

Festivalul Tocăniței de legume de la Esztar

Succes al echipelor bihorene

Sâmbătă, la Esztar, sat aflat la 30 km de Oradea, a avut loc Festivalul Tocăniței de Legume (Esztári Lec-sófesztivál). Cea de-a 5-a ediție a fost deosebită pentru cei din Esztár, organizatorii reușind să doboare recordul Guinness în materie de tocănițe de legume. Astfel, cu cele aproximativ 9.000 de porții și 1,8 tone cantitate, organizatorii au reușit să își doboare propriul record din prima ediție.

La concursul de sâmbătă s-au înscris 60 de echipe, Bihorul fiind reprezentat de opt, trei dintre ele fiind câștigătoare semifinalelor organizate în Sălacea, Tămășeu și Drăgănești în această lună. De altfel, două dintre câștigătoare au reușit să confirme din nou, cei din Drăgănești primind premiul special al organizatorilor locali, iar echipa Burgha Mică din Sălacea a primit Mențiune specială pentru tocana de legume tradițională. De asemenea, una din echipele din Grădinari, cât și cea din Tămășeu au fost



Din Bihor au participat opt echipe

premiat de juriul compus din bucătari-șefi renumiți. Câștigătoare a fost din nou o echipă din Budapesta, cu un preparat special bazat pe costița de miel afumată. Printre participanți s-a numărat și o echipă mixtă a celor două județe vecine, Țara Bihorului având printre membrii pe președintele Consiliului Județean Bihor, Pászor Sándor,

președintele Consiliului Județean Hajdú-Bihar, Pajna Zoltán, și pe deputatul microregiunii Berettyóújfalú, Vitányi István. „Tocănița de legume cu orez nu a obținut vreun loc fruntaș, însă, desigur, mesajul principal al acestei echipe a fost încurajarea organizării unor astfel de festivaluri în regiunea noastră. Din cele dis-

cutate până acum, atât cei din Esztár, cât și mai mulți din Bihor și-au manifestat dorința de a continua anul viitor extinderea festivalului la noi în județ”, a menționat Adrian Simon, din partea Inițiativei „Masa Bihorului”, care s-a ocupat de organizarea și promovarea Festivalului Tocăniței de legume în județul Bihor. ■ I.M.

Școala de Arte Francisc Hubic Examenele de admitere

În zilele de 5, 6 și 7 septembrie persoanele interesate să urmeze cursurile Școlii de Arte Francisc Hubic din Oradea sunt așteptați la examene. Doritorii vor trebui să achite o taxă de înscriere și examinare care a rămas în același cuantum ca și în anii precedenți, de 60 de lei.

Primul examen va avea loc în data de 6 septembrie, de la ora 16.00, când sunt așteptați la probe cei ce vor să urmeze cursuri de canto clasic, canto popular românesc, canto popular maghiar, canto muzică ușoară, acordeon, chitară și instrumente de suflat de alamă. În data de 7 septembrie, de la ora 16.00, va avea loc examenul celor care vor să urmeze cursuri de instrumente de suflat muzică populară, pian clasic, pian-improvizație jazz, percuție și vioară. În aceeași zi vor susține examen și cei care vor să se înscrie la: design vestimentar, grafică, pictură, pictură pentru copii, sculptură, arte decorative. În data de 8 septembrie de la ora 16.00, se vor da probe pentru admiterea la cursurile de balet, dans modern, dans contemporan, dansuri populare românești, dansuri populare maghiare și canto popular, ultimul având loc la secția externă a școlii, în Beiuș.

Evenimente

În 4 octombrie, la Filarmonica Oradea, va avea loc primul festival de canto clasic organizat de Francisc Hubic, un festival al cărui invitat special este Levente Molnar. În 11 noiembrie, la Casa de Cultură a Sindicatelor va avea loc o nouă ediție a Oradea Art Festival, iar în data de 7 decembrie, în aceeași locație va avea loc un spectacol folcloric de colinde. ■ A. COSTEA

Ioan Măric, un artist în mijlocul lumii Piața și Cetatea artelor... naive

Cunoscutul artist naiv Ioan Măric a fost, pentru câteva zile, promotor al artelor în Oradea. Proiectul Piața și Cetatea Artelor, din cadrul Agendei Evenimentelor de Interes Public 2016 a oferit Asociației Artiștilor Naivi din România prilejul să promoveze arta naivă invitând la Oradea artiști care să interacționeze direct cu publicul, în câteva dintre cele mai cunoscute zone ale orașului.

Deoarece august este una dintre lunile cu cei mai mulți turiști în Oradea, pentru a susține atractivitatea orașului ca destinație turistică, în Agenda Evenimentelor de Interes Public aceasta este dedicată aproape în totalitate evenimentelor organizate de actori locali, pentru localnici și turiști deopotrivă. În acest sens, cele mai importante zone turistice din oraș pot deveni nucleele artelor locale. În cadrul parteneriatului cu Primăria Oradea, Asociația Artiștilor Naivi din România l-a invitat pe pictorul naiv Ioan Măric să ofere câteva lecții de pictură și compoziție orădenilor și turiștilor aflați în trecere prin orașul nostru. „Poate era necesar ca arta să coboare în mijlocul oamenilor și am constatat că orădenii și turiștii se opresc să admire ce fac și să mă întrebe diverse lucruri



legate de artă”, spune Ioan Măric. Hărăzit de ursitoare să aducă bucurie, veselie și mult optimism pe acolo pe unde Dumnezeu i-a purtat pașii, pictorul Ioan Măric empatizează din toată ființa sa cu oamenii, e mereu în mijlocul lumii pe care o înnobilează și o transfigurează ca nimeni altul în lucrările sale de artă naivă. „Mie și prietenilor mei ne-a atras atenția acest artist, care ne-a și oferit multe detalii despre arta naivă, despre care noi nu știam prea multe. Este o inițiativă laudabilă”, mărturisește Farhiya Ahmed Nur, studentă la medicină. Pentru cei care vor să afle mai multe despre arta naivă, expoziția „Sacru și profan” a artistului naiv Ioan Măric poate fi vizitată la Sinagoga Neologă Zion din strada Independenței. ■ R.C.

Festivalul Vara Verde Cu tiroliana deasupra Crișului Repede

Orădenii amatori de senzații tari au fost provocați de Asociația Ecotop să participe la o activitate mai puțin obișnuită și să se lanseze, cu tiroliana, deasupra Crișului Repede.

Săptămâna trecută s-a dat startul celei de-a IV-a ediții a Festivalului Vara Verde. Cu acest prilej, în Orașelul Copiilor și în Parcul Brătianu din Oradea, au avut loc mai multe activități artistice și sportive destinate copiilor de toate vârstele. Festivalul este organizat de Asociația Ecotop și Centrul pentru Aarii Protejate și Dezvoltare Durabilă Bihor și a cuprins mai multe activități, cum ar fi jocuri sportive, observații de stele, seri de cântece pe malul Crișului, un tur al orașului cu bicicleta etc.

Sâmbătă și duminică, pe Podul Intelectualilor din Oradea (lângă Bridge), de la ora 18.00, orădenii au fost invitați să se lanseze cu tiroliana deasupra Crișului Repede. „Evenimentul este organizat de Ecotop și Centrul pentru Aarii Protejate și Dezvoltare Durabilă Bihor, în cadrul unui proiect finanțat parțial de Primăria Oradea.

Festivalul se adresează copiilor și tinerilor și are ca scop promovarea activităților de petrecere a timpului în aer liber, pentru a-i scoate puțin din fața calculatoarelor”, ne-a declarat Eleonora Mircescu, vicepreședintă Ecotop Oradea. Astfel, cei mai curajoși nu au stat prea mult pe gânduri și au acceptat invitația organizatorilor, experimentând senzații tari, gratuit. Zeci de orădeni au văzut astfel cum arată Crișul din zbor și au înțeles, ceea ce își și doreau organizatorii, că se pot distra chiar la ei în oraș, în armonie cu natura. ■

Numărul arterelor de control dar și cel al polițiștilor a fost suplimentat Trafic crescut la frontieră

urmăre din pagina 1

...și creșterii gradului de siguranță a cetățeanului, aprobat de ministrul Petre Tobă. Potrivit statisticii Poliției de frontieră, în perioada sezonului estival (01.06-15.08.2016), frontiera de vest a fost tranzitată de aproximativ 4 milioane persoane. În aceeași perioadă a anului 2015, au trecut frontiera peste 3 milioane de persoane, fiind înregistrată o creștere cu 33% a traficului de călători. În ceea ce privește punctele de frontieră, cel mai tranzitat punct pe partea de vest, a fost P.T.F. Nădlac II, cu peste 1,7 milioane persoane și P.T.F. Borș, unde polițiștii de frontieră au verificat peste 1,3 milioane persoane. Reamintim că, începând cu luna noiembrie 2015, Inspectoratul Teritorial al Poliției de Frontieră Oradea, în cooperare cu celelalte instituții care au atribuții în punctele de trecere ale frontierei, efectuează verificări sistematice cetățenilor din state membre UE și non-UE care tranzitează frontiera, atât pe sensul de intrare, cât și pe cel de ieșire din țară, în conformitate cu prevederile legislației interne și internaționale. Scopul acestor măsuri este prevenirea tranzitării frontierei de către persoane, provenite din state aflate în zonele de conflict, care pot derula activități ce reprezintă o amenințare reală la adresa securității interne și externe. Poliția de Frontieră Română recomandă, în continuare, participanților la trafic tranzitarea tuturor punctelor de frontieră existente la graniță, astfel încât să se preîntâmpine apariția suprasolicitațiilor doar a unora dintre acestea, din cauza unui număr mare de călători, într-un timp foarte scurt. ■