

Filmul „Star Wars: The Last Jedi”

# Locul doi de... milioane

„Star Wars: Ultimii Jedi/ Star Wars: The Last Jedi” s-a situat, cu 220 de milioane de dolari, pe locul al doilea în topul filmelor cu cele mai mari încasări la debutul în cinematografele nord-americe.

Al optulea film din franciza de succes „Star Wars” a obținut încasări de 220 de milioane de dolari în primele trei zile de la lansarea în cinematografele din America de Nord. Filmul s-a situat astfel și pe primul loc în box office-ul nord-american de la sfârșitul săptămânii trecute, potrivit companiei Exhibitor Relations.

Lider în topul filmelor cu cel mai bun debut în cinematografele nord-americe este tot un lungmetraj din seria „Star Wars”, „Star Wars: Trezirea Forței/ Star Wars: Episode VII - The Force Awakens”, care a avut încasări de 247,9 milioane de dolari la lansarea din 2015. Regizorul filmului, Rian Johnson, a declarat înainte de lansare că noul lungmetraj „Star Wars” se va concentra pe modul în care Rey (interpretată de Daisy Ridley) învață și înțelege conexiunea sa cu Forța. Din distribuție fac parte actori precum Mark Hamill (Luke Skywalker), John Boye-



ga (Finn), Oscar Isaac (Poe), Benicio del Toro (DJ), Andy Serkis (Snoko), Adam Driver (Kylo Ren). Carrie Fisher este prezentă în acest film, în rolul prințesei Leia. Actrița a filmat toate scenele în care urma să apară înainte de moartea sa bruscă, din decembrie 2016, la vârsta de 60 de ani. Scenariul este semnat de Rian Johnson și George Lucas.

Compania Disney, producătorul filmului, a anunțat deja o nouă trilogie „Star Wars”, în afara părții a noua a seriei, care va fi lansată în 2019.

În box office-ul nord-american de weekend, pe locul al doilea se situează animația

„Ferdinand”, de Carlos Saldaña, despre aventurile celebrului tăușă cu inimă mare, care a avut încasări de 13 milioane de dolari de vineri până duminică.

Poziția a treia în top este ocupată tot de o animație, „Coco”, de Lee Unkrich și Adrian Molina, cel mai recent film al studiourilor Pixar (Disney), care a avut încasări de 10 milioane în weekend.

Poziția a patra aparține filmului „Minunea/ Wonder”, de Stephen Chbosky, cu Julia Roberts, Owen Wilson și Jacob Tremblay, care a avut încasări de 5,4 milioane de dolari, fiind urmată în top de lungmetrajul

cu supereroi „Liga dreptății/ Justice League”, de Zack Snyder, cu 4,2 milioane de dolari.

Topul 10 al filmelor cu cele mai mari încasări în weekend în cinematografele nord-americe este completat de „Tata în război cu ... tata 2/ Daddy's Home 2”, de Sea Anders (3,8 milioane de dolari), „Thor: Ragnarok”, de Taika Waititi (2,9 milioane de dolari), „The Disaster Artist”, de James Franco (2,8 milioane de dolari), „Crima din Orient Express/ Murder on the Orient Express”, de Kenneth Branagh (2,5 milioane de dolari) și „Lady Bird”, de Greta Gerwig (2,1 milioane de dolari). ■

## Ocupație de savanți Cea mai mică felicitare

Cea mai mică felicitare de Crăciun din lume a fost creată de cercetătorii din Marea Britanie, care spun că 200 de milioane de exemplare ale acesteia ar încăpea pe suprafața unui timbru poștal clasic.

Felicitarea, creată de National Physical Laboratory (NPL), are dimensiuni de 15 x 20 micrometri. Un micrometru este a milioana parte dintr-un metru. Felicitarea este creată dintr-un tip de silicon acoperit cu platină și a fost ilustrată cu ajutorul laserului. Pe ea au fost inscripționate silueta unui om de zăpadă și cuvintele „Sărbători ferice”. Unul dintre inventatorii felicitării, profesorul David Cox, care a creat-o împreună cu profesorul Kin Mingard, a spus că tehnologia folosită are utilizări mai practice. Astfel, instrumentele utilizate la crearea felicitării sunt folosite de obicei pentru a măsura dimensiunea unor elemente foarte mici din anumite materiale și pot sta la baza conceperii unor noi tipuri de baterii și semiconductori, a spus Cox. NPL a anunțat că felicitarea de Crăciun care a stabilit recordul anterior avea dimensiuni de 200 x 209 micrometri. ■

L-a intervievat pe Barack Obama

## Prințul Harry reporter de radio



Prințul Harry al Marii Britanii l-a intervievat pe fostul președinte american Barack Obama pentru o emisiune de radio care va fi difuzată pe BBC Radio 4 în dimineața zilei de 27 decembrie.

Interviul a fost înregistrat în septembrie, când au avut loc jocurile Invictus din Toronto (23 - 30 septembrie). Într-un clip de promovare a emisiunii care a fost difuzat duminică, pe platforma online Twitter, Harry îi spune lui Obama că interviul difuzat la radio va avea 20 de minute, iar conversația lor va avea în total 40 de minute și va fi disponibilă în for-

mat podcast. Barack Obama îl întreabă apoi pe prințul Harry dacă are nevoie de accent britanic pentru realizarea acestui interviu. „Deloc”, răspunde Harry, după care îl avertizează pe fostul președinte american că va afișa „fața” dacă vor fi pauze lungi între răspunsuri. După ce Harry exemplifică ce înseamnă „fața”, afișând un chip ironic, Obama face o grimasă și răspunde: „Nu vreau să văd fața aceea”.

Palatul Kensington, reședința prințului Harry, a anunțat pe rețelele de socializare oficiale ale familiei regale britanice că această conversație se concentrează pe interesul celor doi

„privind viitoarea generație de lideri tineri”.

Obama a mai împărtășit amintiri despre finalul mandatului de președinte al SUA și a vorbit despre activitatea sa post-prezidențială, în special cu Obama Foundation, fundație înființată împreună cu soția sa, Michelle Obama.

Prințul Harry, al cincilea în ordinea succesiunii la tronul Marii Britanii, și președintele Barack Obama sunt prieteni de mulți ani, iar, în septembrie, au fost fotografiați răsând împreună în timp ce participau la jocurile Invictus din Canada, dedicate veteranilor de război. ■

Serie de tablouri

de Qi Baishi

Vândută

cu o sumă record

O serie de tablouri de Qi Baishi, unul dintre cel mai bine cotați pictori din lume, a fost vândută pentru suma record de 120 de milioane de euro la o licitație organizată la Beijing, devenind cea mai scumpă pictură chinezească.

Seria de 12 tablouri, realizată de artistul chinez în 1925, a fost vândută, duminică, pentru suma de 931,5 miliarde de yuani (120 de milioane de euro), a anunțat casa de licitații Beijing Poly International Auction într-un comunicat. Qi Baishi (1864 - 1957) devine astfel primul artist chinez care depășește pragul de 100 de milioane de dolari pentru o pictură vândută la licitație. Ansamblul intitulat simplu „12 peisaje” este format din panouri măsurând 180x47 centimetri. Cumpărătorul, care a dorit să rămână anonim, este un colecționar chinez.

Qi Baishi este unul dintre cel mai bine cotați artiști chinezi din lume, potrivit unui clasament realizat la începutul anului de Artprice. El se situează pe poziția a treia a topului, după compatriotul său Zhang Daqian (1899 - 1983) și spaniolul Pablo Picasso (1881 - 1973). În 2011, una dintre picturile sale, reprezentând un vultur pe ramura unui pin, a fost vândută la licitație pentru suma de 46,5 milioane de euro. ■

The Cure, 40 de ani de la debut

## Documentar de sărbători

Trupa britanică The Cure pregătește un documentar pentru a sărbători 40 de ani de la debut, filmul urmând să fie lansat în 2018 sau 2019.

Documentarul va fi realizat de regizorul Tim Pope, autorul a numeroase videoclipuri ale grupului, împreună cu solistul trupei, Robert Smith. Primul single al formației The Cure, „Killing An Arab”, a fost lansat în 1978, iar primul album, „Three Imaginary Boys”, în 1979.

La 40 de ani după aceste date cheie va fi lansat un „lungmetraj documentar cronologic” despre istoria grupului, „din anii '70 până astăzi și în viitor”, a anunțat Tim Pope pe platforma online Twitter, adăugând că Robert Smith va fi cel care va povesti întâmplările. Documentarul va include materiale inedite, din concerte speciale, culise, interviuri etc.

Tim Pope a regizat mai multe videoclipuri pentru The Cure, printre acestea numărându-se cele pentru piesele „Killing an Arab”, „The Love Cats”, „Boys Don't Cry”, „Close to me”, „Lovesong” și „Friday I'm in Love”.

Recent, trupa rock britanică The Cure a anunțat că va sărbători împlinirea a 40 de ani de la lansarea single-ului ei de debut printr-un concert în Hyde Park din Londra, pe 7 iulie 2018, care va fi singurul show european de anul viitor al formației. Invitate la eveniment vor fi trupele Interpol, Goldfrapp, Ride, Editors, Slowdive și The Twilight Sad.

Anul acesta, trupa nominalizată de două ori la premiile Grammy a lansat albumul pe vinil „Greatest Hits And Acoustic Hits”. Înființată în 1976, în plină mișcare post-punk, trupa The Cure este considerată o deschizătoare de drumuri pe scena anilor '80 a rockului alternativ britanic. ■