

A patra ediție începe în 13 octombrie

# Festivalul Național de Artă Naivă

Găzduit de orașul de pe Criș și dedicat în exclusivitate artei naive, Festivalul Național de Artă Naivă de la Oradea este cel mai așteptat eveniment de acest gen din țară. Manifestarea se află la a patra ediție, anul acesta numărul participanților fiind în creștere.

Alături de Asociația Artiștilor Naivi din România, organizator este, și anul acesta, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, iar partenerul principal al festivalului este Muzeul Țării Crișurilor, care pune la dispoziție spațiile expoziționale și vasta experiență profesională.

De asemenea, parteneri în acest ambițios proiect cultural sunt Consiliul Județean Bihor, Fundația Comunitară Oradea, Pusha Fashion, Primăria Oradea, Tehnoprint, Lucas Impex, Octaser, Asociația Cultura în Mișcare, Liceul de Arte Oradea și Ioan Degău, cunoscut mecena al culturii tradiționale. Contribuția fiecăruia dintre parteneri este esențială, Festivalul Național de Artă Naivă fiind rezultatul implicării acestora. Au confirmat până la această oră participarea aproa-



Manifestarea se află la a patra ediție, numărul participanților fiind în creștere

pe 40 de artiști naivi din toată țara (Iași, Bacău, Arad, Reșița, București, Pitești, Constanța, Vaslui, Galați, Oradea, Ploiești, Botoșani, Timișoara etc.). Evenimentul, de mare valoare pentru viața culturală a Oradei, se va desfășura alternativ la sediul nou al Muzeului Țării Crișurilor și la sălile de conferințe ale Hotelului „Continental”. Activitățile Festivalului Național de Artă Naivă,

Oradea 2017, încep de joi, 12 octombrie, odată cu sosirea invitaților, cu o masă rotundă și dezbateri.

Ziua de vineri, 13 octombrie, începe cu Conferința Națională a artiștilor naivi din România, la ora 17.00 are loc vernisajul expoziției de artă naivă, la Muzeul Țării Crișurilor (sediul nou, str. Armatei Române nr. 1/A), vernisaj urmat de un spectacol de teatru nescris.

Asociația Artiștilor Naivi din România este inițiatorul acestui eveniment anual, pe care speră să-l poată dezvolta permanent.

Orădenii care iubesc combinația de frumusețe și veselie sunt așteptați vineri, 13 octombrie, la ora 17.00, la sediul nou al Muzeului Țării Crișurilor, la vernisajul expoziției care inaugurează festivalul.

■ A.C.

## De-ALDE Borza, exclus din CL Ștei

Situație inedită la Ștei: Horea-Cristian Borza, reprezentantul ALDE în Consiliul Local, a fost exclus, cu ocazia ultimei ședințe ordinare a forului amintit, pentru absențe repetate de la lucrările acestuia.

Contactat telefonic, Horea-Cristian Borza s-a arătat surprins nu atât de hotărârea luată de foștii săi colegi consilieri, ci, mai degrabă, de momentul când aceasta s-a produs, el crezând că era deja exclus de ceva vreme! Ex-consilierul local a ajuns la această concluzie pentru că, potrivit declarațiilor sale, în ultimele luni nu a mai fost convocat la ședințele Consiliului Local Ștei. În vârstă de 26 de ani, Horea-Cristian Borza este de profesie economist, lucrând, actualmente, ca agent de vânzări în Oradea. A intrat în politică ca membru PD-L, iar în 2016 a candidat pe lista ALDE pentru un loc în Consiliul Local Ștei. După alegerile locale de anul trecut, a îndeplinit și funcția de președinte al organizației ALDE Ștei.

■ Dan ISPAS

Astăzi, de la ora 19.00, în Sala Enescu-Bartok

## Concert simfonic pe scena Filarmonicii

Filarmonica Oradea invită melomanii la un nou concert simfonic, astăzi, de la ora 19.00. În program se vor audia lucrări semnate de J. Sibelius și Fr. Schubert. Invitații din această seară sunt solistul violonist Carol Vitez (Germania) și dirijorul Gyudi Sandor (Ungaria).

Așa cum a explicat directorul artistic al instituției, Vasile Foica, în mod excepțional lucrarea de mare întindere a fost programată în deschiderea concertului și nu în partea a doua. Motivul ar fi că orădenii au fost obișnuiți să audieze în prima parte a spectacolului lucrarea concertantă, în cazul de față fiind vorba despre Concertul pentru vioară și orchestră în Re minor, op. 47, de J. Sibelius. Și pentru că acest concert începe într-o notă intimă, „cu o sonoritate care vine chiar din nimic”, după cum a subliniat solistul Carol Vitez, s-a decis ca programul să fie deschis cu

o uvertură care să dea o notă de solemnitate. Este vorba despre Uvertura op. 10 din Karelia, de J. Sibelius.

Concertul pentru vioară și orchestră este singura compoziție concertantă a lui Sibelius, care se bucură și astăzi de o deosebită popularitate. Lucrarea datează din anul 1903 și a fost prezentată în premieră la Berlin, sub bagheta dirijorului Richard Strauss.

În partea a doua a spectacolului se va audia Simfonia I în Re major, D. 82, de Fr. Schubert. Compusă în 1813, când Schubert avea doar 16 ani, lucrarea este scrisă pentru ceea ce se numea pe atunci „Hausorchester”, adică pentru o orchestră de casă (astăzi de cameră).

Atât dirijorul invitat, Gyudi Sandor (Ungaria), cât și violonistul Carol Vitez (Germania) au ținut să felicite administrația locală pentru schimbările aduse orașului Oradea. „Trecând prin Oradea o dată la 4-5

ani, am avut ocazia să observ că orașul se află într-un progres continuu. Mă bucur că s-au păstrat și recondiționat atâtea clădiri care aparțin perioadei secesion, în Szeged mai existând doar câteva astfel de imobile”, a subliniat Gyudi, actualmente director al teatrului din Szeged.

Următorul concert al Filarmonicii orădene va avea loc, în mod excepțional, marți, 10 octombrie, în locul obișnuitei seri de joia. Concertul următor îl are ca invitat pe maestrul Eugen Doga, fiind un spectacol aniversar intitulat Eugen Doga-80. Dat fiind programul încărcat al muzicianului basarabean și dorința expresă a conducerii Filarmonicii de a-l avea pe scenă în cadrul spectacolului dedicat creațiilor sale, concertul va fi susținut cu două zile mai devreme decât în mod obișnuit.

■ Andreea COSTEA

Astăzi, la Colegiul Național „Octavian Goga”

## Seară chinezească la Marghita

Ediția a V-a a Festivalului fotografiei chineze în România, organizată de Asociația Internațională Euro Foto Art, a oferit oportunitatea de a organiza astăzi, 5 octombrie, de la ora 17.00, la sediul Colegiului Național „Octavian Goga” din Marghita o seară chinezească.

Publicul prezent la eveniment va fi salutat de către prof. Marcel Sas, directorul Colegiului. Seara va debuta cu vernisajul expoziției „Terra Color” alcătuită din lucrările artiștilor fotografi membri ai Asociației China Network Online din Zhuhai, organizație parteneră a Asociației Internaționale Euro Foto Art. Expoziția cuprinde 75 de fotografii artistice realizate de creatori deosebiți din China: Chen Weilu, Xie Jinshu, Guo Bingsheng, Peng Bang, Wu Jinrong, Xie Bingrun, Xie Bingrun, Xie Wei, Xu Xiangdong, Zhang Hui și Cai Jianfeng. Fotografiiile expuse vor fi prezentate de către artistul fotograf Ștefan Tóth. Momentele muzicale vor fi oferite de violistul Thuzó Sándor József. Expoziția artiștilor fotografi din China va rămâne la dispoziția publicului vizitator din Marghita timp de o lună. În continuarea vernisajului, în sala festivă a colegiului va avea loc o gală de digiporamă în cadrul căreia vor fi prezentate următoarele expoziții de artă fotografică: Tradiții poulare chineze, formată din 100 de imagini realizate de membrii China Photo Network Online, expoziția „Restructurare”, alcătuită din lucrările artistului fotograf Che Peng Ion, „Festivalul dragonului”, fotografiile fiind semnate de Cai Shengxiang, și o selecție de 50 de imagini realizate de cunoscutul artist fotograf Ștefan Tóth. Intrarea la eveniment este liberă.

■ A.C.

Spectacol dedicat Zilei Senectuții

## Concert de romanțe și cântece de petrecere

Pentru că în fiecare an, pe 1 octombrie, se celebrează Ziua Senectuții, Fundația Rock Filarmonica Oradea a decis să creeze un eveniment deosebit, un Concert de romanțe și cântece de petrecere, pe care să-l ofere în dar spectatorilor orădeni. Spectacolul a fost conceput în colaborare cu poeta Mihaela Dindelegan.

La acest concert inedit artiștii care au urcat pe scenă și-au dat silința de a aduce bucurie pe chipurile orădenilor și au reușit cu prisosință. Au participat, în ordinea apariției pe scenă, artiștii: Alexandru Carțiș, Alexandrina Chelu și Iuliana Chelu (care, după 20 de ani de la prima romanță cântată împreună, au recreat acel moment emoționant), Antonela Ferche Buțiu, Florica Ruja, Cornelia Covaciu și Maria Haiduc. Artiștii au fost acompaniați de Ansamblul Artistic Profesionist Crișana al Teatrului Regina Maria, dirijor Adrian Miescu. De altfel, dirijorul a oferit și una dintre surprizele serii, interpretând vocal, inclusiv două cântece în limba maghiară, din respect pentru cei care se află în sală. Un plus al spectacolului a fost și prezentarea poetei Mihaela Dindelegan, presărată cu versuri dedicate senectuții, din creația proprie. Și pentru că orice aniversare presupune cât mai multe daruri, la mijlocul concertului au fost oferite diplome pentru următorii spectatori: Cea mai vârstnică doamnă (84 de ani), Cel mai vârstnic domn (84 de ani) și Cel mai vârstnic cuplu (el 77 ani, ea 74 ani). În final artiștii le-au cântat „La mulți ani!” de Ziua Senectuții.

Concertul a fost posibil grație finanțării obținute din partea Consiliului Județean Bihor.

■ A. COSTEA