

Manifestări dedicate Zilei Holocaustului

History... beyond words

Ziua Holocaustului este marcată, în România, în fiecare an, la data de 9 octombrie și a fost instituită prin Hotărârea de Guvern nr. 672/5 mai 2004, la propunerea Comisiei Internaționale pentru Studierea Holocaustului în România, condusă de laureatul premiului Nobel pentru Pace, Elie Wiesel.

Potrivit prezentei Hotărâri de Guvern, cu prilejul Zilei Holocaustului, „vor fi organizate acțiuni culturale, simpozioane, mese rotunde și alte acțiuni cu tematică specifică”.

Muzeul Istoriei Evreilor din Oradea se alătură acestui demers. Astfel, în cadrul parteneriatului cu Liceul Teoretic „Aurel Lazăr” din Oradea, muzeograful Diana Iancu va vorbi participanților la simpozionul „History ... beyond words” despre semnificația zilei de 9 octombrie și despre instituția de cultură care reprezintă un justificat elogi adus comunității evreiești din Oradea, dar, totodată, și un loc al memoriei, ce amintește calvarul evreilor orădeni. Tot cu ocazia acestei zile, elevii de la Colegiul Economic „Partenie Cosma”, îndrumați de doamna profesoară Claudia Cotuna, vor ține un moment de reculegere la Memorialul „Eva Heyman”, realizat de către Asociația „Tikvah”, în amintirea tuturor copiilor evrei deportați din Oradea.

La 9 octombrie 1941 a început deportarea a peste 26.000 de evrei din Suceava, Câmpulung Moldovenesc, Vatra Dornei, Rădăuți, Gura Humorului și din alte localități din vecinătate către Transnistria, după ce, la 14 septembrie 1941, începuse deportarea evreilor din Basarabia și Bucovina.

Fără a putea stabili cu exactitate care este numărul evreilor români și al evreilor din teritoriile aflate sub administrație românească care au fost uciși în timpul Holocaustului, Comisia Internațională pentru Studierea Holocaustului din România apreciază că, în timpul Holocaustului, în România și în teritoriile aflate sub controlul său au fost uciși sau au murit între 280.000 și 380.000 de evrei români și ucraineni, la care se adaugă și aproximativ 135.000 de evrei români care trăiau în Transilvania de Nord, aflată pe atunci sub conducere maghiară, precum și 5.000 de evrei români care se aflau atunci în alte țări din Europa. Această zi nu este doar un omagiu adus victimelor lagărelor naziste, ci și o recunoaștere publică și colectivă, a unui fapt istoric tragic, de care Europa a fost în stare, la care a colaborat activ și România. Nu este suficient să condamnăm răul, avem datoria de a conserva memoria acestei perioade tragice, pentru ca astfel de fapte să nu se



mai întâmpla. Acțiunile acestei zile se desfășoară și în cadrul proiectului „Ambasadorii Memoriei”. Conștientizarea de către tineri a Holocaustului, respingerea violenței, implicarea activă în desfășurarea acțiunilor din cadrul Muzeului Istoriei Evreilor din Oradea, provocarea la dialog și creativi-

tate, precum și conștientizarea faptului că fiecare are un rol însemnat în societate este motivația principală a acestui proiect. Avem obligația morală de a cunoaște Holocaustul, de a ține vie amintirea victimelor, a celor 6.000.000 de evrei, exterminați prin cele mai crude mijloace. ■

A șaptea ediție lansată de Fundația Comunitară Oradea

Programul „Bursa Talentelor”

Fundația Comunitară Oradea lansează cea de-a VII-a ediție a programului Bursa Talentelor, în cadrul căruia se vor acorda minim cinci burse în valoare de cel puțin 4.500 lei fiecare, persoanelor sau grupurilor ale căror proiecte pot aduce un plus de valoare comunității.

„Dacă ai identificat o nevoie în comunitatea ta și știi care ar fi soluția pentru a acoperi acea nevoie, Bursa Talentelor vine în sprijinul tău. Susținem orice persoană sau grup de inițiativă cu idei de proiecte care aduc un plus de valoare în comunitate. Credem că, investind încredere în oameni, aducem o schimbare în comunități care încep să înțeleagă cum anume își pot rezolva singure problemele. Încurajăm și susținem activ, cu resurse umane și financiare, pasiunile fiecărui doritor,

de la scrierea de proiecte până la implementarea și evaluarea lor, asigurând inclusiv gestiunea succesului sau a eșecului proiectului”, se arată în comunicatul fundației.

Prin Bursa Talentelor, Fundația Comunitară Oradea urmărește creșterea competențelor și abilităților celor care vor să dezvolte proiecte cu impact într-un domeniu de interes personal sau colectiv din orice arie de preocupări (științe umane sau exacte, arte, sport etc.). Fundația Comunitară Oradea urmărește acordarea a minim 5 burse în valoare de cel puțin 4.500 lei fiecare. De la prima ediție (2013) până în prezent, au fost oferite 43 de burse în valoare totală de 448.005 lei. Fondurile au provenit din finanțări oferite de peste 220 de companii și donatori individuali, numărul beneficiarilor depășind 12.000 de persoane. Bursierii, selectați de un juriu independent, vor

participa la un eveniment organizat de Fundația Comunitară Oradea, Gala Comunității Bihorene, în cadrul căruia își vor prezenta proiectul și se vor întâlni cu potențialii finanțatori. Fundația Comunitară Oradea asigură inclusiv pregătirea bursierilor în vederea susținerii unui discurs în public, gestiunii emoțiilor, dicției și prezentării generale. Gala Comunității Bihorene este un eveniment în cadrul căruia Fundația Comunitară Oradea reunește în același loc cererea de burse și ofertele finanțatorilor – companii sau persoane fizice care doresc să susțină financiar proiecte cu impact în comunitate. Bursierii vor organiza standuri de prezentare ale propriilor proiecte și vor avea ocazia să interacționeze direct cu finanțatorii, într-un cadru decontractat. Toți cei interesați de programul Bursa Talentelor își pot înscrie proiectele până la data de 3 noiembrie 2019,

AI ÎN MINTE O SOLUȚIE pentru o problemă din comunitatea noastră?

Știi vreo chestie faină care mai are nevoie doar de tine și de o finanțare?

AI O PASIVĂ SAU UN TALENT PE CARE VREI să le împărtășești cu alții?

ITTE SUSȚINEM IDEEA CU CEL PUȚIN 4.500 LEI!

BURSA TALENTELOR 2019

Urmează pașii de mai jos pentru a înscrie un proiect:

- 1 Citește ghidul de finanțare pe site-ul: www.fundatiacomunitaraoradea.ro
- 2 Vino la Fundația Comunitară Oradea pentru o sesiune de consiliere privind întocmirea aplicației
- 3 Completează Formularul de aplicare disponibil pe site-ul FCO
- 4 Trimite formularul până în 3 Noiembrie pe adresa de email: grantmanager@fundatiacomunitaraoradea.ro

fBURSA TALENTELOR FUNDATIA COMUNITARA ORADEA 0771 358 776

prin completarea formularului de înscriere disponibil pe site-ul Fundației Comunitare Oradea:

<https://fundatiacomunitaraoradea.ro/activitati/bursa-talentelor.html>

Tot până la această dată fundația va organiza, în fiecare miercuri, în intervalul orar 15.00-17.00, la sediul din strada Republicii nr 30, în incinta Magazinului Crișul, etaj 2, cafeneaua Bursei Talentelor - sesiuni de instruire și consultanță în scrierea de proiecte pentru accesarea unei finanțări.

■ A.C.

Adrian Bojan

Talente în mugur

În studiul meu individual, deseori m-am oprit și încă mă opresc, la acei oameni, care au stat aproape de sufletul popular, lăsând o dâră de căldură și lumină prin viața lor, prin munca, prin respectul pentru cultura populară, amintindu-ne mereu că de la naștere la mormânt viața omului este îmbrăcată de cântec, îndemnându-ne să prețuim comorile strămoșești, adevărate izvoare ale originalității în cadru european.

Într-o lume, în care, parcă ne îndepărtăm tot mai mult de obârșie, întâlnim tineri interesați de comoara satelor - tineri care reușesc să scoată din albiile aurifere ale culturii populare, mărgăritarele, mărgăritarele noastre! Bunurile artistice ale unui popor – bunuri care fac parte din sîpetul cu comori al satului românesc – sunt păstrate în tezaurul spiritual, prin strădania creatorilor și iubitorilor de frumos, de sat – matricea noastră stilistică!

Pentru Adrian Bojan, un tânăr iubitor de frumos din județul Bihor (din localitatea Sânicolaul Român) – cântecul popular este o componentă a vieții sale estetice, o bogăție spirituală, apropiindu-se cu respect de frumusețea și mesajul artistic al cântecului popular, culegând texte, melodii vechi de la bunici, oameni din sat, aducând originalitate în arta interpretativă, valorificând aceste comori de cântec și dor în multe activități culturale organizate de doamna Miorița Săteanu – președinta onorifică a U.F.B. (Uniunea Femeilor din Bihor), reușind în acest an să le înregistreze pe CD-ul „Maica me când m-a făcut” (sunt 20 de piese).

Despre Adrian Bojan a scris domnul Ioan Degău – fost director al Sucursalei Bihor a BNR – absolvent al Academiei de Studii Economice – București și al cursurilor postuniversitare Cluj-Napoca și Craiova în cartea Crișana tradițională vol.X – un om de bine, căruia Adrian îi poartă multă recunoștință, un om care cunoaște universul satului, al țăranului, arătând prin scrierile domniei sale „Pagini din istoria BNR” (vol. I, II și III), că satele noastre sunt adevărate centre de spiritualitate, care au dat oameni generatori de lumină și care consideră că oamenii purtători de har dumnezeiesc trebuie să fie generatori de spiritualitate și moralitate. Oamenii care știu să respecte darurile primite de la Dumnezeu, poartă în suflet, prin vremi, cuvântul predecesorilor, ca o parolă și îndemnul că faptele noastre trebuie să stea sub îndemnul poetului de la Lancrăm: ”Ne-a fost dat să luminăm cu floarea noastră, un colț de pământ. Dacă am reușit, înseamnă că eforturile noastre n-au fost zadarnice”. Respectul strămoșilor, pentru cultul muncii ne determină să ne amintim, de frumusețea cântecului lor, născut în procesul muncii, de obiceiurile de muncă prin care au menținut viu spiritul satului. Să ne amintim mereu și de cel care a prețuit creația populară – fiind izvorul renăscător al creației culte – de Luceafărul nostru – Mihai Eminescu – poetul genial care a ridicat rostirea românesc în universalitate. Toți cei care iubesc și respectă comorile strămoșești sunt invitați de Adrian Bojan la Sânicolaul Român în data de 3 noiembrie 2019 – la lansarea acestui CD, cu cântece minunate: (Multe doruri mă apasă; Satul meu e sat de șes, Trandafir crescut în șir, Nu-s feciori ca și culanii, De cine mi-i dor și drag) Hai dincoace, verișană. Ar fi o bucurie ca pe urmele acestui tânăr Adrian Bojan să calce și alți tineri, purtând în suflet aspirația spre constanță, spre obârșie. Cântecele interpretului Adrian Bojan se înscriu în patrimoniul cultural al satului Sânicolaul Român - Bihor.

■ Paraschiva CĂRBUNAR