

Nucet. Școala Gimnazială Nr. 1

Acțiuni de voluntariat sub Apuseni

Nucetul, mica, dar cocheta, urbe de la poalele Munților Apuseni, a avut, la finalul săptămânii trecute, 78 de oaspeți care au participat la o acțiune de voluntariat la Școala Gimnazială Nr.1 din localitate, pe durata unei zile ce s-a constituit într-un adevărat eveniment în viața elevilor, și nu numai.

La primele ore ale dimineții de vineri, 2 noiembrie, liniștea din centrul orașului Nucet a fost „perturbată” de zgomotul a două autocare care au parcat în fața Școlii Gimnaziale Nr.1 Nucet, iar cei 78 de pasageri, întâmpinați de prof. Traian Coraș, directorul instituției de învățământ, și-au arătat imediat „intențiile” prin intermediul bagajelor care cuprindeau absolut toate accesoriile unei zile de muncă.

Astfel, voluntarii, care au ajuns sub Apuseni datorită primarului orașului Nucet, Mircea Tuduș, care a intermediat această acțiune, după cum a spus Traian Coraș, reprezintă firma Atos (din domeniul IT) din Timișoara, ei fiind în număr de 78, iar ceilalți 7 de la firma KNOW din Cluj-Napoca. Împărțiți pe echipe de lucru, voluntarii au vopsit



integral gardul și porțile de intrare în școală, dar au și reabilitat complet două săli, una pentru programul lapte-corn și alta dotată pentru pregătirea elevilor în vederea participării la concursuri și Olimpiade Școlare, care va fi numită „Sala Atos”.

Au fost reabilitate și dotate terenul de fotbal și de atletism din curtea școlii, unde au fost amenajate și zone de recreere cu mese, băncuțe și coșuri de gunoi. De asemenea, au fost

donate elevilor echipamente sportive, cărți și rechizite școlare.

„Doresc să le mulțumesc, pe această cale, voluntarilor timișoreni și clujeni, în numele cadrelor didactice și al elevilor școlii noastre pentru implicarea în acest demers, care prin puterea exemplului au demonstrat că există o implicare civică pentru susținerea formării viitoarei generații”, a afirmat, pentru CRISANA, prof. Traian Coraș, directorul

Școlii Gimnaziale Nr.1 Nucet. Pentru munca și dărnicia lor, elevii nucetani au oferit voluntarilor, după orele de curs, un spectacol de mulțumire – cuprinzând cântece și poezii, în care tema abordată a fost una specifică anului Centenarului Marii Uniri – care a fost mult apreciat de niște oaspeți aparte care au adus, într-adevăr, multă bucurie, dar și speranță în sufletele elevilor de la poalele Munților Apuseni.

■ Ionel POPA

În Duminica Samariteanului Milostiv Colectă specială

În fiecare an, Asociația Caritas Eparhial Oradea organizează în parohiile greco-catolice din Eparhia de Oradea o colectă specială în Duminica Samariteanului Milostiv. Anul acesta, colecta va avea loc în 11 noiembrie.

„Colecta specială din anul acesta are ca scop strângerea de fonduri pentru susținerea „apropelului” nostru: 60 de copii și 50 de adulți vor servi, poate, unica lor masă pe zi, 30 de vârstnici vor fi ajutați cu alimentele de bază, necesare supraviețuirii lor, 85 de persoane vor putea să facă un duș, odată pe lună și 100 de familii vor primi un pachet de alimente. Prin urmare, tasul din data de 11 noiembrie 2018 va fi predat, de fiecare parohie, Asociației Caritas Eparhial Oradea, în vederea susținerii semenilor noștri”, anunță pr. Olimpiu Todorean, președintele Asociației Caritas Eparhial Oradea. „Suntem chemați să donăm acel puțin pe care îl avem, să împărtășim tot ceea ce suntem, pentru a ne asemăna măcar puțin cu Dumnezeu”, mai spune părintele Todorean.

■ L.I.

Conferință medicală de anvergură la Băile Felix O nouă ediție Urogyn

Unul dintre cele mai importante și mai serioase evenimente medicale care se desfășoară anual în Oradea, Urogyn, va începe astăzi și se va încheia duminică. Pe parcursul celor patru zile specialiști în urologie și ginecologie vor participa la operații transmise în direct, vor învăța și vor face schimb de experiență.

Chiar dacă festivitatea de deschidere este vineri, la ora 14.00, evenimentul începe astăzi, de la ora 8.00. Prima zi de preconferință va avea ca tematică „Incontinența urinară și prolapsul urogenital”, „Tehnici minim invazive în chirurgia urologică și ginecologică”, „Fistule urogenitale” și „Varia”. Cursurile hands-on vor fi transmise live din Spitalul Clinic Județean de Urgență Oradea în Hotel Internațional din Băile Felix (sala 1) în timp ce cursuri teoretice se vor desfășura (în sala 1 și 2) a aceleiași locații.

A doua zi de preconferință va cuprinde intervenții operatorii și prelegeri. În a treia și a patra zi, invitații se vor bucura de simpozioane și prezentări orale și de o zonă generoasă în care vor fi



Președinte al Congresului Urogyn este reputatul medic orădean Gheorghe Bumbu

expuse postere. Evenimentul se va încheia duminică, la ora 11.00, cu concluziile conferinței și festivitatea de premiere a celor mai bune postere. Creditat de Colegiul Medicilor din România și Colegiul Asistenților Medicali Generaliști, Moașelor și Asistenților Medicali din România, Congresul Internațional de Urologie, Ginecologie și Uroginecologie este un prilej unic pentru a discuta problemele specialităților de urologie, ginecologie, medicină de familie, subiecte de interes general în practica zilnică, aspecte clinice particulare, rezultate ale studiilor clinice sau experimentale, probleme privind formarea și perfecționarea continuă a celor ce activează în specialitățile

urologiei, ginecologiei și medicinei de familie și se confruntă cu patologia uroginecologică.

Evenimentul este organizat din 2012, de echipa profesorului Gheorghe Bumbu, în colaborare cu Asociația Urogyn, Associazione italiana di Urologia Ginecologica e del Pavimento Pelvico, Asociația Română de Urologie, Societatea de Obstetrică și Ginecologie din România, Spitalul Clinic Municipal și Spitalul Clinic Județean de Urgență Oradea, Universitatea din Oradea, Colegiul Medicilor din România – filiala Bihor și Ordinul Asistenților Medicali Generaliști, Moașelor și Asistenților Medicali din România.

■ Vasilică ICHIM

Filarmonica de Stat Oradea Lucrări de mare frumusețe

Trei lucrări de mare frumusețe din creația compozitorilor Dvořák și Ceaikovski sunt propuse spre audiere în cadrul concertului simfonic care va avea loc în această seară, de la ora 19.00, la Filarmonica de Stat Oradea. La pupitrul dirijoral se va afla Mihai Agafița, un valoros reprezentant al tinerei generații de dirijori. Solistul invitat, Dalibor Karvay, cântă pentru prima oară în România la Oradea.

Melomanii vor putea asculta, în prima parte a serii, două lucrări de Antonin Dvořák: Dansul slav, op. 46, nr. 8 și Concertul pentru vioară și orchestră în la minor, op. 53.

„Concertul de vioară este singura lucrare concertantă destinată acestui instrument de către Dvořák. Ea a fost dedicată violonistului celebru al vremii Joseph Joachim, cel care l-a ajutat pe Dvořák cu mai multe sfaturi de-a lungul procesului de compoziție, mai ales în privința unor probleme de tehnică violonistică”, a spus Vasile Foica, directorul artistic al Filarmonicii, ieri, în cadrul unei conferințe de presă.

În cea de-a doua parte a concertului va fi prezentată Simfonia Manfred, op. 58, de Piotr Ilici Ceaikovski, o lucrare impresionantă ce datează din 1885.

Ceaikovski s-a inspirat din poemul dramatic al lui Byron, dar în același timp a fost influențat de poemele simfonice programatice ale lui Liszt, precum și de Balakirev. Prima audiție a Simfoniei a avut loc în 1886 la Moscova și a adus mare succes compozitorului.

„În ciuda faptului că este o lucrare programatică, aceasta este, totuși, structurată pe modelul obișnuit al unei simfonii, așadar în patru părți, fiecare parte reprezentând câte un tablou din poemul lui Byron”, a precizat Foica.

La întâlnirea cu jurnaliștii orădeni a fost prezent și Mihai Agafița, dirijorul invitat al concertului din această seară, un valoros reprezentant al tinerei generații de dirijori, și Dalibor Karvay, un violonist remarcabil din Republica Slovacă.

„Revin, de fiecare dată, cu mare dragoste, la Oradea, pentru că este un oraș deosebit, cu oameni deosebiți și, nu în ultimul rând, orchestra de aici este foarte bună. Îmi face plăcere să lucrez și să fac programe frumoase cu această orchestră. Să realizezi o simfonie de genul acesta, în patru repetiții, îți trebuie mult profesionalism, dar și curaj, calitate pe care le regăsim din plin de câte ori vin la Oradea”, a declarat dirijorul.

■ L. IONAȘ

