

Bugetare participativă

Au mai rămas 43 de zile

Cea de-a doua sesiune de depunere a proiectelor în cadrul bugetării participative continuă până la data de 31 octombrie. Depunerea proiectelor se poate realiza prin platforma online dedicată bugetării participative (activ.oradea.ro), dar și în scris prin depunerea la registratura primăriei pe baza formularului existent a propunerii de proiect.

Municipalitatea orădeană a anunțat că, de la 1 august, dată la care a demarat această nouă sesiune și până în prezent, au fost depuse proiecte care privesc: construirea primului skatepark din Oradea în vecinătatea noului parc sportiv Salca III; acoperirea pârâului de pe str. Lacul Roșu de la strada Ștefan cel Mare până la calea ferată și crearea de spațiu verde; crearea unui coridor verde pe liniile de tramvai și reabilitarea străzii Corneliu Coposu; amenajarea unui parc și a altor spații publice în Cartierul Tineretului; zugrăvirea în culori vii a fațadelor clădirilor de pe malul Crișului (zona între restaurant Mediterana până la restaurantul The Bridge) și amplasarea unor bărcuțe pentru plimbări pe



Crișul Repede (de la Podul Intelectualilor până la Podul Ladislau); amenajarea de rastele securizate în cartierele de blocuri.

În final, vor fi selectate câte 10 proiecte care vor fi cuprinse în bugetul local. Valoarea bugetului propus în cadrul procesului de bugetare participativă este de 1.500.000 euro/an bugetar. Valoarea estimată pentru un proiect propus trebuie să se încadreze în suma maximă de 200.000 euro, inclusiv TVA.

La această campanie pot participa persoane fizice care au domiciliul sau reședința în Municipiul Oradea și care au împlinit vârsta de cel puțin 18 ani. Propunerile de proiecte trebuie să se încadreze într-unul din următoarele domenii, pentru obiective care sunt în administrarea Municipiului Oradea: infrastructură stradală (alei, trotuare, scuaruri, zone pietonale), amenajare de spații verzi și locuri de joacă; mobilitate, acce-

sibilitate și siguranța circulației; amenajare spații publice (mobiliier urban, iluminat public etc.); infrastructură culturală; infrastructură socială; infrastructură de sănătate; digitalizare. Pentru informații suplimentare cu privire la procesul de bugetare participativă, orădenii au la dispoziție platforma online: activ.oradea.ro; email - bugetareparticipativa@oradea.ro; telefon: 0259/437.000 interior 248.

■ R.C.

Vernisaj la Muzeul Orașului Oradea

Imagini 3D din timpul Primului Război Mondial

Joi, 20 septembrie, la Muzeul Orașului Oradea - Complex Cultural, va avea loc vernisajul expoziției „Puncte de vedere. Stereofotografii din timpul Primului Război Mondial”. Evenimentul va avea loc în corpul A, etajul II, cu începere de la ora 15.00.

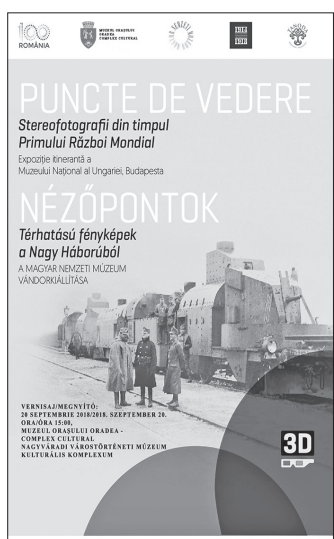
Expoziția este realizată de către Muzeul Național al Ungariei din Budapesta, în colaborare cu Asociația Tanoda.

În cadrul acesteia, au fost selectate stereofotografii din colecțiile companiei germane Neue Photographische Gesellschaft (seria conține 100 de fotografii, intitulată „Război mondial 1914-1916”), ale companiei americane Keystone View Company (serie emisă în anul 1923), precum și fotografii provenite de la diverși proprietari particulari. Imaginile prezentate în cadrul expoziției vor fi vizionate în 3D cu ochelari speciali.

Ele redau informații vizuale legate de front, de câmpurile de luptă, de mișcările de trupe (atât ale Antantei, cât și a Puterilor Centrale), de viața

militarilor în tranșee etc. Expoziția are ca scop călătoria într-un trecut tumultuos printr-o tehnologie fascinantă, care ne apropie vizual de o realitate demult uitată.

Toți cei interesați sunt așteptați cu drag la eveniment. ■



Universitatea din Oradea

Noaptea Cercetătorilor 2018

Săptămâna viitoare, mai exact vineri, 28 septembrie, Sala Polivalentă a Universității din Oradea va fi gazda unei noi ediții a Noptii Cercetătorilor Europeni, un eveniment care va îmbina știința cu învățarea și promovarea științelor ca o direcție de urmat pentru noile generații.

Noaptea Cercetătorilor Europeni va fi sărbătorită vineri, 28 septembrie, în peste 20 de orașe din România și aproximativ 300 de orașe europene. Evenimentul s-a extins în acest an și pe data de 29 septembrie pentru o parte dintre cele mai de succes localități implicate.

În România, orașele Alba Iulia, Arad, Baia Mare, Bârlad, Bacău, Brașov, București, Buzău, Câmpia Turzii, Constanța, Deva, Galați, Hunedoara, Oradea, Piatra-Neamț, Ploiești, Suceava, Târgu-Jiu, Timișoara, Tulcea și Zalău vor fi gazdele unor evenimente și experimente inedite, prezentări interactive, activități educative pentru copii, concursuri și multe alte activități care vor îmbina știința cu învățarea și promovarea științelor ca o direcție de urmat pentru noile generații.

Evenimentul este destinat, simultan, copiilor și adulților pasionați de știință, care nu vor să rateze momentele în care cercetătorii vin să prezinte publicului cele mai noi descoperiri din laboratoare, invenții și pro-

iecte din astronomie, biologie, chimie, inginerie sau antropologie. Vor avea loc demonstrații spectaculoase și concursuri cu premii pentru a recompensa creativitatea vizitatorilor.

În Oradea, evenimentul va începe la ora 17.00 și se va încheia la ora 22.00.

Noaptea Cercetătorilor Europeni face parte din seria de evenimente finanțate de către Comisia Europeană prin Programul Cadru de Cercetare și Inovare H2020, acțiunile Marie Skłodowska-Curie (MSCA) și își propune să arate publicului ce înseamnă să fii cercetător și cât de interesantă poate fi munca de cercetare.

Prima ediție a avut loc în 2005, iar de atunci și până în prezent evenimentul a atras peste 1,1 milioane de vizitatori. Noaptea Cercetătorilor oferă oamenilor de știință posibilitatea de a se conecta cu publicul, iar publicului oportunitatea de a descoperi lumea științei și oamenii din spatele experimentelor inedite.

■ Vasilică ICHIM

De la Paris, la Zoo Oradea Figaro și Lucifer, doi motani singuratici

Singuratic și aproape invizibil. Așa își trăiește viața cele două pisici sălbatice de la Zoo Oradea. Sunt doi masculi, chiar frați, care au ajuns la Oradea acum trei ani, în urma unei donații făcute de Parc des Felins, un amplasament dedicat îngrijirii și înmulțirii pisicilor sălbatice de lângă Paris.

Figaro și Lucifer s-au născut pe data de 10 aprilie 2014, iar aproape un an mai târziu, în 12 februarie 2015, au ajuns la Zoo Oradea, în urma unei donații venite din partea Parc des Felins, situat la aproximativ 50 de kilometri de Paris. Având blana de culoare gri-cafeniu, tărcată, cu dungi negricioase, felinele se disting prin coada foarte stufoasă, care se termină totdeauna în negru.

Spre deosebire de pisicile domestice, care adoră să fie mângâiate, pisicile sălbatice (Felis silvestris) sunt animale solitare, petrecându-și majoritatea timpului stând ascunse pe timpul zilei și ieșind mai mult noaptea, pentru a-și căuta hrana.

„Specia este carnivoră și se hrănește aproape exclusiv cu rozătoare mici și doar ocazional cu păsări mici, reptile sau alte mamifere mici. Este un animal singuratic, dar în perioada împerecherii poate fi întâlnit și în grupuri”, explică reprezentanții Zoo Oradea.

Orădenii și ceilalți vizitatori ai Zoo Oradea îi pot vedea pe Figaro și Lucifer, rar și pentru scurte perioade, în special după-amiaza, imediat după ce au intrat în Grădina Zoologică, din aleea principală, pe partea stângă, înaintea lacului cu păsări acvatice.

Începând de duminică, Figaro mai are și un alt nume, Motănel, fiind adoptat de o fetiță din Timișoara, care s-a aflat în vizită la Zoo Oradea, îndemnând și alți copii să vină să-l admire pe Motănel, „așa sălbatic, somnoros și cam leneș”.

La noi în țară, pisica sălbatică trăiește îndeosebi în pădurile de câmpie și de deal, fiind răspândită din Delta Dunării înspre munte. Se împerechează o singură dată pe an, în februarie-martie, perioadă ușor de recunoscut datorită mieunăturilor atipice. După o gestație de aproximativ 70 zile, femela naște 2-4 pui, lipsiți de vedere și auz timp de 10-12 zile, pe care îi alăptează aproximativ o lună de zile, după care sunt înțărcați și pregătiți să-și urmeze mama la vânătoare. La vârsta de aproximativ trei luni, puii sunt gata să vâneze singuri, asigurându-și prin forțe proprii supraviețuirea. ■

