

Măine, 10 mai, la Filarmonica de Stat

Nonconformistul Roman Kim cântă la Oradea

Orădenii sunt așteptați mâine, 10 mai, de la ora 19.00, în Sala de concerte „Enescu-Bartók” a Filarmonicii de Stat Oradea, la o seară simfonică de excepție, avându-l ca dirijor pe Andrea Barizza din Italia. Partea solistică a concertului va fi susținută de tânărul violonist de excepție Roman Kim.

În programul acestui concert sunt înscrise lucrările: uvertura Italianca în Alger, de Gioachino Rossini, Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră în Re major, op. 6, de Niccolò Paganini și Simfonia a II-a în Re major, op. 73, de Johannes Brahms.

Partea solistică a concertului va fi susținută de tânărul violonist de excepție Roman Kim. Adesea comparat cu Paganini, Roman Kim redefinește virtuozitatea așa cum o știm. Artistul a început studiul viorii la vârsta de patru ani, iar la frageda vârstă de 7 ani devine câștigătorul unei competiții naționale. Din anul 2000, studiază la Școala Centrală de Muzică din Moscova, obținând bursa de studii oferită de Fundația „Mstislav Rostropovich”. Și-a continuat studiile la Universitatea de Muzică din Köln, la clasa cunoscutului pedagog Viktor Tretiakov. S-a perfecționat la cursuri de măiestrie susținute de violoniști precum Maxim Vengerov, Midori Goto, Lewis

Kaplan, Miriam Fried și Gidon Kremer. În timpul carierei sale, a realizat numeroase concerte în Germania, Spania, Israel, Italia, Rusia și Coreea de Sud. După obținerea premiului I la Concursul Internațional din Köln, debutează ca solist alături de Orchestra Filarmonicii din Köln. După concert, ziarul Kölner Stadt Anzeiger i-a surprins trăsăturile artistice în următoarele cuvinte: „Niciun alt muzician nu este capabil să scoată atâtea sunete și extravagante în cinci minute”. Inspirat de viața și creația compozitorului și violonistului Niccolò Paganini, precum și de a lui Jimi Hendrix, tânărul violonist încearcă să depășească toate barierele tehnico-interpretative ale instrumentului prin abordarea unor lucrări clasice complexe, dar și prin transcrierea (Bach: Badinerie, Air) sau compunerea unor noi opusuri (Trei romanțe pentru vioară și pian, I Brindisi). Roman Kim cântă pe o vioară „Superior” Alexander Hazin.

Dirijorul invitat, Andrea Barizza, a absolvit Conservatorul de Muzică „Giacomo Puccini” din La Spezia, secția pian. A urmat studii de dirijor de orchestră la Universitatea de Muzică „Carl Maria von Weber” din Dresda, sub îndrumarea profesorilor Christian Kluttig și Steffen Leissner. A participat la numeroase masterclassuri susținute de maestrul Piero Bellugi (Florența) și



Concertul se va desfășura în Sala „Enescu-Bartók”

Vladimir Jurovskij (Berlin). În anul 2015, a obținut premiul II la Concursul de Dirijor al Universității Centrale Germane. A fost asistentul dirijorului de cor al Filarmonicii din Dresda, corepetitor al Landesbühne Sachsen, iar în 2016, a fost asistent și corepetitor la Opereta de Stat din Dresda. Pe parcursul carierei sale de dirijor, a avut prilejul să colaboreze cu violoniști de renume internațional, precum: Dmi-

tri Berlinsky, Valery Vorona, Viktor Tretiakov. În prezent, Andrea Barizza este asistent al dirijorului Michale Sanderling la Filarmonica din Dresda.

Biletele se găsesc la sediul Filarmonicii de Stat Oradea, str. Moscovei nr. 5. Programul instituției este de luni până vineri, între orele 11.00-17.00. Informații suplimentare se pot afla la tel. 0259-430.853 sau pe www.oradeaphilharmony.com

■ L. IONAS

Concurs județean de muzică, sâmbătă, la Oradea

„Cântați cu noi”

Inspectoratul Școlar Județean Bihor, în colaborare cu Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, Liceul Teologic Greco-Catolic „Iuliu Maniu”, Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” și Liceul Vocațional Pedagogic „Nicolae Bolcaș” din Beiuș organizează sâmbătă, 12 mai, la Oradea, Concursul Județean de Muzică „Cântați cu noi”.

Evenimentul este cuprins în cadrul proiectului educativ cu același titlu, dedicat tuturor elevilor de gimnaziu și liceu cu aptitudini muzicale deosebite.

„Scopul acestui concurs este cunoașterea, valorificarea și promovarea elevilor talentați prin aparițiile lor scenice în cadrul competiției, promovarea creațiilor muzicale de valoare din repertoriul muzi-

cal românesc și internațional, precum și dobândirea de către elevi a experienței din punctul de vedere al aparițiilor scenice, dezvoltarea capacității de evaluare și autoevaluare a nivelului performanțelor muzicale atinse”, transmit organizatorii evenimentului. Concursul se va desfășura pe trei categorii - muzică cultă, (Liceul Teologic Greco-Catolic „Iuliu Maniu”, de la ora 9.00), divertisment (Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu”, de la ora 10.00) și folclor (Liceul Vocațional Pedagogic „Nicolae Bolcaș”, de la ora 9.00). Evenimentul va reuni participanți din școli gimnaziale, colegii naționale și licee teoretice din județul Bihor.

Profesorii coordonatori ai acestui proiect sunt: Nicoleta Țâmpu, Antonia Nica, Adrian Tencuțiu, Ioana Șandor, Remus Lazea și Daniela Rada.

■ L.I.

Sâmbătă, 12 mai

Pelerinajul anual la Sighet

La Sighetu Marmației, sâmbătă, 12 mai, va avea loc pelerinajul național, organizat în cinstea martirilor Bisericii Catolice din România.

Ajuns la a XVI-a ediție, evenimentul se va desfășura după următorul program: începând cu ora 09.15, procesiune solemnă, cu plecare din fața Memorialului Victimelor Co-

munismului și al Rezistenței, fosta închisoare (strada Corneliu Coposu, nr. 4), iar de la ora 10.30, Sfânta Liturghie arhierescă, celebrată la altarul amenajat în Cimitirul Săracilor. Ca în fiecare an, la Sighet, sunt așteptați credincioși, preoți și episcopi catolici, de ambele rituri, pentru a celebra Sfânta Jertfă Liturgică la Cimitirul Săracilor. ■

Duminică, 13 mai, la Beiuș

Ziua națională a portului popular

Duminică, 13 mai, la Beiuș, se va sărbători „Ziua națională a portului popular”, printr-un eveniment organizat de Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, în colaborare cu Primăria Municipiului Beiuș. În cadrul acestui eveniment, va avea loc o paradă a portului popular, precum și

un spectacol folcloric, la care vor lua parte ansambluri și interpreți din Beiuș, Roșia și Borod.

Parada portului popular se va desfășura începând cu ora 17.30, din fața Primăriei Beiuș, urmată de spectacolul folcloric, ce va avea loc începând cu ora 18.00, în parcul central al municipiului Beiuș. ■

Opinii

În ce lume trăim?!

Neamul românesc, nu trebuie să rămână în afara epocii, căci el s-a întrupat pe aceste meleaguri îmbibate în belșug de sângele scump al strămoșilor noștri.

Se știe că orice revoluție aduce, după înmuri triumfuri triumfale certe sechele, dureri și lipșuri, dar trebuie să le suportăm pe toate acestea pentru că mâine ne va fi mai bine, dar noi trăim și azi, nu numai mâine. Teoria, promisiunile nu au fost transpuse în practică și se pare că în tot acest timp s-a construit pe nisip. Temelia durabilă este fapta. Dar a face, nu este suficient. Problema este a face bine, ce trebuie, când trebuie și cum trebuie. A spune, dacă nu este însoțit de a face, nu valorează nimic. Se pare că nu mai iubim munca și asta este cea mai mare nenorocire, căci munca este o binecuvântare, expresia forței fizice și intelectuale a omului. Prin muncă se dezvoltă și se afirmă omul ca ființă umană. Pentru a ține pasul cu epoca, trebuie să dăm prioritate economicului asupra politicului: Trebuie să-i aducem pe oameni să se ajute singuri, muncind.

Este cazul să ieșim din perioada șovăielilor și să începem „Marile schimbări”, dar pentru acesta avem nevoie de un conducător adevărat, care știe ce se ascunde în sufletele oamenilor, care să aibă grijă de toate și să ne scape de vrajbă, de răutate, de chin. Nu avem nevoie de conducători și politicieni care au scopuri egoiste, care otrăvesc aerul la care avem dreptul cu toții. Nu trebuie ca autoritatea să se impună în mod samavolnic, abuziv, nesocotind voința oamenilor, prin dictat, ostilitate și violență, ci prin răbdare, consimțire, confirmare. Toți trebuie să ne supunem regulilor convenționale în relațiile sociale, fără a se face concesii. Ar trebui primenite toate instituțiile statului, pentru a putea face pasul hotărâtor, pentru a ține pasul cu epoca în care trăim. „Insula” politicienilor veșnici și temporari trebuie distrusă, pentru că numai așa vom putea ieși din această „mocirlă infectă”. Din cauza incompetenței acestora, viața românilor a ajuns o faimă tristă.

Doar tinerii cu sufletul neîmpovărat pot transforma lumea asta învechită într-o lume nouă, investită cu întreaga prospețime. Pentru aceasta, tinerii trebuie să se întoarcă în țara lor, unde vor respira din nou „aerul de patrie”. Ei trebuie să se reîntoarcă înainte de a-și lăsa osemintele pe meleaguri străine și să-și ia soarta în propriile mâini, să-și pună experiența acumulată în slujba țării, pe care au obligația s-o scoată la lumină, pentru ca și românii să aibă parte de o rază de soare.

Nu trebuie să ne mai lăsăm în voia sorții. Nu trebuie să ne dezonorăm stirpea, căci timpul trece, spală și trasfigurează totul. De aceea, actuala clasă politică învechită și neputincioasă, trebuie înlocuită urgent cu o clasă politică tânără cu țeluri și preocupări serioase, astfel ca și românii să aibă parte de o viață fericită, pașnică.

PS. „Tărăboiul” cu salariile n-ar fi existat, dacă guvernul ar fi introdus în lege sau într-o hotărâre de guvern obligația angajatorilor de a transforma automat în salariile angajaților sumele pe care le virau la buget ca și CAS și CASS, sume care acum rămân ca beneficiu angajatorilor, în timp ce angajații au de suportat o povară în plus. Acei angajatori care nu vor să facă acest lucru este evident că până acum au făcut evaziune fiscală cu sumele nevirate la bugetele CAS și CASS. Atenționăm angajatorii care nu vor transfera în salariile angajaților sumele pe care le achitau ca și contribuții sociale la buget că vor începe să piardă forță de muncă, în special calificată, deoarece aceasta va migra spre acei angajatori care au înțeles noul mecanism introdus de guvern pentru stoparea evaziunii fiscale prin revirarea la buget a contribuțiilor sociale de către unii angajatori.

■ Ec. Cornel MUT