

Festival Internațional de Muzică Ușoară la Suceava

Orădence pe podium

Aproximativ 130 de copii au participat la Festivalul Internațional de Muzică Ușoară pentru Copii și Tineri „Voci de îngeri” de la Suceava. Printre participanți s-au numărat și orădencele Briana Andreea Magdas și Astrid Muthu, care au obținut două dintre cele mai importante premii ale festivalului.

În perioada 14-16 august, la Complexul Turistic „Conacul Domnesc” din Suceava, s-a desfășurat cea de-a III-a ediție a Festivalului Internațional de Muzică Ușoară pentru Copii și Tineri „Voci de îngeri”.

Orădencele Briana Andreea Magdas și Astrid Muthu au reușit să aducă orașul de pe Crișul Repede pe cea mai înaltă treaptă a podiumului.

Pregătită de profesoara Lăcrimioara Deac, Briana a cântat în duet cu Astrid (pregătită de profesoara Dana Oprescu) piesa „Creep”, obținând Trofeul secțiunii „Grupuri”, iar la individual, Briana a fost răsplătită cu premiul I pentru interpretarea impecabilă a piesei „Say Something”.

„Fetele au așteptat cu nerăbdare să urce din nou pe o scenă, Festivalul „Voci de îngeri” de la Suceava fiind primul concurs la care au participat de



Briana și Astrid au pus Oradea pe cea mai înaltă treaptă a podiumului

când a început pandemia. Atât Briana, cât și Astrid își doresc să urmeze o carieră muzicală și să cânte pe cele mai mari scene ale lumii”, ne-a mărturisit Briana Magdas, mama Brianei.

Astrid Muthu a fost invitată să cânte în deschidere, fiind câștigătoarea ediției de anul trecut a Festivalului „Voci de îngeri”. Concursul s-a desfășurat în aer liber, la Conacul Domnesc din Suceava, cu respectarea măsurilor și regulilor precizate pe perioada stării de alertă, pentru prevenirea răspândirii virusului Covid-19. Participanții și

susținătorii concurenților au păstrat distanța socială și au purtat măști. Juriul a fost compus din nume prestigioase din domeniul muzicii ușoare și a culturii românești: compozitori, artiști interpreți, profesori și oameni de radio.

Festivalul a avut ca scop promovarea creației și artei interpretative, descoperirea și promovarea copiilor și tinerilor talentați în interpretarea muzicii ușoare (pop) specifice vârstei, dezvoltarea spiritului de competiție și corectitudine între copii și tineri de vârste apropiate, dorindu-se a fi și

prilej de bucurie, întâlnire, cunoaștere și prietenie între participanți.

Concursul s-a adresat copiilor și tinerilor din palatele și cluburile copiilor, grădinițe, școli, licee, asociații culturale și școli private din țară și din țările vecine, reunind aproximativ 130 de participanți.

În prezent, Briana și Astrid se află la mare, într-o binemeritată vacanță, împreună cu prietena lor Alexia Florescu din Baia Mare, câștigătoare a Trofeului, la categoria 12-13 ani.

■ **Loredana IONAȘ**

Astăzi, 19 august Parastas pentru eroii martiri

Asociația Culturală „Mihai Viteazul” Oradea organizează astăzi, 19 august, de la ora 9.00, la Biserica Militară „Sf. Gheorghe” Oradea, parastas pentru eroii martiri: Mihai Viteazul, Horea, Cloșca, Crișan, Avram Iancu, martiri și deportați după Diktatul de la Viena, din 30 august 1940, Eroii Diviziei 11 Infanterie căzuți pe fronturile pentru libertatea neamului românesc. Oficiază: pr. capelan Mircea Ioniță; evocare: prof. univ. dr. Mihai Drecin, col. dr. Constantin Moșincat. Organizatorii recomandă prezența cu mască și respectarea măsurilor legale de distanțare. ■



La Bicentenarul morții lui Ioan Budai Deleanu

„Țiganiada”, integrală pe Youtube

Cu prilejul comemorării a două sute de ani de la moartea lui Ion Budai Deleanu, Episcopia Greco-Catolică de Oradea a realizat un audiobook cu textul complet al „Țiganiadei”, în varianta modernizată a lui Cristian Bădiliță, care este și inițiatorul proiectului.

Ion Budai Deleanu (1760-1820) este unul dintre cei mai importanți și compleți scriitori români. Lingvist, istoric, jurist, poet și traducător, el aparține faimoasei mișcări culturale a românilor din Transilvania cunoscută sub numele de „Școala Ardeleană”. Mai puțin cunoscută e formația lui teologică, mai întâi la vestitele „Școli ale Blajului”, apoi la Seminarul teologic și la Universitatea din Viena. Din cauza interzicerii abuzive a Bisericii Greco-Catolice de către regimul comunist, în 1948, apartenența autorului Țiganiadei la această Biserică a fost trecută sub tăcere.

Cu prilejul comemorării a două sute de ani de la moartea lui Ion Budai Deleanu, survenită la Lemberg, în Ucraina actuală, pe

24 august 1820, Episcopia Greco-Catolică de Oradea, sub patronajul Preasfinției Sale Virgil Bercea, a realizat un audiobook cu textul complet al Țiganiadei, în varianta modernizată a lui Cristian Bădiliță, care este și inițiatorul proiectului. Lectura îi aparține actriței Gabriela Codrea. Proiectul a fost realizat de Episcopia Greco-Catolică Oradea, sub patronajul episcopului greco-catolic de Oradea, Virgil Bercea; coordonator: Cristian Bădiliță, procesare și editare audio: Ovidiu Lazăr; responsabil de proiect: Rodica Indig.

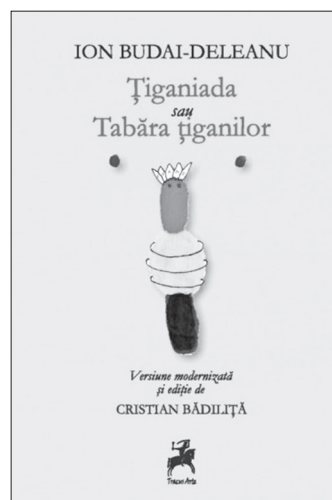
Începând cu data de 24 august 2020, audiobookul va fi în acces liber pe Youtube. El însumează peste 6 ore de înregistrare.

Lansarea va avea loc în curtea Seminarului Teologic Greco-Catolic din Oradea, luni, 24 august, începând cu ora 20.00, în prezența lui Cristian Bădiliță și a Preasfinției Sale Virgil Bercea.

Editorul de astăzi al poemei eroi-comice „Țiganiada”, Cristian Bădiliță, face un serviciu public acestei minunate opere literare, de început impetuos al

literaturii române vechi, și literaturii autohtone. Prin versiunea modernizată a „Țiganiadei”, transpusă într-o limbă clară, accesibilă și curgătoare, fără a trăda esențialul, conținutul, ideile, intriga, forma rimată, deziideratul editorului a fost să limpezească această capodoperă, să îi redea cursivitatea. A „tradus” mulți termeni de neînțeles pentru majoritatea cititorilor de astăzi, a modernizat topica și formele vechi lixicale, păstrând stilul și savoarea limbii lui Ion Budai-Deleanu.

■ **L.I.**



La nivel național, autoritățile anunță o ușoară scădere a infectărilor cu noul coronavirus

În Bihor, două decese, 45 de cazuri noi

Încă 45 de cazuri au fost nou diagnosticate în 24 de ore, în Bihor, înregistrându-se și două decese. În total, de la începutul pandemiei, potrivit Grupului de Comunicare Strategică, numărul bihorenilor infectați a ajuns la 1745.

Cele două persoane decedate în Bihor sunt o femeie în vârstă de 61 de ani și un bărbat în vârstă de 65 de ani, ambii suferind și de hipertensiune arterială. La nivel național, până ieri, au fost confirmate 72.208 de cazuri de persoane infectate cu noul coronavirus. 33.135 pacienți au fost declarați vindecați și 8.316 pacienți asimptomatici au fost externati la 10 zile după depistare. În urma testelor efectuate la nivel național, față de ultima raportare, au fost înregistrate 1.014 de cazuri noi de persoane infectate cu SARS-CoV-2, acestea fiind cazuri care nu au mai avut anterior un test pozitiv. Distinct de cazurile nou confirmate, în urma retestării pacienților care erau deja pozitivi, 715 de persoane au fost reconfirmate pozitive. În ultimele 24 de ore, au fost înregistrate 45 de decese (31 bărbați și 14 femei), ale unor pacienți infectați cu noul coronavirus, internați în spitalele din Argeș, Bacău, Bihor, Brăila, Brașov, Buzău, Dâmbovița, Dolj, Galați, Gorj, Harghita, Hunedoara, Ialomița, Iași, Mehedinți, Neamț, Satu Mare, Timiș, Vaslui, Vrancea, Ilfov și Municipiul București. Dintre acestea, 2 decese au fost înregistrate la categoria de vârstă 40-49 ani, 7 la categoria 50-59 ani, 11 decese la categoria de vârstă 60-69 ani, 17 decese la categoria de vârstă 70-79 ani și 8 decese la categoria de peste 80 de ani. 43 dintre decesele înregistrate sunt ale unor pacienți care au prezentat comorbidități, iar pentru un pacient nu au fost raportate comorbidități până în prezent. În unitățile sanitare de profil, numărul total de persoane internate Pe teritoriul României, 9.603 de persoane confirmate cu infecție cu noul coronavirus sunt în izolare la domiciliu, iar 5.648 de persoane se află în izolare instituționalizată. De asemenea, 26.956 de persoane se află în carantină la domiciliu, iar în carantină instituționalizată se află 10 persoane. ■

Judecătoarea Laura Băican, Încă un mandat la conducerea Curții de Apel Oradea

Consiliul Superior al Magistraturii a organizat concursul pentru numirea în funcții de conducere a judecătorilor la curții de apel, tribunale, tribunale specializate și judecătorii, în Bihor fiind disponibile trei posturi de conducere. Pentru o singură funcție a existat un singur candidat, Laura Băican, care a și obținut un nou mandat la conducerea Curții de Apel Oradea.

Judecătoarea Laura Băican va conduce Curtea de Apel Oradea în următorii trei ani, după ce a câștigat concursul organizat pentru ocuparea funcției la Consiliul Superior al Magistraturii, obținând nota 10 pentru proiectul de management și 9.20 la testarea scrisă. CSM a organizat concursul în perioada aprilie - iulie 2020, pentru ocuparea a 173 de posturi de președinte și vicepreședinte. În Bihor au fost scoase la concurs funcțiile de președinte la Judecătoria Marghita, vicepreședinte la Tribunalul Bihor și președinte la Curtea de Apel Oradea. Laura Băican a absolvit Facultatea de Drept din cadrul Universității Oradea în 1998, iar un an mai târziu a intrat în magistratură. Din 2010 este magistrat în secția civilă a Curții de Apel Oradea. După pensionarea Danei Cigan, Laura Băican a preluat conducerea instanței pentru o scurtă perioadă, cu delegație, iar în 2017, a devenit președinte, prin concurs. ■