

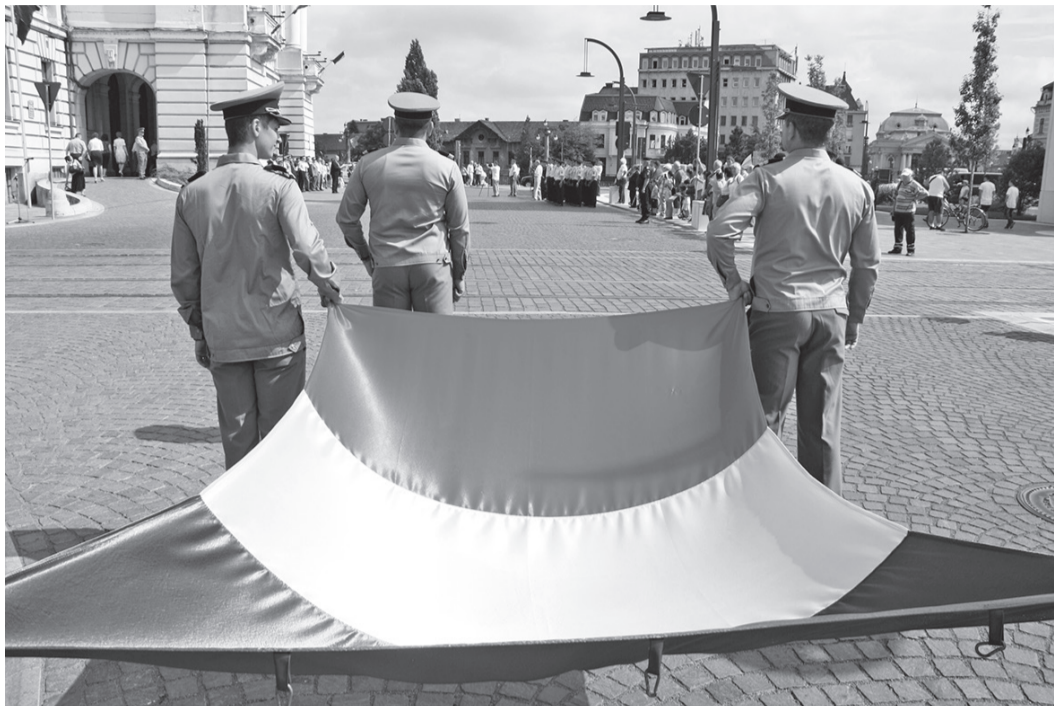
Ceremonial militar și religios

Ziua Drapelului Național

Oradea a sărbătorit, ieri, Ziua Drapelului Național, printr-o slujbă de sfințire a drapelului României, care s-a desfășurat la Biserica cu Lună, urmată de un ceremonial militar, organizat pe platoul din fața Primăriei Oradea. Marii absenți de la manifestare au fost șefii celor mai importante trei instituții din Oradea: Primăria, Prefectura și Consiliul Județean.

Printre cei prezenți la eveniment s-au numărat: vice-primarul Florin Birta; sub-prefectul Ion-Iulius Delorean; vicepreședintele Consiliului Județean Bihor, Traian Bodea; Preasfințitul Părinte Sofronie, episcopul ortodox al Oradei; comandantul Garnizoanei Oradea, col. Viorel Buhaș; președintele ANCMRR Bihor - generalul de brigadă în rezervă, profesor universitar Vasile Creț; președintele Asociației Naționale Cultul Eroilor „Regina Maria” - filiala Bihor, col. (rz) ing. Dan Poinar și Arina Moș, directorul Administrației Social Comunitare Oradea (ASCO).

Programul a debutat la Biserica cu Lună din Oradea, cu slujba de sfințire a drapelului României, urmată de deplasarea în alai, pe platoul din fața Primăriei Oradea, și ocuparea locului în dispozitiv. Evenimentul a continuat cu întâmpinarea oficialităților, prezentarea onorului și salutul drapelului de luptă, după



Ziua de 26 iunie a fost proclamată Ziua Drapelului Național

care au avut loc alocuțiuni referitoare la sărbătorirea Zilei Drapelului Național, susținute de către subprefectul Ion-Iulius Delorean (care a dat citire mesajului transmis, cu această ocazie, de Ministrul de Interne, Carmen Dan), și de către conferențiar universitar dr. Alina Stoica, din cadrul Departamentului de Relații Internaționale și Studii Europene din cadrul Facultății de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științele Comunicării. În discursul său, Alina Stoica a menționat, printre altele, că în acest an se împlinesc 169 de ani de la adoptarea tricolorului ca drapel național.

După primirea tricolorului și legarea lui la catargul de arborare, preotul militar Mircea Ioniță a binecuvântat drapelul, care a fost înălțat pe catarg, nu înainte de a fi sărutat de către oficialitățile prezente la ceremonie. Ceremonialul s-a încheiat cu defilarea Detașamentului de Onoare, format din militarii de la Centrul 54 - Comunicații (Rețeaua Militară Națională de Comunicații Oradea), ai Inspectoratului de Jandarmi Județean „General de brigadă Anton Berlescu” Bihor, precum și ai Inspectoratului Județean pentru Situații de Urgență „Crișana” Bihor, pe muzica fanfarei militare a Școlii de Pregătire a Agenților

Poliției de Frontieră „Avram Iancu”.

Ziua Drapelului Național a fost instituită pentru a marca Ziua de 26 iunie 1848, moment în care Guvernul revoluționar a decretat ca Tricolorul - roșu, galben și albastru - să reprezinte steagul național al tuturor românilor, cele trei culori, împărțite în mod egal, reprezentând principiul egalității, orientarea culorilor în sus semnificând verticalitatea, iar cifra trei - numărul perfect. Conform legii noastre fundamentale, drapelul tricolor este un simbol național, alături de stemă, sigiliu și imn.

■ **Loredana IONAȘ**
Foto: **Vasilică ICHIM**

Un festival de teatru independent în Oradea

Open Studio Act, la a doua ediție

Teatrul independent Studio Act din Oradea anunță cea de-a doua ediție a Festivalului Open Studio Act, care va avea loc în perioada 23-27 august 2017 la sediul din strada Crinului, nr. 2. Orădenii au ocazia de a viziona trei spectacole de teatru independent din țară, două premiere care au în prim plan actori ai Teatrelor Regina Maria și Szigligeti, dar și episoade de teatru experimental.

În perioada 14-23 august Oradea va găzdui cea de-a doua ediție a festivalului de teatru independent Open Studio Act. Festivalul le oferă orădenilor posibilitatea de a viziona producții premiate în festivaluri de calibrul, ale trupelor independente din țară. În plus, orădenii au ocazia de a viziona două premiere ale Studio Act. Astfel, festivalul se va deschide cu premiera „Poveste

din Transilvania” de George Ștefan, regia Andi Gherghe, un spectacol bilingv care vorbește despre relațiile interetnice în comunitățile mixte. Din distribuție fac parte actorii ai Teatrelor Regina Maria și Szigligeti: Richard Balint, Gyula Kocsis, Alin Stanciu, Melu Ciuciu Pitz, Eugen Neag și George Dometi. Premiera va avea loc în data de 23 august, de la ora 19.00.

Cea de-a doua premieră a Studio Act, „Vă plac bananele tovarăși”, este o monodramă în regia lui Andi Gherghe, în care-l vom regăsi pe tânărul actor Alin Stanciu. Spectacolul are la bază textul cu același nume semnat de Székely Csaba și este o satiră la adresa comunismului românesc. Monodrama a câștigat Premiul regional pentru Europa la Concursul internațional de scenarii radiofonice BBC, în 2009. Spectacolul va avea loc în data de 25 august, de la ora 19.00.

În festival orădenii vor vizi-

ona și spectacole premiate ca Maro, de Székely Csaba, regia Andi Gherghe - o producție Teatrul Yorick Târgu Mureș, sau Plex, după texte și idei de Eric Bogosian, cu Andrei Stan și Andrei Dinu. Nu vor lipsi din program show-ul de improvizație ale Impro Patzan Shoe sau invitații surpriză, care vor fi desconfirați în luna august.

Una dintre provocările acestui festival este însă sesiunea de spectacole-vise. Un experiment pe care Studio Act îl realizează în parteneriat cu studenții ai facultăților de teatru din Cluj și Târgul Mureș. „Studenții vor participa alături de noi la workshopuri de improvizație, în cadrul cărora vom concepe spectacole-vise”, a explicat Eugen Neag. „Sunt experimente teatrale, experiențe senzoriale, care durează 7 minute și 38 de secunde și se adresează unui singur spectator”, a mai spus Eugen Neag. În fiecare seară de festival se

vor juca 10 astfel de vise, fiecare pentru un singur spectator, o experiență unică pentru publicul orădean, care va fi „servit” pe principiul primului sosit.

La fel ca în anul 2016, proiectul Open Studio Act s-a înscris pe platforma *crestemidei* și așteaptă susținerea spectatorilor, care vor fi răsplățiți pentru generozitatea lor. Chiar dacă prima ediție a fost un succes recunoscut, iar proiectul a primit în 2017 și o mică finanțare din partea UNITER, festivalul s-a dezvoltat, s-a extins și are în continuare nevoie de susținere. Orădenii care nu doresc să facă donații pe platformă o pot face direct în contul Asociația Centrul Multimedia Studio Act, RO36BTRLRON-CRT0351297701 (Banca Transilvania). Programul complet al festivalului poate fi consultat pe studioact.ro.

■ **Andreea COSTEA**

Agenda politică

„Femei de serviciu angajate politic”

Vicepreședintele CJ Bihor, Traian Bodea, a răspuns, zilele trecute, într-o conferință de presă acuzațiilor lansate de primarul Oradei, Ilie Bolojan, în legătură cu cheltuielile salariale nejustificate pe care CJ Bihor le-a făcut de la venirea noii conduceri. De asemenea, Bodea a acuzat „greaua” moștenire de la fosta administrație, regăsită în managementul mai multor instituții publice.

După ce primarul Ilie Bolojan a criticat, într-o conferință de presă, activitatea CJ Bihor, afirmând că în prezent se cheltuie mai mult cu 4 milioane de euro pentru salarii și se fac angajări pe criterii politice, ieri, vicepreședintele CJ Bihor, Traian Bodea, a declarat că toate aceste informații sunt „eronate”. „La 30 iunie 2016, aveam o execuție bugetară pe aparatul de specialitate al CJ de 3.695.155 lei, iar în acest an, la 22 iunie, execuția bugetară este de 4.639.206 lei, ceea ce înseamnă o creștere de 25,55%. Această creștere, însă, se datorează ordonanței de guvern care ne-a obligat să majorăm salariile cu 20% la tot personalul și chiar cu 50% la angajații din instituțiile de cultură. Dacă scădem ordonanța, rămâne o creștere de 5,55% față de 2016”, a precizat Traian Bodea, adăugând că pe tot anul 2017, pentru cheltuieli salariale este prevăzută suma de 10.800.790 lei, în timp ce, pentru 2016, a fost cheltuită suma de 7.549.176 lei. „Așadar, exceptând majorările salariale, vorbim despre o sumă aproximativ egală cu cea de anul trecut. Nu știu cum poate să spună Ilie Bolojan că se cheltuie 4 milioane euro în plus pe salarii”, a declarat co-președintele ALDE Bihor. Referitor la angajările nejustificate și pe criterii politice, vicele CJ Bihor a declarat că în prezent în organigrama CJ Bihor sunt prevăzute 201 posturi, dintre care sunt ocupate 171, alte 30 fiind în continuare vacante. „În perioada 2012 - 2016, în Consiliul Județean și instituțiile subordonate, au fost angajați mulți copii de primari, verișori și verișoare. Avem rapoarte de audit, avem o evidență. În continuare avem probleme cu managementul unor instituții, cum ar fi cele de cultură sau DGASPC. Apoi, au fost cheltuieli nejustificate, achiziții publice și multe alte lucruri făcute la limita legalității. Nu am ieșit să facem publice ce am găsit la Consiliul Județean și la unele instituții, dar dacă va fi nevoie o vom face”, a adăugat Bodea, care consideră că PNL ar trebui să fie ultimul care să acuze angajări pe criterii politice, câtă vreme în acea perioadă „și femeile de serviciu erau angajate pe criterii politice”.

■ **L. BUZ**

Bărbat electrocutat în Batăr

Ieri, în jurul orei 12.50, Inspectoratul pentru Situații de Urgență „Crișana” al județului Bihor a fost informat, prin Sistemul Unic 112, cu privire la faptul că, în localitatea Batăr, un bărbat care efectua lucrări pe un stâlp de electricitate, s-a electrocutat.

La fața locului s-au deplasat de urgență două echipaje de pompieri militari, din care unul de prim ajutor, ambele din cadrul Detașamentului Salonta și echipajul de terapie intensivă mobilă al SMURD Oradea. „Cu ajutorul accesoriilor din dotare și al unui utilaj cu cupă al unei societăți comerciale din localitate, pompierii militari au adus la sol bărbatul care se afla în stop cardio-respirator, predându-l echipajului de pompieri militari paramedici, care a procedat la efectuarea manevrelor de resuscitare”, se precizează într-un comunicat transmis ieri de ISU Bihor. Din nefericire, bărbatul în vârstă de 41 de ani, nu a mai putut fi salvat, medicul sosit la fața locului declarând decesul acestuia. ■