

Recensământul General Agricol în Bihor

# Chestionare în teren

urmăre din pagina 1

...utilizate, efectivele de animale pe specii, adăposturile pentru animale și gestionarea dejecțiilor animaliere, persoanele care au desfășurat activități agricole, dezvoltarea rurală.

„În raportul prezentat în cadrul ședinței au fost evidențiate aspectele necesare a fi îmbunătățite în cadrul recensământului, precum: informarea bihorenilor asupra Recensământului General Agricol runda 2020 (RGA2020), probleme tehnice la tabletele electronice utilizate de recenzori și gradul scăzut de încărcare a datelor preexistente în platforma Registrului Agricol Electronic de către primării. Prefectul a solicitat autorităților implicate la nivel județean să informeze săptămânal Comisia Județeană de Recensământ cu privire la progresul RGA2020 în județul Bihor”, a precizat Cancelaria prefectului.

Totodată, Dumitru Țiplea a lansat un apel către bihoreni „să furnizeze informații corecte și complete în cadrul recensământului. România deține peste 30% din numărul total de exploatații agricole din UE, dar dimensiunile exploatațiilor sunt



mult mai mici față de cele de la nivelul uniunii. Datele obținute prin RGA2020 sunt necesare pentru a asigura României și Bihorului un sector agricol performant și competitiv la nivelul Uniunii Europene.”

RGA2020 este coordonat la nivel național de Comisia Centrală de Recensământ, cu implicarea Ministerului Afacerilor Interne, Ministerului Agriculturii și Dezvoltării Ru-

rale, Institutului Național de Statistică, împreună cu structurile din subordinea acestora, și cu suportul tehnic al Serviciului de Telecomunicații Speciale. La nivelul județului Bihor în procesul de recenzare sunt implicate peste 750 de persoane.

Etapele de desfășurare ale RGA2020, care a fost inițiat în toamna anului trecut, sunt: proiectarea infrastructurii și planificarea activităților (până

la 30 aprilie 2021); activitatea în teren - recensământul de probă (octombrie 2020), recensământul propriu-zis (mai - iulie 2021), ancheta de control (august 2021); procesarea statistică (validarea agregarea și corelarea datelor obținute în teren) în perioada mai 2021 - martie 2022; analiza, structurarea și diseminarea rezultatelor, în perioada martie - decembrie 2022.

■ R.C.

## Flash rutier

### Pieton accidentat

Sâmbătă, pe strada Republicii din municipiul Oradea, la intersecția cu strada Louis Pasteur, un bărbat de 34 de ani, din comuna Chișlaz, în timp ce conducea un autoturism dinspre Parcul Petofi Șandor înspre B-dul G-ral Magheru, pe banda a treia, a accidentat o femeie de 51 de ani, din comuna Sălard, care s-a angajat în traversarea părții carosabile străzii, dinspre strada Republicii înspre stația de tramvai, prin loc nepermis și fără să se asigure. În urma accidentului rutier, pietonul a suferit leziuni ușoare. Polițiștii Biroului Rutier Oradea continuă cercetările pentru stabilirea cu exactitate a cauzelor și împrejurărilor producerii accidentului rutier.

### Biciclist sub influența alcoolului, autoaccidentat

Tot sâmbătă, în localitatea bihoreană Spinuș, un bărbat de 63 de ani, din comuna Spinuș, în timp ce circula pe o bicicletă dinspre Spinuș înspre Păulești, din cauza faptului că se afla sub influența alcoolului, având o concentrație alcoolică de 1,21 mg/l alcool pur în aerul expirat, a pierdut controlul asupra direcției de deplasare și a căzut în șanțul din partea stângă a sensului său de deplasare. În urma accidentului rutier, biciclistul a suferit leziuni ușoare. Polițiștii Biroului Rutier Marghita continuă cercetările pentru stabilirea cu exactitate a cauzelor și împrejurărilor producerii accidentului rutier. ■

## Trei tineri vandalizau un perete din Oradea Prinși în fapt



Polițiștii locali din Oradea au prins trei tineri care murdăreau peretele podului Mareșal Constantin Prezan cu spray-uri colorate (graffiti).

Tinerii au fost prinși în fapt, sâmbătă 15 mai, în urma apelului făcut de un orădean la Dispeceratul Poliției Locale. Agenții de poliție au surprins în zona Silvaș, pe malul stâng al Crișului Repede, trei persoane care murdăreau peretele de susținere a Podului Mareșal Constantin Prezan cu spray-uri colorate (roșu, albastru și verde). Cele trei persoane au fost rapid identificate de agenții Poliției Locale, fiind vorba de două persoane de 18 ani, iar una minoră de 17 ani. Acestea au fost duse la sediul Poliției Locale Oradea în vederea întocmirii procesului verbal de contravenție. Tinerii au fost sancționați potrivit Legii nr. 61/1991, art 2, pct 14 coroborat cu art. 3, alin. 1, lit a,

cele două persoane majore fiind amendate cu 500 lei fiecare, iar minorul cu 250 lei. Ca măsură complementară, polițiștii locali au întocmit proces verbal pentru refacerea în termen de zece zile a peretului desenat la starea inițială. Totodată, spray-urile folosite au fost confiscate. „Doresc să mulțumesc persoanei care a anunțat în timp util Poliția Locală și apreciez spiritul civic al fiecărui orădean care ne sesizează o problemă. Astfel, și în această situație s-a putut interveni foarte repede, Poliția Locală reușind să-i surprindă pe cei trei tineri și să ia măsurile legale care s-au impus. Din păcate, se tot repetă astfel de fapte nedorite, prin care se strică fețele unor clădiri proaspăt reabilitate, fie alte construcții de pe domeniul public și nu e normal ca tot prin efortul orădenilor să le curățăm”, a declarat viceprimarul Arina Moș.

■ C.V.

## Supradoza de reforme în cultură

urmăre din pagina 1

...economii importante la bugetul județului, din care se pot face, nu-i așa, câteva poduri pe an. A pus pe hartă și în procedură de licitații câteva centuri de orașe și a împins proiectul drumului expres Oradea – Arad cu câțiva pași mai aproape de realizare, încât este posibil să putem circula mai degrabă către autostrada Banatului decât pe cea a Transilvaniei. Aici, la nivelul bordurii și asfaltului, la restructurarea aparatului bugetar din subordine, l-au înțeles cu toții că era în elementul lui, dar când s-a repezit cu ghearele „să distrugă” Revista Familia, intelectualii liberali ai urbei, bine conectați la banii publici, au sărit în sus ca în fața unui atentat terorist. Șocul și groaza s-au amplificat după anunțarea restructurărilor la Muzeul Țării Crișurilor și apoi la unificarea muzeelor din Oradea sub o singură administrație. Aici nu s-a terminat distracția, deoarece Bolojan are o poliță de plătit, neuitând că, în urmă cu mai mulți ani, a oferit toate spațiile reabilite din Cetatea Medievală pentru MȚC, dar a fost refuzat. Așa că are acum în cărcă două ditamai complexele imobiliare costisitoare, care trebuie eficientizate, umplute cu public, altfel vor deveni o povară uriașă pentru județ.

Din întreg iureșul reformist nu puteau scăpa neatins cele două Teatre, Filarmonica și Ansamblul Crișana. Fiecare dintre aceste entități are o structură managerială proprie, cu birocrății de rigoare aferenți. O singură administrație care să gestioneze financiar-contabil structura de personal devine logică până la un punct. Dacă cele două Teatre pot funcționa fără probleme sub aceeași umbrelă, în formula cu două trupe diferite, română și maghiară – în calitate de angajați, își pot ridica salariile de la aceeași casierie, pot folosi același personal auxiliar etc. – în cazul Filarmonicii și al Ansamblului Crișana lucrurile sunt mai nuanțate. Pe de o parte, Filarmonica are un deficit de personal calificat, iar Ansamblul ar fi supradimensionat ca schemă de personal. Rămâne să vedem ce se va întâmpla. Problema cea mai spinoasă o reprezintă însă intenția conducerii CJ de a trece contractele actorilor pe o durată determinată, de un an de zile. Apoi va urma selecția artificială, urmând a fi păstrați doar cei mai valoroși. Nu știm încă cine ar urma să facă selecția, putem bănuși că ar putea fi un manager, căruia să i se traseze niște indicatori de performanță - un pariu riscant, în cazul în care nu alegi persoana potrivită. S-ar putea însă ca selecția să fie realizată de o comisie numită de factorul politic și atunci chiar se va alege praful... Câți actori vor rămâne, iarăși este un mister. Câți ar fi potriviți pentru o trupă de teatru într-un oraș ca Oradea, iarăși nu știm și s-ar putea ca un manager să aibă o viziune, pe când altul, cu totul altceva. Prin urmare, bănuiesc că va ajunge manager cel care va accepta să ia cu împrumut viziunea lui Bolojan.

Revista Familia nu a dispărut, după cum nici muzele orașului nu se vor închide. Poate vor funcționa mai eficient, sau la fel de prost, după măsura calității oamenilor. Nu vor dispărea nici Teatrele, sau Filarmonica, poate vor deveni mai suple, neparazitate. Reformele instituționale, la fel ca restructurărilor entităților economice, sunt întotdeauna dureroase, deoarece îi afectează direct pe angajați, le destabilizează existența materială, dar și pe cea emoțională. Dacă în alte profesii angajații se pot reorienta rapid, în cele intelectuale, artistice, de creație, procesul devine chinător, anevoios și traumatizant. Câtă protecție le oferă societatea și, implicit, cei care o conduc, ne va arăta exact doza de frumusețe pe care suntem capabili să o recunoaștem și să ne bucurăm de ea. ■