Fotografilor din Transcarpathia (UA).

În urma punctajelor acordate de juriul internațional, medalia de aur Carol Pop de Szathmári (Carol Pop) a fost acordată colecției FKVK „Rada Krstić din Sombor (Serbia) care a obținut 8,80 puncte. Medalia de argint a revenit colecției Asociației Internaționale „Euro Foto Art”, care a obținut 8,00 puncte. Locul III, respectiv medalia de bronz a fost acordată colecției WPG Jeddah (Arabia Saudită), care a obținut 7,63 puncte.

Conform regulamentului s-au acordat și 6 plachete pentru: Clubului Fotografic „Nufărul” Oradea (7,60 puncte), „Anginephoto” Club din Mashad - Iran (7,57 puncte), Atelierul „Márvány” din Békéscsaba (7,10 puncte) HU, Fotoclubul „Danubiu” din Yokohama - Japonia (7,00 puncte), Fotoclubul „Mircea Faria” din Craiova (6,80 puncte) și Creative Union Photart din Penza - Federația Rusă (6,37 puncte).

„Fotografiile expuse în cadrul Salonului internațional demonstrează faptul că se pot realiza creații deosebite atât din punct de vedere tehnic cât și artistic, care pot concura sau chiar depăși nivelul fotografiilor realizate cu aparatul de fotografiat” susține Ștefan Tóth, curatorul salonului.

Vernisajul expoziției și înmânarea festivă a premiilor vor avea loc joi, 20 decembrie, de la ora 17.00, în Galeria „Euro Foto Art”. Publicul prezent la eveniment va fi salutat de artistul fotograf Ștefan Tóth, președintele Asociației „Euro Foto Art”. Lucrările vor fi prezentate de poetul Ioan Moldovan, directorul revistei de cultură „Familia” și de Szűcs László, redactorul șef al revistei de cultură „Vărad”.

Momentele muzicale vor fi oferite de dr. Carmen Vasile, violonistul Lucian Malița, Alexandrina Chelu (voce) și Florian Chelu (chitară). Expoziția va rămâne la dispoziția publicului vizitator până la data de 11 ianuarie 2019, zilnic între orele 08.00 - 19:00 la care accesul publicului este gratuit.

■ A.C.

