

Orădeancă premiată la Festivalul de Film din Locarno

Cristina Haneș a câștigat Pardino d'Oro

Regizoarea Cristina Haneș a câștigat premiul Pardino D'oro, pentru cel mai bun scurtmetraj internațional, în cadrul celei de a 70-a ediții a Festivalului de Film din Locarno. Orădeanca a obținut această importantă distincție cu filmul „António e Catarina”, realizat în cadrul masteratului internațional în cinema documentar DocNomads.

Filmul documentar „António e Catarina”, a fost desemnat sâmbătă, 12 august, câștigătorul premiului Pardino D'oro pentru cel mai bun scurtmetraj internațional al Festivalului Locarno din Elveția. Scurtmetrajul a fost realizat în cadrul masteratului internațional în cinema documentar DocNomads, ulterior fiind preluat de casa de producție portugheză Terratreme Filmes. Înainte de a studia în afara țării, Cristina a absolvit cursul de cinematografie a școlii de film din Cluj-Napoca, la Universitatea Babeș-Bolyai și a participat la școala de vară Aristoteles Workshop. Filmat



Pardi di domani – Concorso Internazionale
Pardino d'Oro for the Best International Short Film – Premio SRG SSR
ANTÓNIO E CATARINA
by Cristina Hanes, Portugal

în Lisabona, „António e Catarina” explorează pe parcursul a trei ani relația dintre un misterios bărbat portughez de 70 de ani și regizoarea de 25 de ani care devine, la rândul său, personaj în film. Regizoarea a fost fermecată de viața solitară și auto-suficientă a bărbatului care își petrece ultimii ani din viață închis în camera sa, observând de la fereastră viața tumultuoasă a cartierului decadent Intendente, din capitala

portugheză. Filmul are o durată de 40 de minute și a fost cel mai lung scurtmetraj prezentat în secțiunea Pardi di Domani a festivalului de la Locarno. Premiul Pardino D'oro reprezintă o recunoaștere internațională importantă pentru o tânără aflată la începutul carierei cinematografice.

La ora actuală Cristina Haneș se ocupă de dezvoltarea primului ei lungmetraj documentar, alături de alte două

cineste, Arya Rothe din India și Isabella Rinaldi din Italia. Cele trei regizoare au constituit un colectiv de film numit NoCut Collective și, alături de producătoarea Andra Popescu, lucrează la pelicula „A Rifle and a Bag”. Lungmetrajul se va filma în India și este o co-producție India-România-Germania, proiectul fiind finanțat de Asian Cinema Fund din Busan, Coreea de Sud.

■ A.C.

Iubitorii de drumeții, invitați printre dealuri și doline

„Redescoperă Bihorul pe Bicicletă”

Agencia de Management al Destinației Bihor, Asociația pentru Dezvoltare Comunitară Codru Moma, în parteneriat cu Consiliul Județean Bihor, Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Bihor și Bellotto organizează, în zilele de 19 și 20 august, a doua ediție a evenimentului „Redescoperă Bihorul pe Bicicletă – Printre dealuri și doline”.

Astfel, bicicliștii sunt invitați la o tură pe bicicletă printre dealuri și doline, iar cei care preferă drumeția vor putea face o plimbare prin Munții Codru Moma.

„Vom străbate împreună pe bicicletă o zonă pitorească din Platoul Carstic Vașcău, cu o frumusețe în mare parte nedescoperită: Traseul Colești - Platoul Vașcău - Sat Izbuț - Sat Călugări - Mănăstirea Izbuț și retur. Este un traseu ușor, care se parcurge în cea mai mare parte pe asfalt și care oferă peisaje naturale specifice. În plus se va vizita Mănăstirea de la Izbuț, cu bisericile de piatră și lemn”, anunță Gabriel Bonaciuc, consultant în management și turism din cadrul AMD Bihor.

Potrivit acestuia, pornirea pe traseul de biciclete va avea loc sâmbătă, 19 august, la ora 11.00, de la taul din satul Colești. Pe traseul propus, se pot

folosi biciclete MTB sau trekking, dotate inclusiv cu cauciucuri subțiri, necramponate. Datorită diferențelor de nivel, nu se recomandă utilizarea bicicletelor de oraș.

Traseul are o lungime totală de 25,2 km, din care distanța în urcare este de 6,2 km, cea în coborâre de 9,6 km, iar lungimea de drum orizontal este de 9,4 kilometri.

100 de locuri disponibile cu autocarul

Transportul turiștilor din Oradea spre Colești și retur se va face cu autobuzul, în limita locurilor disponibile. Formularul de înscriere pentru deplasarea cu autocarele poate fi accesat de pe următorul link: <https://goo.gl/forms/1GgzXN-XDreUAeVI63>

Prețul călătoriei este de 30 de lei pentru o persoană, dus întors, și se va achita la urcarea în autobuz. Bicicletele vor fi transportate cu ajutorul a două remorci atașate autocarelor și o camionetă cu remorcă asigurată de Bellotto Marghita.

„Recomandăm bicicliștilor să completeze din timp acest formular, locurile sunt limitate. Înscrierea pentru transportul cu autocarul se va termina în momentul în care sunt 100 de persoane înscrise. Pentru a putea gestiona evenimentul îi rugăm pe toți participanții



să completeze formularul de înscriere indiferent de modul cum vor ajunge la Colești”, mai spune reprezentantul AMD Bihor.

Plecarea din Oradea cu autobuzul va avea loc la ora 7.30, din fața Universității din Oradea, iar întoarcerea este programată la ora 18.30.

Foc de tabără și muzică bună

Pe parcursul zilei de sâmbătă, 19 august, va fi vizitat Platoul Vașcău, Portalul Peșterii Cămpeneasca, Mănăstirea Izbuț, Biserica de lemn din curtea lăcașului de cult și vor fi degustate produse culinare tradiționale pregătite de localnici. Sâmbătă seara, va fi organizat un foc de tabără și un concert live, iar duminică va fi organizată o drumeție prin Munții Codru Moma, prilej cu care

vor putea fi admirate peisaje pitorești.

Participanții care doresc să rămână peste noapte în sat, vor avea la dispoziție, gratuit, o zonă de camping cu apă potabilă și toaletă! Vizitatorii trebuie să-și asigure hrana cu excepția serii de sâmbătă, când se va pregăti un ceain pentru toți participanții.

„Agenția de Management al Destinației Bihor își propune să participe la promovarea turismului din județul Bihor și să se implice în managementul destinațiilor turistice. Potențialul turistic poate fi valorificat prin crearea unor evenimente active care respectă mediul înconjurător precum și atragerea în destinațiile turistice a evenimentelor cu notorietate, respectând însă principiile turismului responsabil”, a conchis Gabriel Bonaciuc.

■ L. IONAȘ

Expoziție la Biblioteca Universității Între frumusețe și eficiență

Orădenii care vor să afle detalii despre importanța impactului și a performanțelor materialelor plastice și compozitelor în designul și în fabricarea articolelor sportive de înaltă performanță sunt invitați luni, 21 august, la Biblioteca Universității din Oradea, unde va avea loc o expoziție a conferențiarului Gh. Radu Emil Mărieș.

Responsabil al programului de studiu Design de la Facultatea de Arte, Gh. Radu Emil Mărieș este autorul expoziției cu titlul „Implicațiile materialelor plastice în designul articolelor sportive de înaltă performanță” care va avea loc luni, 21 august 2017, la ora 12.00 la Biblioteca Universității din Oradea.

Începând cu anii '80, industria articolelor sportive de înaltă performanță a cunoscut o dezvoltare fără precedent. În designul și realizarea lor erau utilizate o serie de materiale din grupa tehnopolimerilor și a compozitelor cu matrice organică datorită proprietăților remarcabile pe care acestea le prezintă. În proiectarea și fabricarea echipamentelor sportive de înaltă performanță, materialele le erau impuse o serie de condiții severe, ce trebuie îndeplinite (comportare bună în diferite condiții: temperaturi extreme - scăzute, ridicate - , ploaie, zăpadă, radiații ultraviolete etc.) durabilitate, un timp scurt între proiectare și execuție, asigurarea securității consumatorului, satisfacerea consumatorului din punctul de vedere al esteticii produsului care să ducă la plăcerea de a-l utiliza, adaptarea la diferite domenii sportive și pentru diferite vârste ale consumatorului și posibilitatea inovațiilor permanente.

Echipamentul de schi alpin, snowboard, patine cu rotile, ciclism, atletism, dar și orice alt echipament de sport este proiectat de oameni pentru oameni, și trebuie să asigure atât securitatea consumatorului cât și performanțe excelente pentru profesioniști și pentru amatori.

Tendința în sport, începând cu anii '90, a constat în a permite accesul ușor al oricărei persoane să facă sport. Acum, în anii 2000, cuvintele de ordine sunt performanță, calitate, distracție, libertate, plăcere și confort.

Realizarea acestor deziderate presupune, pe de o parte, alegerea corectă a materialelor și, pe de altă parte, stabilirea unor condiții de prelucrare care să afecteze cât mai puțin calitățile intrinseci ale acestora. Cu cât se cunosc mai bine proprietățile unui material cu atât proiectarea și fabricarea produselor răspunde mai bine cerințelor pieței.

Scopul expoziției este, așadar, mediatizarea importanței impactului și a performanțelor pe care le au materialele plastice și compozite în designul și în fabricarea articolelor sportive de înaltă performanță.

Expoziția va fi vernisată de Diana Ștef-designer, și ing. Takacs Janos, fiind urmată de vizionarea lucrărilor expuse și de discuții libere cu autorul. Sunt invitați să participe membrii ai comunității universitare din Oradea și reprezentanți ai mediului economic din județ.

Lucrările vor fi expuse timp de o săptămână și vor putea fi vizionate în holul principal al Bibliotecii Universității din Oradea.

■ V.I.

