

Moment cultural-artistic la Biblioteca Municipală

# Beiușenii l-au omagiat pe Poet

Eminescu a trecut prin Beiuș! Beiușenii au înțeles că urbea este înobilată de această înscriere pe orbita astrului nepereche al culturii românești și au nemurit în piatră și bronz amintirea aceluia moment de grație.

Trecerea Poetului prin urbea de pe Crișul Negru este unul dintre momentele care definesc traiectul comunitar, identitatea culturală a Beiușului conturându-se prin „intersectarea” destinului cetății cu câteva dintre astrele majore ale spiritualității românești, începând cu vlădica Samuil Vulcan și continuând, fast, cu Mihai Eminescu, despre care Ioan Slavici scria că ar fi trecut prin Beiuș cu intenția de a-și finaliza studiile tocmai la gimnaziul vulcanian. Beiușenii se mândresc cu descinderea lui Eminescu în urbe și au găsit numeroase forme de exprimare a acestui justificat sentiment. Distanța de la efigia ce înobilează fațada venerabil-

ului colegiu vulcanian până la bustul Poetului, din parcul ce-i poartă numele, este parcursă anual, de beiușeni, prin pași de cânt și poezie, mai multe evenimente cultural-artistice fiind dedicate operei eminesciene.

Pentru a marca împlinirea celor 168 de ani de la nașterea Poetului, beiușenii au organizat luni, 15 ianuarie, la Biblioteca Municipală, un moment cultural-artistic cuprinzând creații eminesciene. La reușita evenimentului intitulat „Eminescu – 168” au contribuit Primăria și Consiliul Local ale municipiului Beiuș, Casa de Cultură „Ioan Ciordaș” și Biblioteca Municipală „Constantin Pavel”, în colaborare cu instituțiile de învățământ din urbe. Printre iubitorii de poezie care au participat la momentul artistic „Eminescu – 168” s-au numărat primarul Petru Mlendea-Căluș, Nicolae Brânda, președintele Asociației Culturale „Lioara” și secretarul acesteia, Iosif Tocoian, po-



etel și prozatorul Ulpiu-Traian Bodea, mai mulți profesori și elevi ai școlilor beiușene.

În prima parte a evenimentului aniversar, au vorbit despre geniul și creația eminesciene Anca Banda, referent la Casa de Cultură Beiuș, primarul Petru Mlendea-Căluș și profesoara Veronica Popa, de la Liceul Vocațional Pedagogic „Nicolae Bolcaș”. Apoi, în cadrul unui scurt program artistic, soliștii

Vlad David, Florina și Florin Mariș-Hinsu, acompaniați la pian de Valentin Lazăr, precum și actorii Ana Florea și Richard Balint au adus în fața asistenței o parte dintre capodoperele eminesciene.

La finalul manifestării de luni, 15 ianuarie, participanții s-au deplasat în Parcul „Mihai Eminescu”, unde au depus coroane, jerbe și buchete de flori la bustul Poetului.

■ Dan ISPAS

Doina Hanganu Bumbăcescu

## O personalitate și o biografie ce nu trebuie uitate

Ziua Culturii naționale este un prilej deosebit spre aducere aminte despre personalități uitate sau mai puțin cunoscute, care prin activitatea și scrierile lor au contribuit la îmbogățirea culturii românești și promovarea ei în lume. Printre aceștia se remarcă prof. Doina Hanganu Bumbăcescu, al cărei curriculum vitae ne descoperă o viață și activitate ce o plasează în rândul „necunoscuților” creatori de cultură și literatură românească și promovarea ei în diasporă.

Olteancă prin elecțiune, bihoreancă prin adopție, Doina Hanganu Bumbăcescu și-a dedicat întreaga viață și activitate culturii și educației, fiind apreciată și recompensată cu diplome și nominalizări la Montreal, în Canada. Este membră a Cenaclului literar „Mihai Eminescu” și colaboratoare de onoare a revistei românești „Candela de Montreal”. Prin bunăvoința domniei sale am obținut o scurtă, dar interesantă biografie care merită să fie cunoscută, ca semn al aprecierii pentru rezultatele muncii sale pe „tărâmul” culturii și educației. Punându-și în valoare talentul nativ și abilitățile literare, domnia sa a publicat numeroase articole, recenzii în diferite publicații din țară și străinătate, precum și două cărți: „Vocabularul poezilor lui Mihai Eminescu”, București 1985, și „Povestiri și vesele și triste”, Oradea 2015.

Prof. Doina Bumbăcescu Hanganu ne-a povestit:

„Părinții mei au fost: tata magistrat la Craiova, iar mama, profesoară de limba română și director la liceul „Elena Cuza” din Craiova, cel mai mare liceu din Oltenia (liceu de fete), al doilea din țară. Familia și studiile liceale și-au pus amprenta pe pregătirea mea intelectuală. Mama era stră, strănepoata cronicarului Ion Neculce și nepoata pictorului Octav Băncilă și a scriitoarei Sofia Nădejde. După bacalaureat am fost studentă la Facultatea de Filologie - limbă și literatură română din București (1948 – 1953). Am avut ca profesori somități în cultura românească și europeană: Alexandru Rosetti, Iorgu Iordan, Alexandru Graur (lingviști), George Călinescu, Tudor Viașu (literatură și istorie literară). Din seria mea s-au ridicat multe nume care au devenit celebre în literatură: Titus Popovici, Ion Hobana (istorie și critică literară), Marin Bucur, Th. Vârcolici, Liviu Călin, Georgeta Horodincă, Gh. Mihăilă, Ioan Dodu Bălan, Paula Diaconescu, Mioara Grigorescu-Avram, lingviști. După terminarea facultății am fost încadrată ca redactor la E.S.P.L.A., cea mai mare editură din România, continuatoarea editurii „Fundațiilor Regale”, înființată de Regele Carol al II-lea. De la editură am fost transferată la „Direcția difuzării cărții” (DDC) din Ministerul Culturii. Aici se hotăra tirajul tuturor cărților care apăreau în țară. Sarcina mea era să fixez tirajul cărților de literatură română și străină (traduceri), criti-



DOINA HANGANU BUMBĂCESCU este o veche colaboratoare a revistei literare „Candela de Montreal”, în care a publicat numeroase recenzii ale unor cărți apărute în România sau la Montreal. A participat deseori la lansarea operelor unor autori, scriind despre Mircea Gheorghe, George Filip, Adrian Erbiceanu sau Victor Roșca. S-a remarcat prin câteva schițe umoristice citite în cadrul Cenaclului literar Mihai Eminescu sau publicate în revista „Candela de Montreal”

Victor Roșca

DOINA HANGANU BUMBĂCESCU este membră a Cenaclului literar Mihai Eminescu din Montreal, la care este așteptată cu nerăbdare de auditoriu pentru a citi din schițele sale de o savoare absolut particulară, atât în ce privește obiceiurile vechi oltenesti, cât și limbajul imediat recognoscibil al „dialectului” specific oltenesc, pe care-l stăpânește cu aplomb.

Livia Nemțeanu

că și istorie literară. În anul 1963, în interesul familiei, am părăsit Bucureștiul pentru județul Bihor și am intrat în învățământ la Vadu Crișului (1963–1970), apoi la Aleșd (1970–1977), unde am fost titularizată pe post. Ultimul periplu educațional, de unde m-am și pensionat, a fost Liceul Industrial nr.4 Oradea (1977–1987). Am parcurs toate gradele didactice și am urmat la doua facultate la Cluj: limba și literatura engleză. În tot acest timp am colaborat, prin articole și recenzii, cu prestigioase reviste: „Viața Românească” din București și „Familia” din Oradea. Începând cu anul 1991 am făcut mai multe călătorii în Canada, la fiul meu, în orașul Montreal, unde am luat legătura cu membrii comunității românești. Am devenit membră a cenaclului literar „Mihai Emine-

su” și colaboratoare a revistei „Candela de Montreal”, revistă pe care am redactat-o multă vreme, figurând în caseta tehnică. În această revistă am publicat numeroase editoriale și articole în care am promovat literatura românească. Datorită activității susținute în cenaclu, revistă și a comunității românești în general, în anul 2013 am fost nominalizată la Gala Personalităților Române, categoria „Promovarea culturii române”. Sub auspiciile Consulatului român, cu ocazia „Anului Francofoniei”, am prezentat conferința cu titlul: „Les roumains et la culture française”. În ianuarie 2017, Consatul român din Canada, Montreal, mi-a acordat o „Diplomă de Onoare” pentru întreaga activitate depusă în cadrul comunității românești.”

■ Nicu RĂCUCIU

## Consiliul Județean al Elevilor Bihor: Respectați noile regulamente

Consiliul Județean al Elevilor Bihor atrage atenția și cere conducerilor unităților de învățământ din județul Bihor modificarea regulamentelor interne ale acestora prin punerea lor în acord cu ultimele modificări ale regulamentului-cadru de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar, aduse prin OMEN 3.027/2018.

CJE Bihor a transmis, ieri, un comunicat de presă potrivit căruia, cu toate că există prevederi îndreptate împotriva elevilor, cum ar fi obligativitatea păstrării telefoanelor mobile într-un spațiu special amenajat, reprezentanții elevilor salută propunerile care vizează tratarea problemelor reale cu care se confruntă elevii, cum ar fi modificarea conform căreia rezultatul evaluării nu poate fi folosit ca metodă de corecție și, mai ales, prevederea conform căreia este interzisă sancționarea elevilor pe criteriul nepurtării uniformei. Conform CJE, aceasta din urmă este menită să rezolve o problemă pe care reprezentanții elevilor o semnaleză de mai multe generații, și anume aceea a sancționării elevilor pentru nepurtarea uniformelor plătite de părinți, care încalcă caracterul gratuit al învățământului de stat, garantat prin Constituția României. În calitate de structură reprezentativă a elevilor la nivel județean, reprezentanții acestora susțin că își asumă să facă eforturi susținute pentru a se asigura că aceste noi prevederi, atâta timp cât sunt în vigoare, vor fi respectate în școlile bihorene. „Ordinul ministrului Educației aduce câteva modificări benefice pentru elevi, cum ar fi interzicerea sancționării elevilor pe criteriul nepurtării uniforme și interzicerea folosirii rezultatelor evaluării ca metodă de coerciție. Deși, cunoscând situația din școlile bihorene, am unele rezerve că noile prevederi vor fi asimilate din start și aplicate întocmai, ne asumăm să monitorizăm îndeaproape acest aspect și să semnalăm orice derapaj, la fel cum am făcut și până acum”, a precizat Răzvan Hercul, președintele Consiliului Județean al Elevilor Bihor.

■ R.C.

Mii de țigări nemarcate au fost confiscate

## Razii în piețe

Aproape 5.000 de țigarete nemarcate corespunzător au fost confiscate de polițiștii orădeni, care au acționat în piețe pentru prevenirea și combaterea actelor ilicite de comerț.

Polițiștii Biroului de ordine Publică din cadrul Poliției Municipiului Oradea au acționat, vineri, în piețele din municipiul Oradea și în proximitatea acestora, pentru prevenirea și combaterea actelor ilicite de comerț și pentru menținerea climatului de ordine și liniște publică în rândul comunității. În cadrul acțiunii, polițiștii au depistat patru bărbați din Oradea care dețineau și ofereau spre comercializare 4.980 de țigarete (249 de pachete de țigarete) nemarcate legal, în valoare totală de 2.490 lei. Țigaretele nemarcate corespunzător au fost ridicate în vederea confiscării, iar cei în cauză au fost sancționați contravențional conform prevederilor Legii nr.12/1990. În cadrul acțiunilor au fost legitimate 40 de persoane, iar pentru nelegulile constatate au fost aplicate 15 sancțiuni contravenționale, cu amenzi în valoare de 4.550 lei, potrivit prevederilor Legii nr.12/1990, privind protejarea populației împotriva unor activități comerciale ilicite și conform Legii nr.61/1991 pentru sancționarea faptelor de încălcare a unor norme de conviețuire socială, a ordinii și liniștii publice. ■