

Palatul „Vulturul Negru”. Au fost reabilitate fațadele și acoperișul din sticlă

# Lucrări aproape de finalizare

Lucrările la Palatul „Vulturul Negru” continuă și în acest an, ele urmând a fi finalizate la finalul lunii aprilie a.c. În paralel cu executarea lucrărilor la fațadele exterioare, ajunse într-un stadiu de 95%, au fost demarate și lucrările de reabilitare a fațadelor și a acoperișului din sticlă din interiorul pasajului.

În cadrul Programului multi-anual pentru reabilitarea clădirilor cu valoare istorică situate în „Ansamblul urban – Centrul istoric Oradea”, Direcția Patrimoniu din cadrul Primăriei Oradea și-a propus continuarea lucrărilor la clădirea monument istoric „Vulturul Negru”.

Acestea se desfășoară în trei etape. Astfel, într-o primă fază, care a început în 31 ianuarie 2014, au fost executate lucrările de reabilitare parament exterior și învelitori. Acestea sunt executate de Constructorul Sălard și au început în 31 ianuarie 2014, valoarea contractului fiind de 8.100.396,28 lei fara TVA. În această etapă, au fost refăcute fațadele exterioare la corpurile dinspre Piața Independenței (corp C,D,E) și la corpul dinspre Piața Unirii (corpul B, cel cu turnul cu ceas), inclusiv a elementelor ornamentale, a fost înlocuită în totalitate învelitoarea, au fost refăcute elementele de tinichigerie distruse, a fost refăcută sau, după caz, înlocuită tâmplăria existentă și vopsită în culorile originale (excepție fac tâmplăriile de la parter, care nu au fost cuprinse pentru înlocuire). De asemenea, se urmărește refacerea plasticii ornamentale, iar elementele ceramice vopsite au fost curățate, cele lipsă fiind înlocuite. Tot în această etapă a avut loc reabilitarea fațadelor și învelitorii existente deasupra învelitorii din sticlă de peste pasaj în zona spre str. Vasile Alecsandri și str. Independenței, către interiorul pasajului, zone care inițial nu au fost cuprinse în prima etapă a reabilitării fațadelor exterioare, precum și a terasei interioare de la ultimul etaj al corpului F, lucrări suplimentare care se execută pe bază de act adițional. „Perioada de execuție a lucrărilor



Lucrările ar trebui încheiate în luna aprilie

a fost decalată până în data de 28.04.2017, în prezent lucrările fiind executate în procent de 95%”, precizează reprezentanții Primăriei, prin intermediul Serviciului de Comunicare.

## Tâmplării, șarpantă și învelitoare refăcute

În paralel cu executarea lucrărilor la fațade, au fost demarate lucrările de reabilitare a fațadelor și a acoperișului din sticlă din interiorul pasajului. În urma licitației publice, lucrările de execuție au fost adjudicate de aceeași firmă Constructorul Sălard și au început în 20 mai 2015, cu studiul de parament. Valoarea contractului este de 4.527.965,77 lei cu TVA, valoarea lucrărilor executate până în prezent fiind de 2.544.259,83 lei cu TVA. Față de aspectele prevăzute în contract, care au determinat lucrările de consolidare, restaurare și conservare incluse în faza I a investiției, în urma lucrărilor de investigare efectuate au fost obținute date suplimentare asupra stării monumentului de arhitectură, care au necesitat executarea unor lucrări noi. Este vorba despre intervenții structurale la șarpanta și învelitoarea de la Pasaj, în acest caz, lucrările propuse a se realiza pentru asigurarea capacității portante a elementelor structurale și o bună

menenanță a acestora cuprinzând, alături de cele propuse în prima etapă, următoarele: restaurarea și vopsirea anticorozivă a profilelor metalice; îmbrăcarea în beton și armarea suplimentară a structurii portante metalice principale în vederea măririi capacității portante și protejarea acesteia. Alte lucrări noi care nu fuseseră prevăzute inițial au fost intervenții arhitecturale la parament - Pasaj, pentru mărirea capacității portante a structurii metalice și protejarea acesteia impunându-se în zona de cornișă un nou detaliu de mascare a elementelor de susținere. Alături de tâmplăriile propuse spre restaurare în prima etapă a fost inclusă și schimbarea tâmplăriilor necorespunzătoare, situate la parter și mezanin.

## Intervenții la pictură

De asemenea, tot în afara contractului inițial, s-au impus intervenții la pictură la fațadele de la Pasaj, suprafața de pictură estimată a fi conservată și completată în prima etapă fiind suplimentată în urma investigațiilor efectuate cu 17,14 mp, respectiv 552,86 mp. „Aspectele menționate mai sus au dus la încheierea unui nou contract de proiectare și execuție „Reabilitare parament, tâmplărie și învelitoare - Pasaj Vulturul Negru, etapa a II-a”.

Valoarea acestui contract de lucrări este de 2.255.564,16 lei cu TVA, valoarea lucrărilor decondate fiind de 1.404.072,16 lei cu TVA”, transmite Biroul de Presă al Primăriei Oradea. Mai mult, în urma executării lucrărilor de decopertare (desfacere) din gangul de acces din str. V. Alecsandri (amânate și datorită lucrărilor de refacere pasaj) au fost dezvelite mai multe niveluri de straturi picturale care necesită analiză din partea specialistului care a elaborat studiul de parament.

„Primăria a solicitat modificarea proiectului în zona casei de scară (intrarea la Federația Patronilor), respectiv închiderea acestui spațiu la parter și realizarea aici a unui mic spațiu comercial pentru suveniruri, motiv pentru care Direcția Județeană de Cultură Bihor a solicitat timp pentru a studia soluția propusă prin proiect. Totodată, având în vedere necesitatea reabilitării tuturor tâmplăriilor din pasaj este nevoie de timp având în vedere colaborarea mai greoaie cu proprietarii de spații comerciale. Aceste aspecte au determinat necesitatea decalării termenelor de execuție a lucrărilor de construcții, termenul fiind prelungit pentru cele două contracte până în data de 30 aprilie 2017”, mai amintesc reprezentanții Primăriei.

■ Loredana BUZ

## Unic în România Gulliver i-a încântat pe micuți

Sala Arcadia a fost plină duminică, 19 februarie 2017, la premiera spectacolului Gulliver, după romanul lui Jonathan Swift, în regia lui Radu Dinulescu. Unic în România, spectacolul a îmbinat universul animației păpușilor, cu imagini 3D stereoscopice, copii savurându-le prin intermediul unor ochelari speciali.

Experiență inedită pentru micuții orădeni care au văzut ieri premiera Gulliver la Teatrul Arcadia. Spectacolul a avut foarte puține cuvinte, și acelea ușor de tradus. La fel cum în roman, Gulliver nu înțelege limba piteilor, în spectacol aceștia au vorbit o limbă „inventată”, accentul fiind pus pe vizual, dar și pe diferențele de comunicare între două lumi diferite. Piesa spune povestea unui băiețel de 9 ani, Gulliver, care, urmărind un joc video, ajunge absorbit, la propriu, în lumea virtuală. Ajunge astfel într-un tărâm magic unde întâlnește personaje liliputane. Între băiețelul care se simte, brusc, un uriaș, și piticii de pe insulă, în ciuda ostilității inițiale, se leagă o prietenie, dincolo de cuvinte. Spectacolul a ținut 45 de minute și a fost conceput pentru un public de peste 5 ani. Din echipa care a dat viață proiectului, pe lângă regizorul Radu Dinulescu și graficianul Armand Richelet-Kleinberg – care a conceput scenografia și imaginile 3D, au făcut parte actorii Zentania Lupșe, Consuela Egyed, Alex Pop, Florian Silaghi și scenografa Csüri Emese.

Nu a fost însă prima dată când echipa Radu Dinulescu (regizor) și Armand Richelet-Kleinberg (grafician, muzician și producător de film belgian) a colaborat cu teatrul Arcadia. Cei mici au mai beneficiat de spectacole inedite în anul 2011, cu „20.000 de leghe sub mări” și cu „O mie și una de frontiere – Povestea lui Aladin” în 2014. Echipa s-a perfecționat însă, iar spectacolele propuse de ei au atins un nou nivel din punctul de vedere al tehnicii utilizate. Concret, cu ajutorul ochelarilor activi, cei mici au putut vedea un spectacol în care actorul mânător de păpuși au interacționat cu un decor format virtual din imagini 3D stereoscopice, senzația fiind identică cu cea pe care o au spectatorii în cinematografe.

„Astfel de spectacole sunt foarte căutate în întreaga lume. Noi am realizat șapte astfel de producții în România, toate s-au bucurat de succes și au fost invitate peste hotare”, a spus Radu Dinulescu. „Și spectacolul de la Oradea a fost invitat să participe pe 1 iunie la programul cultural organizat de Ambasada României în Danemarca, cu ocazia sărbătorii a 100 de ani de diplomatie între România și Danemarca”, a spus regizorul. În plus, Gulliver a stârnit deja interesul mai multor festivaluri internaționale. „Un spectacol asemănător din punct de vedere al tehnologiei a mai fost realizat doar în Franța, anul trecut”, a explicat Dinulescu.

Părinții care nu au prins bilete la premieră, trebuie să știe că piesa se va juca din nou sâmbătă, 4 martie, tot de la ora 11.00.

Biletele se găsesc la Agenția de Bilete a teatrului, de marți până vineri, în intervalul orar 10.00 – 19.00, iar în weekend, între orele 10.00 - 13.00. Se pot achiziționa bilete și cu o oră înainte de fiecare spectacol sau online pe biletmaster.ro. Pentru informații suplimentare și rezervări de bilete, se poate suna la numărul de telefon: 0259.440.742.

■ R.C.



Sala a fost plină ochi

## Loteria Bonurilor Fiscale

# Câștigătorii extragerii din 2 ianuarie

La extragerea Loteriei Bonurilor Fiscale de duminică, 19 februarie 2017, au ieșit din urne numerele 2 reprezentând ziua de emisie (2 ianuarie 2017) și 338 reprezentând valoarea bonurilor câștigătoare - între 338 și 338,99 lei.

Duminică, 19 februarie, a avut loc o nouă extragere a Loteriei Bonurilor Fiscale – emise în perioada 1-31 ianuarie

2017 – în urma căreia au ieșit câștigătoare bonurile cu valori cuprinse între 338 și 338,99 lei emise în data de 2 ianuarie 2017. Fondul de premiere pentru extragerea lunară este de un milion de lei, din care vor fi acordate cel mult 100 de premii. După centralizarea bonurilor câștigătoare, dacă numărul acestora este mai mare de 100, va fi organizată cea de a doua extragere pentru determinarea a maximum

100 de bonuri câștigătoare. Rezultatele extragerii sunt postate pe site-urile Ministerului Finanțelor Publice (mfinante.ro), Agenției Naționale de Administrare Fiscală (anaf.ro) și Loteriei Române (loto.ro) pentru o perioadă de minimum 30 de zile. Depunerea cererilor de revendicare a premiului, de către deținătorii de bonuri câștigătoare, se realizează începând cu prima zi după efectuarea extragerii, timp de

30 de zile, prin depunerea în original a bonului fiscal câștigător, alături de copia actului de identitate și de o cerere, la orice administrație fiscală din structura ANAF, acest termen reprezentând termen de decădere din dreptul de revendicare a premiului.

Formularul cererii poate fi obținut gratuit de la administrația fiscală la care se depune bonul fiscal sau descărcat de pe site-ul mfinante.ro. ■