

Universitatea din Oradea

Studentii orădeni în „Țara Binșului”

Studentii Facultății de Istorie, Relații Internaționale, Științe Politice și Științe Comunicării, Departamentele de Relații Internaționale și Studii Europene și Științe Politice, din cadrul Universității din Oradea, au avut parte de câteva zile intense petrecute în județele Bihor și Cluj, în cadrul aplicației de teren pe care aceștia au realizat-o în zonă.

Cei 80 de studenți, îndrumați de profesorii din cadrul celor două departamente, respectiv Constantin Țoca și Dan Apăteanu, au avut ocazia, în perioada 24-30 mai, să aplice cunoștințele acumulate în timpul anului universitar în aceste zile. Acțiunea a început în Oradea, în primele patru zile studenții având posibilitatea să participe sau să asiste la Conferința de Comunicări Științifice Studențești organizată de Departamentul de Relații Internaționale și Studii Europene, să viziteze câteva corporații din municipiu, dar și să poarte discuții cu reprezentanți ai Poliției de Frontieră din Oradea.

În cadrul întâlnirii cu Poliția de Frontieră Oradea s-a adus în discuție, în primul rând rolul acestei structuri, acțiunile pe care aceasta le desfășoară în prezent atât în județul Bihor, cât la granița cu Serbia datorită problematicei actuale cu privire la criza imigranților. Acțiunile cele mai intense s-au derulat în ultimele trei zile, respectiv în perioada 29-31 mai, când delegația de studenți, îndrumată de cei doi profesori, a parcurs pe traseul: Oradea-Beiuș-Ștei-Stâna de Vale-Cluj-Napoca-Turda-Oradea.



Cei 80 de studenți au avut ocazia să aplice cunoștințele acumulate în timpul anului

Astfel, la prima oprire, în Beiuș, studenții au fost primiți de reprezentanți ai autorității publice locale care le-au vorbit acestora despre municipiu și despre proiectele de viitor pentru dezvoltarea orașului.

Ce-a de-a doua oprire a fost la Ștei, unde studenții l-au întâlnit pe primarul Iulian Balaj, în cadrul Casei de Cultură Miron Pompiliu, care le-a vorbit studenților despre mica urbe, despre istoricul orașului, arhitectura specifică rusească, dar mai cu seamă despre Strategia de dezvoltare a orașului. După întâlnire, delegația a avut parte de o plimbare prin oraș, dar și prin zona lacului, după care studenții au fost introduși și în zona economică-privată a zonei, printr-o vizită organizată pe platforma European Food. Delegația s-a retras în munți seara, mai cu seamă la Stâ-

na de Vale unde a petrecut 2 nopți. Următoarea zi, în stațiunea montană, studenții au avut ocazia să asiste la întâlnirea cu ex-ambasadorul extraordinar și plenipotențiar în Republica Cipru, Costin Georgescu, care le-a vorbit despre actualul context geopolitic internațional în care România se încadrează.

Bineînțeles, întrebările nu au întârziat să curgă, la finalul conferinței, studenții arătându-și astfel interesul și preocuparea pentru ceea ce studiază. Pe parcursul zilelor petrecute în Stâna de Vale, studenții au avut totodată oportunitatea să viziteze zona montană, arătându-se încântați de această experiență.

Ultima zi a aplicației s-a desfășurat pe un traseu diferit, mai cu seamă ziua a început la Cluj-Napoca, unde delegația a asistat la Conferința organi-

zată de Agenția de Dezvoltare Regională Nord-Vest, conferință în cadrul căreia au fost transmise informații importante cu privire la Strategia de dezvoltare regională a Europei începând cu anul 2020. Ultimul obiectiv vizitat a fost Salina Turda, unde studenții au petrecut câteva ore, urmând să se îndrepte spre Oradea la finalul zilei.

Prin această aplicație de teren, studenții au avut oportunitatea să constate, de la firul ierbii, și să analizeze proiectele europene implementate, strategiile de dezvoltare ce se pregătesc pentru localitățile vizitate, au putut observa ce înseamnă administrația publică aflată în strânsă legătură cu Uniunea Europeană, entitate care este din ce în ce mai mult prezentă în viața publică locală.

■ Ionel POPA

Prichindeii au „pedalat” de ziua lor 1 Iunie sub Apuseni

În acest an, de ziua lor, cei mai răsfățați copii de la poalele Munților Apuseni au fost prichindeii, deoarece 70 dintre ei au fost cadorișiți cu triciclete datorită implicării președintelui CS „Crișul Negru” Ștei, prof. Alin Pașca.

Casa de Cultură „Miron Pompiliu” Ștei, pregătită ca la marile evenimente a fost, ieri, gazda unei zile de neuitat din viața celor mici, deoarece într-un cadru de reală sărbătoare copiii, alături de părinți, bunici, rude și prieteni, au trăit clipe de neuitat chiar de Ziua Copilului. Un adevărat „mag-

net” s-a dovedit a fi inițiativa prof. Alin Pașca, președintele CS „Crișul Negru” Ștei, pentru ca la această sărbătoare derulată la poalele Munților Apuseni să ofere 70 de triciclete unor preșcolari din Ștei, Nucet și zonele limitrofe. Inițiativa profesorului șteian a prins viață datorită implicării doamnei Cristina Luca Pașca, șteiancă de origine, care a intermediat colaborarea cu societatea DHS Baby SRL Deva, care a sponsorizat sărbătoarea copiilor prin cele 70 de triciclete oferite în dar de ziua lor.

Prezent la acest eveniment ing. Iulian Balaj, primarul



orașului Ștei, a felicitat toți copiii de ziua lor dar a și înmănat Cristinei Luca Pașca o „Diplomă de Onoare-pentru buna colaborare și serviciile aduse comunității orașului Ștei” pentru a fi oferită doamnei Nicoleta Vătmănu, director general al DHS Baby SRL Deva. La finalul evenimentului scena din sala mare de festivități a fost invadată de prichindeii unde Cristina Luca Pașca a

oferit celor 70 de fericiți mult doritul cadou. „Sunt fericită și mulțumită că am reușit să dăruim aceste triciclete oferite de sponsor copiilor din Ștei și localitățile limitrofe, zonă unde m-am născut și m-am format”, a spus pentru Crisana, cu multă satisfacție șteianca Cristina Luca Pașca, revenită și cu această ocazie din nou pe plaiurile natale.

■ Ionel POPA

Concursul Național „Cultură și Civilizație”

Elevii din Vadu Crișului, printre participanți

În perioada 13 – 16 mai 2017, la Râmnicu Vâlcea, s-a desfășurat etapa națională a Concursului „Cultură și civilizație în România”. Acest concurs este o competiție cu caracter interdisciplinar ce se adresează elevilor din ciclul liceal.

Județul Bihor a fost reprezentat de echipajul Colegiului Tehnic nr. 1 din Vadu Crișului, alcătuit din elevii: Barbaric Larisa cls. a X-a, Dubou Andrada cls. a XI-a și Bodea Dragoș cls. a X-a, însoțiți de dnele prof. Mălai Maria și Boț Liana. La etapa județeană elevii au obținut premiul I și dreptul de participare la faza națională. Portofoliul pentru concurs a conținut o prezentare scrisă din perspectiva teoretică a temei alese: analiza istorică, lingvistică, etnografică, sociologică, religioasă, cu evidențierea aspectelor de interculturalitate și un proiect de conservare. Proiectul a avut ca temă: „Șezătoare la Vadu Crișului”. Misiunea pe care elevii și profesorii coordonatori și-au asumat-o le-a fost ușurată de bogata bibliografie, dar și de persistența unor însemnate aspecte ale unui mod de viață tradițional în ocupații, arhitectură, meșteșuguri (centru de ceramică este activ) în obiceiurile și tradițiile locului. Surprinderea acestor realități este cu atât mai necesară cu cât ritmul schimbărilor este deosebit de accelerat în ultimele decenii și în lumea satelor. Cercetarea elevilor s-a bazat în primul rând pe lucrările publicate în anuarele Muzeului Țării Crișurilor din Oradea: Crisia și Biharia, studii monografice (Monografia comunei Vadu Crișului), lucrări de specialitate (Tereza Mozeș - Zona etnografică Crișul Repede), colecții și antologii de texte.

Elevii au adăugat noi date culese prin cercetare pe teren (interviuri, chestionare), informații oferite cu generozitate de bătrânii satului, care i-au ajutat să creioneze cât mai autentic tabloul unei șezători. Tema proiectului de conservare a fost: „Tradiții și obiceiuri la Vadu Crișului”, având drept scop cunoașterea particularităților folclorului și obiceiurilor locului, stimularea interesului pentru această sferă de activitate, astfel încât copiii să aibă posibilitatea să descopere farmecul, tradițiile și valorile spațiului în care locuiesc, să creeze punți de legătură între generații, să conserve și să promoveze cultura populară, element de bază al identității noastre românești. La proba practică, elevii au prezentat o scenetă inspirată din istoria și tradițiile localității, reușind prezentarea originală a „Șezătorii” precum și a costumului popular autentic. Toate au fost susținute folosind particularitățile de limbaj ale locuitorilor din Vadu Crișului. Prestația elevilor a fost aplaudată la scenă deschisă atât de spectatori, cât și de juriu, care au acordat echipajului 93,6 puncte cu care a obținut Premiul III pe țară, la mică distanță de celelalte laureate. Tradițiile și obiceiurile din comuna Vadu Crișului au fost prezentate de elevii Colegiului Tehnic și cu alte ocazii atât în județ cu ocazia unor concursuri, festivaluri, și proiecte naționale, cât și în alte țări, Ungaria.

■ Nicu RĂCUCIU

