

Stenograma integrală a convorbirii dintre Alexandra și operatorii 112

112, apel către... nimic!

urmare din pagina 1

Op. 112 (1): Cum adică nu știi unde ești? În ce localitate te afli?

A.M.: În Dobro ... Aaa... În Caracal, m-a dus în Caracal, dar nu știu unde exact...

Op. 112 (1) (ton ironic): Păi dă-mi un punct de reper unde te afli în Caracal, cum crezi că te găsim? ... Aloo?

A.M.: Da, stați, nu plecați vă rog...

Op. 112 (1): Ai fost violată?

A.M.: (plângând) Da, am fost violată!

Op. 112 (1): Da, rămâi la telefon, dar încercă să-mi dai un punct de reper ca să știm exact ce ... cum te putem găsi!

A.M.: A venit, a venit, a venit... Veniți repede, vă rog!!! Se închide apelul.

Op. 112 (1): Păi să venim unde frate în Caracal... (zgomot de fundal)? Păi ce dracu să-i fac că e în Caracal, că a răpito-o și a dus-o în Caracal, dar nu știe unde... și poliția mea vorbește... Dă-i asociere...

Pe fundal se aude un alt operator: 11:06:57

Op. 112 (2): Unde ești în Caracal? Păi și acum pe unde ești, te poți uita? Uită-te...uță-te ...

Op. 112 (2): Dar de unde îl cunoști tu pe el? Ia spune-mi...

Op. 112 (1) către poliție: O să vă sune imediat colega, că o avem la telefon pe altă stație, da? O să vă sune imediat colega că încearcă să mai ia niște date! Este răpita, dusă în Caracal, violată...

Polițist (1): Răpita?

Op. 112 (1): Da și încearcă colega să afle ce, pe unde s-ar afla ...

Polițist (1): Aoleu...

Polițist (1): Da, grăbiți-vă...

Op. 112 (1): Da, imediat, imediat vă sună!

Apel II - 25/07/2019, ora 11:06:25 a.m.

Op. 112 (2): Alo, 112, ce urgență aveți? Alo?

A.M.: Tot eu sunt!

Op. 112 (2): Unde ești în Caracal?

A.M.: Am trecut, când am văzut prima dată, m-a legat la ochi și eram pe lângă dig, pe domn îl cheamă Popescu Lucian Gabriel.

Op. 112 (2): Pe lângă dig, Popescu Lucian...păi și acum pe unde ești? Te poți uita?

A.M.: Nu pot, sunt închisă într-o cameră, văd decât o poartă...

Op. 112 (2): Ia uită-te, uită-te pe... păi și da de unde îl cunoști tu pe el? Ia spune-mi...

A.M.: Deci, să vă spun, ieri am ieșit la ocazie ca să mă duc până-n oraș, și dumnealui m-a luat la ocazie, a închis mașina și m-a închis acolo, după aia a zis să mă ducă la el...

Op. 112 (2): Te-a luat la ocazie? Numărul la mașină... mai ții minte ceva din numărul de la mașină?

A.M.: Nu...

Op. 112 (2): Ce mașină, ce culoare măcar?

A.M.: Mașina era gri și avea boturile turtite...

Op. 112 (2): Cu bot turtit?

A.M.: Da!

Op. 112 (2): Atâta ai reținut tu, și acum ești închisă? Ai trecut pe lângă dig?

A.M.: Da, atunci când m-am uitat prima dată, dar acum nu știu, cred că sunt în Bold sau ceva, nu știu.

Op. 112 (2): Bun, ai telefonul la tine, da?

A.M.: Da, dar e la el! Eu acum sun de pe alt număr...

Op. 112 (2): Nu contează, de unde ai tu numărul asta?

A.M.: Care număr?

Op. 112 (2): Așa de pe care mă suni. De unde?

A.M.: E telefonul lui, l-am găsit aici...

Op. 112 (2): Telefonul lui?

A.M.: Da!

Op. 112 (2): Este telefonul lui, da, bun. Ia ...

A.M.: Da doamnă vă rog trimiteți-mi pe cineva că mi-e frică...

Op. 112 (2): Hai gata, stați puțin, te cred, te-am înțeles, stai puțin la telefon dacă tot poți ...

A.M.: (plângând în hohote) Mi-e frică, mi-e frică...

25/07/2019, ora 11:07:53 a.m. - apel preluat de către poliție.

Polițist (1): Alo

Op. 112 (2): Alo, poliția?

Polițist (1): Alo, a trecut pe lângă dig...

Op. 112 (2): A trecut pe lângă dig din ce am înțeles. De ieri e răpita, așa-i telefonul lui.

A.M.: Vă rog, veniți cât mai repede...

Polițist (1): Unde să venim domnișoară? Ia spuneți-ne ...

A.M.: Poftim?

Polițist (1): Unde, unde?

A.M.: Nu știu exact, Am trecut pe lângă dig, dar acum cred că sunt în Bold, că altundeva nu putea să fie...

Polițist (1): Unde, în? Unde sunteți?

A.M.: În Bold...

Polițist (1): În Bold? Aaa... În județul Olt?

A.M.: Da uitați, uitați, stați un pic... Am găsit o adresă, bld. Antonius Caracalla nr. 9, B1, D.A. ... (nu se înțelege)

Polițist (1): Acolo rămâneți! Rămâneți acolo. Antonius Caracalla nr. 9, da?

A.M.: Veniți repede că mi-e frică, vă rog, vă rog!

Op. 112 (2): Continuați adresa asta, s-ar părea că e bloc...

A.M.: Vă rog veniți repede că mi-e frică!...

Polițist (1): Ce bloc este acolo? Ați spus că e un bloc.

A.M.: Nu este bloc, este o casă, este o curte...

Polițist (1): O casă, bun, rămâneți acolo să vină un echipaj de poliție, bine?

Op. 112 (2) (ironic vorbind): E închisă ...

A.M.: Vă rog veniți repede că mi-e frică de el, m-a bătut ...

Polițist (1) (pe ton imperativ): Bine, bine, rămâneți acolo!

A.M.: Aici rămân că n-am cum să ies, vă rog veniți (strigă disperat)

Polițist (1): Sunteți cu cineva? Sunteți singură? Cum ați ajuns?

A.M.: Nuuuu, sunt singură, sunt singură vă rog...

Polițist (1): Sunteți singură, am înțeles, rămâneți acolo!

A.M.: (aproape plângând): Îmi este frică...

Polițistul prin stație: Alo, mașina, Antonius Caracalla numărul 9, este o fată bătută și violată, da?

A.M.: (auzind conversația, începe să plângă) Vă rog veniți repede că mi-e frică, vă rog!

Polițist (1): Domnișoară închideți telefonul, veți fi contactată și vine poliția acolo, da?

A.M.: Vă rog, veniți repede!

Polițist (1) (sictirit): Da, bine, bine.

A.M.: Domnule, domnule, este o mașină mare în curte ...

Polițist (1) (ton ridicat): Bine, rămâneți la nr. 9 acolo, exact acolo!

Apel III - 25/07/2019, ora 11:12:36 a.m.

Op. 112 (1): Alo 112, ce urgență aveți?

A.M.: (ton disperat) Doamnă ați trimis pe cineva? Că cred că se întoarce și mi-e frică că mă bate ...

Op. 112 (1): Da, ai vorbit cu poliția, da?

A.M.: Da, cu dumneavoastră!

Op. 112 (1): Ce ți-a zis poliția?

A.M.: Mi-a zis că o să trimită un echipaj, da vă rog veniți mai repede!

Polițist (2): Alo?

Op. 112 (1): Poliția? A revenit fata.

Polițist (2): Da...doamnă, spuneți domnișoară!

A.M.: Vă rog ați trimis pe cineva aici?

Polițist (2) (pe ton iritat): Am trimis, rămâneți acolo că nu... în 2 minute n-are cum să zboare mări domnișoară. Stați acolo, da?

A.M.: (plângând disperat) Veniți vă rog, veniți, mi-e frică...

Polițist (2) (ton ironic, atitudine zeflemistă): Păi de cine vă este frică?? Alo, de cine vă este frică?

A.M.: (plângând) De el...m-a bătut...

Polițist (2): De el, cine este persoana?

A.M.: Îl cheamă Popescu Lucian Gabriel!

Polițist (2): Popescu Lucian. Și unde stă asta acolo?

A.M.: Am zis că Bold, Antonius Caracalla numărul 9 ...

Polițist (2): Acolo la numărul 9 stă Popescu asta Lucian?

A.M.: Nu știu, am găsit doar o carte de vizită și mă gândeam că poate e a lui.

Polițist (2): Păi cartea de vizită e a lui?

A.M.: Nu știu...

Polițist (2) (ton ironic): Aaa, nu știi nici asta! Bine, așteptați acum...așteptați acolo, va veni acum echipajul în două-trei minute, așteptați.

A.M.: Vă rog stați cu mine la telefon că îmi este frică...vă rog...

Polițist (2): Nu pot să stau în telefon domnișoară că avem și alte apeluri, rămâneți acolo că vine echipajul de poliție, negreșit va veni, da, două-trei minute, ce naiba? (pe fundal se aude plânsul Alexandrei)

A.M.: (plângând) Bine...

Polițist (2): Da? Stați liniștită, calmați-vă un pic, da?

A.M.: (plângând, disperată) Mi-e frică...!

Polițist (2): Încercați să vă calmați, păi...da? Calmați-vă și va veni echipajul, e pe drum...

A.M.: (disperată) Bine, vă rog...

Polițist (2): Lăsați telefonul liber, că dacă stăm în telefon de discuție, echipajul nu poate să vorbească cu dvs.

A.M.: (plângând) Bine, bine, da.

Polițist (2): Bine. ■

Evenimente culturale în Oradea

Concerte de orgă

În perioada 19-20 iulie, Oradea a găzduit două concerte dedicate celor mai semnificative piese compuse și interpretate la orgă.

Un repertoriu bogat și reprezentativ a fost prezentat, zilele trecute, de către organistul Ioza Domokos la Biserica Romano-Catolică din Seluș, piesele scrise pentru orgă fiind strâns legate de serviciile religioase. În acest sens, numeroase pagini stau mărturie pentru profundele meditații izvoarte din sufletul compozitorilor abordați.

În impresionantul lăcaș de cult - Biserica „Sfântul Ladislav” - care adăpostește valoroase vestigii ale evenimentelor istorice, credincioșii și iubitorii de muzică clasică, preclasică și religioasă au audiat piesele pentru orgă, prezentate în concert de Emese Szeghalmi, precum și unele piese interpretate vocal și acompaniate la orgă.

Lucrările culese pentru a fi interpretate la orgă sunt creațiile

renumiților compozitori care au înfrumusețat viața culturală muzicală prin comunicarea spirituală, redată prin complexitatea sunetelor, prin amplexare și profunzime.

Concertul a constituit o revelație prin inspirația repertoriului ales, prin cele mai semnificative lucrări care oferă stări sufletești emoționante și înclinații spre meditație. Recitalul organistei Emese Szeghalmi a cuprins nouă piese pentru orgă ale compozitorilor: Kovács Szilárd, Franz Tunder Bakfark Bálint, Johann Pachelbel, Kájoni Kódex și J.S.Bach.

Piesele au scos în evidență finețea calității interpretative și tehnice de un înalt profesionalism al interpretei, au demonstrat creativitate în coloratura artistică, dar mai ales dăruire, pentru a reliefa valoarea melodicității.

Strădania organistei Emese Szeghalmi a fost răsplătită cu aplauze, care au exprimat mulțumiri și felicitări pentru organizarea concertului de orgă.

■ Miorița SĂTEANU



decese



Sincere condoleanțe fiinilor, Nelu și Aurica Miclăuș, acum când se despart pentru totdeauna de cea care le-a fost mamă, soacră, bunică și străbunică. Odihnească-se în pace! Nașul Gheorghe Țiț. (1643)



Suntem alături de Rareș-fiu și Pușa-soră, la durerea cauzată de plecarea neașteptată dintre noi a colegului nostru dr. **TEODOR BORHA**, un prieten bun, un profesionist apreciat și un **OM** deosebit. Sincere condoleanțe familiei. Colegii, promoția 1962, Liceul Emanuil Gojdu. (2378)



Cu durere în suflet ne despărțim de prietena noastră **KATY LUCACIU**. Dumnezeu s-o odihnească în pace, iar pe cei rămași să-i mângâie. Măia și Liviu Tincău. (2377)



Am rămas profund surprinși și cu durere în suflet de vestea morții celei care a fost **CATY LUCACIU**.

Sincere condoleanțe fiului și Dumnezeu s-o odihnească în pace. Din partea familiei Tarcău Ioan și Florica, din Oradea. (2380)



comemorări



Azi, 31 iulie se împlinesc 7 ani de dor și durere de la trecerea la cele veșnice a iubitului nostru tată, soț, socru, bunici și străbunic drag,

**OCTAVIAN
ANDRONESCU**

Vom păstra veșnic vie amintirea ta în inimile noastre ca pe o icoană sfântă. În veci pomenirea ta! Dumnezeu să te odihnească în pace! Te vom iubi mereu! Soția Ileana, fiul Marius cu familia, nepoata Simona cu familia.