

Contract semnat pentru Monumentul Marii Uniri din Alba Iulia

Lucrări în contratimp

Ministrul Culturii și Identității Naționale, George Ivașcu, a semnat, miercuri, cu sculptorul Mihai Buculei contractul pentru realizarea Monumentului Marii Uniri de la 1 Decembrie 1918 din Alba Iulia, în valoare de 10.209.700 de lei, TVA inclus.

Monumentul Marii Uniri face obiectul unui contract încheiat miercuri de Ministerul Culturii cu sculptorul Mihai Buculei. Potrivit contractului, autorul își asumă că monumentul va fi realizat, amplasat și finalizat până la cel târziu 26 noiembrie, la timp pentru festivitățile prin care se vor marca 100 de ani de la Marea Unire, pe 1 decembrie 2018.

„La începutul primăverii, Ministerul Culturii și Identității Naționale (MCIN) a fost acuzat, pe nedrept, că a pierdut contractul pentru realizarea acestui monument. O informație falsă, având în vedere că nu puteam pierde ceva ce nu exista. Problema realizării Monumentului Marii Uniri din Alba Iulia, veche de 25 de ani, pentru că încă din 1993 sculptorul Mihai Buculei a câștigat concursul pentru realizarea acestui monument, a fost deblocată astăzi prin semnarea contractului, potrivit căruia, așa cum și-a asumat autorul, la 1 decembrie, la Alba Iulia, ne vom putea bucura de acest monument. Am dovedit, așadar, că, dacă avem suficientă determinare, putem găsi soluții pentru orice problemă, chiar și pentru cele «istorice»», spune ministrul George Ivașcu.

Ministerul Culturii și Identității Naționale va monitoriza cu atenție etapele de execuție



a contractului și va oferi orice sprijin legal necesar, atât autorului, cât și autorităților locale, astfel încât termenul de finalizare a monumentului să fie respectat, pentru ca acesta să poată fi inclus în planul manifestărilor ce vor avea loc pe 1 decembrie în orașul-simbol al Marii Uniri, Alba Iulia. Monumentul va avea o înălțime de 22 de metri și o greutate de 1.350 de tone.

Consiliul Local Alba Iulia a aprobat anul trecut în 28 decembrie, în ședința extraordinară, documentația de urbanism care reglementează modul în care va fi amplasat Monumentul Unirii în parcul din fața Catedralei Încoronării.

Documentația propune materializarea axului Marii Uniri

format din Catedrala Reîntregirii, Podul Marii Uniri (care reface accesul în axul catedralei), Axul Parcului Unirii care va sustine amplasamentul Monumentului Marii Uniri cu realizarea unei piațete ce va permite desfășurarea unor ceremonii, fântâna arteziană, Bulevardul Transilvaniei și biserica cu hram Pogorârea Sfântului Duh.

Cel mai spectaculos element din reamenajarea urbană a zonei va fi Podul Marii Uniri care, potrivit proiectantului (BP Străjan SRL), va avea o lungime de 150 m și o lățime de 6 m și va face legătura între Parcul Unirii și catedrală. Podul va fi construit din metal, partea de călcare va fi din lemn tehnic iar pe margini va avea

două culoare de sticlă. Totodată, în două zone în care podul se va sprijini de bastioane, se vor amenaja spații (cutii) iluminate unde Muzeul Unirii va amplasa periodic piese care pot fi expuse în aer liber. Monumentul va fi realizat din piatră și va avea o înălțime de 22 de metri. Cele patru cruci unite în partea superioară sunt reprezentarea celor patru provincii românești care s-au regăsit într-o singură țară la 1 Decembrie 1918. Podul va avea o grosime de 50 cm, balustrade tot din sticlă, cu o înălțime de 1,10 m și va fi armat astfel încât să susțină sute de persoane care ar sta pe el în același timp, așa cum autoritățile se așteaptă deja să se întâmple la 1 decembrie 2018. ■

Fiica actriței Romy Schneider, „scandalizată” de un film

Insinuări la adresa mamei

Fiica renumitei actrițe Romy Schneider, Sarah Biasini, s-a declarat „scandalizată” de un film despre mama sa, „Trois jours a Quiberon” („Trei zile la Quiberon”), programat să fie proiectat pe marile ecrane din Franța începând cu 13 iunie, care - potrivit ei - conține „insinuări total mincinoase”.

„Am fost foarte șocată, deoarece cred că oamenii care vor vedea acest film nu vor vedea un film despre mama mea. Nu vor vedea un film despre Romy Schneider. Este total fals. Filmul conține multiple insinuări și supoziții care sunt total mincinoase”, a afirmat Sarah Biasini.

„Trei zile la Quiberon”, în competiție la recentul Festival de la Berlin și lansat în aprilie în Germania, prezintă un episod care a avut loc spre sfârșitul vieții lui Romy Schneider:

un interviu acordat în 1981 de actriță unui jurnalist al revistei germane Stern însoțit de un fotograf, în timp ce ea se afla la tratament în localitatea Quiberon (Bretania, nord-vestul Franței).

Aceasta ficțiune bazată pe fapte reale ilustrează o Romy Schneider nefericită și excesivă, într-un moment dificil al vieții sale, când se despărțise de soțul ei, Daniel Biasini, tatăl fiicei sale. Protagonista din „Sissi” și „Les Choses de la vie”, decedată în 1982, este arătată ca dependentă de medicamente și alcool, de care încearcă să scape în sejurul de la Quiberon, o viziune despre mama sa, contestată de Sarah Biasini.

„Mergem în fiecare an la Quiberon, însă pentru a face talasoterapie, pentru a pierde kilogramele în plus, ca multe alte actrițe. Era un obicei.

Doar un SPA, nu un centru

de dezintoxicare”, susține Sarah Biasini, care se declară „scandalizată”, de acest film, care face „referiri constante la alcool, chiar de la primele scene”.

„Acesta este cel mai grav lucru în opinia mea, este arătată ca o alcoolică. Dacă ați întrebat toți realizatorii și toți actorii cu care a lucrat mama mea, nimeni nu va spune că ar fi avut probleme cu băutura”, insistă fiica actriței.

„S-a procedat cu rea intenție. Au vrut să denatureze”, consi-

deră Sarah Biasini, născută în 1977 și la rândul său actriță. „Aș vrea înainte de toate ca oamenii să înceteze să mai facă bani din minciuni”, a spus ea.

În dosarul de presă, regizoarea franco-iraniană Emily Atef precizează că „a menținut unele părți ale interviului” din Stern în filmul său, dar că „pe altele le-a scris”.

„Aveam nevoie de această libertate în raport cu evenimentele reale pentru a ajunge la adevărul despre personaj”, se justifică regizoarea. ■



A fost găsită spânzurată cu o eșarfă

Designerul Kate Spade s-a sinucis

Celebra creatoare de modă Kate Spade a fost găsită moartă marți în apartamentul său din New York, în ceea ce se presupune a fi o sinucidere, potrivit mass media locale.



Spade, 55 de ani și născută la Kansas City (Missouri), a fost găsită de menajera sa la 10.20 ora locală (14.20 GMT) în apartamentul său din Park Avenue, unde pare că s-a spânzurat și a fost declarată moartă la fața locului. Potrivit ziarului The New York Times, designera a lăsat o notă scrisă, dar surse ale poliției nu au făcut comentarii despre conținutul său. Potrivit surselor, Kate avea legată în jurul gâtului o eșarfă roșie. Potrivit lui Dermot Shea, șeful detectivilor Departamentului de Poliție din New York, conținutul notei, starea apartamentului și comentariile martorilor indică „o aparentă sinucidere”. Se așteaptă ca raportul medico-legal să clarifice circumstanțele decesului.

Alte mass-media arată că în nota scrisă, Spade îi spune fiicei sale, Frances Beatrix, în vârstă de 13 ani, să nu se simtă vinovată de cele întâmplate și să-l întrebe pe tatăl ei.

„Suntem devastați de tragedia de azi”, a declarat familia lui Kate într-un comunicat difuzat de Daily News și care a cerut să-i fie respectată intimitatea în aceste momente dificile. Kate Spade, care și-a început cariera în anii 80 lucrând pentru revista Mademoiselle din Manhattan, unde a devenit editor de modă și accesorii, a lansat în 1993 alături de soțul său, Andy Spade, pe care îl cunoștea din facultate, marca de modă Kate Spade New York. Astfel, Kate, absolventă de Journalism la Universitatea din Arkansas, și-a început cariera de designer de haine și accesorii, cu care a câpătat notorietate. În 1999, Kate și Andy, care s-au căsătorit în 1994, au promovat marca masculină Jack Spade. În același an, Grupul Neiman Marcus a cumpărat 56 % din firma Kate Spade New York iar în 2006 cuplul Spade a vândut restul acțiunilor lor. În mai 2017, firma de lux Coach a achiziționat compania Kate Spade cu 2,4 miliarde de dolari. Kate, care s-a dedicat creșterii fiicei sale Frances Beatrix și filantropiei a lansat pe piață, în 2016, alături de soțul său și alți parteneri marca Frances Valentine, în onoarea fiicei sale. Kate Spade Handbags a fost distinsă în 1996 de Consiliul Designerilor de Modă din SUA (CFDA) cu premiul „New Fashion Talent” pentru Accesorii iar în 1998 cu premiul pentru Cel mai bun designer de accesorii al anului. Ea a primit de asemenea la nivel internațional premiile Elle Deco International Award și House Beautiful's Giants of Design, ambele în 2004. ■

În premieră mondială Prințesele Disney se reunesc

Elsa, Albă ca Zăpada, Cenușăreasa, Jasmine, Mulan și celelalte prințese Disney se reunesc în premieră în lungmetrajul de animație „Ralph Breaks the Internet: Wreck-It Ralph 2”, programat pentru lansare anul acesta.

Prințesele Disney nu sunt singurii invitați speciali în acest film, o continuare a lungmetrajului nominalizat la Oscar „Ralph Strică-Tot/Wreck-It Ralph” (2012), de Rich Moore. Astfel, prințeselor li se alătură celebrii stormtroopers din franciza „Războiul stelelor/Star Wars”. În primul film, personajul negativ Ralph - care a fost întotdeauna în umbra lui Felix-Repară-Tot Jr, personajul principal pozitiv al unui joc video, ce rezolvă mereu problemele - preia controlul asupra situației și pornește într-o călătorie prin mai multe generații de jocuri video pentru a dovedi că merită și el la rândul său să fie un erou. Noul film este programat pentru lansare în noiembrie. ■