

Luna iubirii

# Cele mai romantice destinații pentru nunți

Februarie vine cu două sărbători dedicate iubirii, una importată, Valentine's Day, pe data de 14, alta autohtonă, marcată pe 24 ale lunii. The Independent a prezentat o serie de destinații romantice pentru cei care aleg să își oficializeze relația în această lună.

Castello di Vincigliata (Toscana, Italia) este unul dintre cele mai populare locuri alese pentru nunți din Florența. Castelul medieval de secol 13 este situat pe un deal pietros, la doar câțiva kilometri de centrul istoric al Florenței. Oaspeții pot face și plimbări romantice în curte și pe pajiști, iar una dintre terase oferă o panoramă spectaculoasă a orașului.

Musha Cay (Bahamas) este o destinație pentru cei cu buzunare mai largi, fiind încadrată în categoria „de lux”. Plaje cu nisip roz, stânci și o apă imposibil de albastră. Complexul Musha Cay este format din cinci case luxoase, fiecare cu



plajă privată. Oaspeții pot face scufundări în grotă Thunderball, unde au fost turnate scene din clasicul film din franciza 007, cu Sean Connery, lansat în 1965.

Parisul este sinonim cu romantismul, iar hotelul de cinci stele Peninsula este un loc perfect pentru organizarea nunții. Oferă multe pachete special pentru acest eveniment, iar piesa de rezistență este o tera-

să la ultimul nivel al clădirii, pentru o panoramă care îți taie respirația.

În Palatul Alhambra (Spania) nu se pot organiza nunți în palatul propriu zis, ci în imediata vecinătate. Alhambra Weddings are o ofertă bogată în acest sens, inclusiv palate maure cu fântâni, grădini și curți interioare, case de țară andaluze și alte locuri cu vedere spre palatul Alhambra.

Nusa Dua (Bali) - Cea mai populară destinație de vacanță dintre insulele din arhipelagul indonezian, Bali nu este numit degeaba Tărâmul Zeilor. O irezistibilă combinație de plaje cu nisip fin, temple, apă albastră, locuri pentru scufundări. Mulia Resort and Villas are o ofertă tentantă în ceea ce privește locurile pentru nunți, pe plajă, în grădini și chiar într-o capelă plutitoare din sticlă. ■

Festivalul de Film de la Berlin

## „Synonymes” a câștigat Ursul de Aur

Pelicula „Synonymes” a câștigat Ursul de Aur la Festivalul de Film de la Berlin, în cadrul galei care a avut loc sâmbătă seara, în penultima zi a celei de-a 69-a ediții a Berlinalei. Ursul de Argint pentru film de scurt-metraj a mers la „Blue Boy”, care l-a avut în postură de producător creativ pe românul Bogdan Georgescu.

Regizorul de Nadav Lapid s-a inspirat din experiența personală pentru a realiza coproducția Franța-Israel-Germania „Synonymes/Synonyms”, care i-a adus Premiul Ursul de Aur pentru cel mai bun film. „E un film care s-ar putea să fie descris ca un scandal în Israel, poate și în Franța, dar pentru mine este o celebrare, sper, a cinematografiei și oamenii vor înțelege că furia, ostilitatea și disprețul sunt, între frați și surori și forme de atașament puternic, și emoții puternice”, a spus cineastul pe scena galei.

Marele Premiu al Juriului a fost acordat peliculei „Grâce à Dieu/ By the Grace of God”, de François Ozon, care surprinde cazuri de abuz asupra copiilor

din partea unor preoți.

Premiul Cel mai bun regizor a fost luat de Angela Schanelec pentru co-producția Germania-Serbia „Ich war zuhause, aber/ I Was at Home, But”.

Cu toate că juriul și-a exprimat public regretul pentru faptul că una dintre peliculele din China a fost retrasă din competiție, Wang Jingchun, un actor chinez a luat Ursul de Argint pentru cel mai bun actor pentru rolul din pelicula „Di jiu tian chang/ So Long, My Son”, de Wang Xiaoshuai. Interpretul i-a mulțumit și partenerii sale de pe ecran, Yong Mei, care a primit în scurt timp distincția acordată pentru cea mai bună actriță.

Premiul Alfred Bauer a mers la pelicula germană „Systemprenger/ System Crasher”, de Nora Fingscheidt. Premiul pentru scenariu a fost câștigat de Maurizio Braucci, Claudio Giovannesi și Roberto Saviano pentru „La paranza dei bambini/ Piranhas”, de Claudio Giovannesi.

Pentru cea mai importantă contribuție artistică, premiul pentru care este acordat pentru imagine, editare, muzică, decoruri sau costume, a mers la



Rasmus Videbæk, pentru imaginea peliculei „Ut og stjæle hester/ Out Stealing Horses”, de Hans Petter Molan

„Talking About Trees”, filmul lui Suhaib Gasmelbari, o coproducție Franța-Sudan-Germania-Qatar-Ciad a fost considerat Cel mai bun documentar. Tot din Germania a venit și câștigătorul distincției acordate pentru debut, „Oray”, în regia lui Mehmet Akif Büyükkatalay. Ursul de Aur pentru cel mai bun film de scurt-metraj a fost acordat peliculei „Umbra”, al germanilor Florian Fischer și Johannes Krell.

Ursul de Argint pentru film de scurt-metraj a mers la „Blue Boy”, scurt metrajul

lui Manuel Abramovich, din Argentina, care l-a avut în postură de producător creativ pe românul Bogdan Georgescu. Premiul Audi pentru film de scurt-metraj a mers la „Rise”, de Bárbara Wagner, Benjamin de Burca, o producție Brazilia, Statele Unite, Canada.

Sâmbătă, la prânz, „Monștri”, singurul film românesc de la Berlinale, a primit premiul publicului acordat de publicația germană Tagesspiegel. Marius Olteanu semnează atât regia, cât și scenariul peliculei, iar din distribuție fac parte Judith State („Sieranevada”), Cristian Popa, Alexandru Potocean și Șerban Pavlu („Inimi Cicatrizate”). ■

350 de ani de la moartea lui Rembrandt

## Expoziție istorică, găzduită de Rijksmuseum

La Rijksmuseum din Amsterdam a fost inaugurată prima expoziție în care pot fi admirate toate operele de Rembrandt din colecția muzeului, pentru a marca 350 de ani de la moartea celebrului pictor olandez.

Expoziția - reunind circa 400 de lucrări (picturi, desene și schițe) ale marelui artist - își propune să ilustreze modul în care nenumărate auto-portrete ale maestrului din Epoca de aur a picturii olandeze și felul în care a reprezentat el lumea înconjurătoare au prefigurat reflexele societății actuale.

„Pentru prima dată în istorie, expunem la Rijksmuseum toate Rembrandt-urile pe care le avem: 22 de picturi, 300 de schițe și 60 de desene”, a explicat directorul Rijksmuseum, Taco Dibbits. „Rembrandt este primul artist din istorie, am putea spune primul „instagrammer”, care și-a surprins propria viață”, a subliniat Dibbits.

„Nici un artist nu a realizat atâtea autoportrete ca Rembrandt. Își pictează familia, își desenează prietenii, merge pe strada, la țară, ne lasă chiar să intrăm în propriul său dormitor, unde soția sa bolnavă este ținută la pat” a declarat el pentru AFP.

Expoziția, deschisă între 15 februarie și 10 iunie, va fi ultima șansă pentru public de a admira în liniște celebra sa capodoperă „Rondul de noapte”, înainte ca lucrarea să fie supusă unor lucrări de restaurare care vor dura câteva luni, dar și o ocazie rară de a vedea lucrări mai puțin cunoscute ale lui Rembrandt van Rijn (1606-1669). ■

## Îl înlocuiește pe Chris Evans Sebastian Stan va juca într-o producție Netflix

Actorul de origine română Sebastian Stan va juca în producția Netflix „The Devil All the Time”, în locul lui Chris Evans, fostul său coleg din franciza de succes cu supereroi „Căpitanul America/ Captain America”.

Actorul Chris Evans a trebuit să renunțe la acest proiect din cauza unui program foarte încărcat. În acest lungmetraj vor mai juca Tom Holland, Jason Clarke, Mia Wasikowska, Robert Pattinson, Riley Keough și Bill Skarsgard. Filmul este o adaptare a romanului omonim lansat de scriitorul Donald Ray Pollock în 2011. Acțiunea este situată într-un oraș fictiv, Knockemstiff, din Ohio, unde izbucnește „o furtună de credință, violență și izbăvire”. Antonio Campos va regiza filmul, pe baza unui scenariu semnat de el și Paulo Campos.

Sebastian Stan este cel mai popular actor român care a reușit să se impună în industria de film americană. În „Marțianul”, nominalizat la șapte premii Oscar, a jucat alături de Matt Damon, iar în „Lebăda Neagră” a făcut parte dintr-o distribuție de top alături de Natalie Portman, Mila Kunis și Vincent Cassel. A jucat și în musical-uri pe Broadway și în serialul american „Gossip Girl”, dar și în lungmetrajul „I, Tonya”, de Craig Gillespie. În cel mai recent film din trilogia „Captain America” a jucat într-un rol principal alături de Robert Downey Jr., Scarlett Johansson, Chris Evans, Hugo Weaving și Samuel L. Jackson. Rolul din „Captain America” l-a reluat și în franciza „Avengers”. ■