

S-a inspirat de la o scriitoare pentru discurs

Bob Dylan, acuzat de plagiat

Legendarul rocker Bob Dylan este acuzat de o scriitoare că ar fi plagiat în discursul său de acceptare a Premiului Nobel pentru Literatură, informează miercuri AFP.

Scriitoarea Andrea Pitzer, care a studiat discursul rockerului pentru revista online Slate, pretinde că a găsit asemănări izbitoare între referințele lui Dylan la romanul „Moby Dick” și o analiză aflată pe un site de literatură pentru studenți, SparkNotes. Romanul lui Herman Melville publicat în 1851 face parte dintre lucrările citate de artist în discursul tradițional pe care acesta l-a transmis în ultima clipă Academiei suedeze pentru a putea încasa contravaloarea distincției (923.000 de dolari).

În discursul său, sub forma unei înregistrări audio, Bob Dylan schițează o poetică a cântecului și evocă surse de inspirație precum Homer sau „Moby Dick”. El îl citează pe Melville calificând balena Moby drept „încarnarea răului”. Însă Pitzer constată că această frază nu apare în roman, ci pe un rezumat de pe site-ul SparkNotes.

Potrivit scriitoarei, discursul lui Bob Dylan conține 20 de referințe la romanul „Moby



Dick”, care seamănă foarte mult cu analizele de pe SparkNotes. Pitzer remarcă faptul că Dylan este de mult timp un susținător al adaptării unor pasaje din muzică sau din literatură în cântecele sale. „Dylan rămâne atât de dependent de apropierea, încât depistarea surselor sale a devenit o industrie”, a subliniat ea. În discursul de 26 de minute, acompaniat de un pian pe fundal, Dylan descrie cărțile și muzica ce l-au influențat de-a lungul vieții și încercarea sa de a stabili o legătură între muzică și literatură sa. „Atunci când am primit Premiul Nobel pentru

Literatură m-am întrebat care anume a fost legătura dintre cântecele și literatura mea. Am vrut să mă gândesc și să descopăr conexiunea”, a susținut compozitorul pe numele său real Robert Allen Zimmerman.

Artistul amintește în discurs printre numele care l-au inspirat scriitori precum Cervantes, Herman Melville și William Shakespeare, însă recunoaște că a avut numeroase surse de inspirație, de la Homer la Buddy Holly. „Moby Dick” de Herman Melville, „All Quiet on the Western Front” de Erich Maria Remarque și „Odiseea” de Homer sunt trei dintre căr-

țile care l-au marcat încă din perioada școlii, a subliniat artistul.

Spre surpriza generală - uneri impregnate de indignare - Bob Dylan a fost recompensat în octombrie cu Premiul Nobel pentru Literatură „pentru că a creat în marea tradiție a muzicii americane noi moduri de exprimare poetică”, după cum a argumentat Academia.

Secretara permanentă a Academiei suedeze, Sara Danius, a comentat pe blogul său, după ce artistul a trimis în extremis discursul tradițional, că acesta este „extraordinar și, după cum era de așteptat, elocvent”.

Demi Moore, efecte nefaste asupra fizionomiei sale

Stresul m-a costat doi dinți

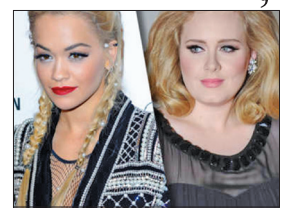
Emblematica actriță Demi Moore a mărturisit într-un program de televiziune cum i-a afectat stresul viața și fizionomia, relatează online revista spaniolă ABC.

Există studii numeroase care arată că stresul poate avea un impact asupra sistemului nervos și asupra organismului uman. Este o problemă care afectează mai ales vedetele de la Hollywood, care ajung uneori să facă mărturisiri surprinzătoare. Este și cazul celebrei actrițe Demi Moore care săptămâna aceasta a mărturisit că stresul a costat-o doi dinți din față. „Am pierdut doi dinți frontali”, a dezvăluit actrița în celebrul program condus de Jimmy Fallon la postul NBC. Protagonista filmului „Ghost” a adăugat ironic că i-ar fi plăcut să spună că și-a pierdut dinții mergând cu trotineta sau cu rolele, însă „i-am pierdut din cauza stresului”, a mărturisit ea. Demi Moore care a fost invitată la emisiune pentru a-și promova cel mai recent film al său, „Rough Night”, a făcut această confesiune, deoarece a considerat că este un lucru pozitiv ca această informație să circule. Continuând pe un ton relaxat și glumeț cu privirile la progresele realizate în domeniul sănătății mintale, actrița și-a exprimat gratitudinea mai ales față de progresele odontologiei moderne. „Mulțumesc tuturor celor care practică odontologia”, a încheiat Demi Moore. ■



Alături de victimele incendiului din Londra

Rita Ora și Adele au sărit în ajutor



Cântăreața britanică Rita Ora s-a implicat în a-i ajuta cu provizii de apă și de mâncare pe locatarii afectați de incendiul de miercuri dimineață de la blocul Grenfell Tower din vestul Londrei. La rândul său, cântăreața Adele a participat la o rugăciune în memoria victimelor incendiului.

Cântăreața hitului „Your Song” a fost devastată la aflarea veștii că 17 persoane au murit și multe altele au fost rănite în urma incendiului declanșat de un scurt-circuit produs la un frigider, în interiorul unui apartament al clădirii de 24 de etaje Grenfell Tower. Rita Ora a dezvăluit că obișnuia să se joace în Grenfell Tower pe când era copil. Cântă-

reața și actrița a transmis pe Instagram un mesaj de compasiune și iubire către toți cei afectați de incendiul: „Acesta este cartierul meu și nu pot să cred că se întâmplă asta. Rugăciunile mele merg către toți cei implicați, inima mi-a luat-o razna. Obișnuiam să mă joc în acel bloc - vreau să fac orice pentru a ajuta.” Pe Twitter, Ora a adăugat: „Sunt șocată și devastată de această veste teribilă. Gândurile mele merg către toți cei afectați de această tragedie îngrozitoare din vestul Londrei.” Vedeta pop în vârstă de 26 de ani a mai distribuit câteva videoclipuri pe Instagram. Cântăreața a ajutat persoanele afectate de incendiu, care au rămas fără locuință, cu saci conținând provizii de apă și de mâncare. Rita nu este singura vedetă care și-a oferit sprijinul și ajutorul, cântăreața britanică Adele, în vârstă de 29 de ani, fiind surprinsă la o rugăciune pentru cei care și-au pierdut în mod

tragic viața în incendiu. Un fan al cântăreței a distribuit pe rețeaua de socializare Twitter, vestea apariției cântăreței la primele ore ale dimineții de joi. Acesta a mai spus că vedeta i-a îmbrățișat pe toți cei prezenți și că a încercat să le aline durerea. Utilizatorul de Twitter @FourMee a scris pe rețeaua de socializare la rândul său despre apariția lui Adele, și a distribuit o imagine a acesteia: „Adele lângă #Grenfell Tower înveșmântată într-o abaya (rochie tip robă purtată de femeile din unele zone musulmane - n.r.). Respectul meu.” Același utilizator a postat pe Instagram un colaj de imagini cu Adele. Potrivit unor surse, soțul cântăreței, Simon Konecki, ar fi fost și el prezent la veghea în memoria victimelor incendiului: „Tocmai i-am văzut pe @Adele and Simon Konecki în vizită la Grenfell Tower, ea purta o abaya. Vă respect pe amândoi. #Adele#grenfelltower #simonkonecki”. ■

Muza trupei Rolling Stones s-a stins la 73 de ani

A murit Anita Pallenberg

Anita Pallenberg, actrița manechin, care a fost muza trupei Rolling Stones și partenera lui Brian Jones și apoi a lui Keith Richards, a murit la 73 de ani. Decesul său, care a intervenit marți și a cărui cauză nu a fost precizată, a fost anunțat de prietenii săi.



Anita Pallenberg, care locuia majoritatea timpului la Londra, făcea sejururi îndelungate în Jamaica, însă locul decesului său nu a fost deocamdată confirmat. „O femeie remarcabilă. Ea va rămâne mereu în inimile noastre”, a scris miercuri pe contul său de Twitter Keith Richards, cu care Anita a avut trei copii, dintre care unul a murit la puțin timp după naștere. Ei au rămas în relații bune în pofida despărțirii lor în anii 1970. Pallenberg care a călătorit mult în viața ei a venit la New York la începutul anilor 60, unde a făcut parte din cercul select al artiștilor din jurul lui Andy Warhol, iar apoi a plecat la Paris unde a lucrat ca manechin. A devenit ulterior actriță și a obținut un rol în „Barbarella” (1968), celebrul film de science-fiction al lui Roger Vadim, cu Jane Fonda ca protagonistă. Ea a avut apoi o vreme statutul de „membru neoficial” al trupei Rolling Stones, fiind una dintre puținele femei care putea să intre în studioul lor de înregistrare și care le-a dat sfaturi pentru albumul lor „Beggars Banquet”, lansat în 1968. Pallenberg a fost mai întâi iubita lui Brian Jones, chitarist și lider carismatic al trupei în vremea aceea. Relația lor a durat doi ani, însă muzicianul a devenit apoi gelos și agresiv. Ea s-a despărțit de Jones - care a murit în 1969 - și a devenit partenera lui Richards. Celebra pentru consumul său mare de alcool și de droguri, Anita Pallenberg a lăsat în spate această viață de abuzuri în anii 1980 și s-a implicat în numeroase proiecte, precum importul de țesături fabricate în India. În 2008, ea a declarat cotidianului britanic The Guardian că a renunțat să scrie o autobiografie, având în vedere că editorii erau interesați doar de aspectele picante ale vieții sale. ■

O familie din Scoția

Caută bonă pentru o casă bântuită

O familie din zona scoțiană Scottish Borders caută o bonă, fiind dispusă să plătească o sumă substanțială pentru candidata sau candidatul potrivit, informează publicația britanică The Daily Telegraph.

Persoana aleasă va primi suma de 50.000 de lire sterline pe an pentru a avea grijă de doi copii, cu vârste de cinci, respectiv de șapte ani, și a trăi alături de familie pe o „veche proprietate minunată, spațioasă, cu priveliști spectaculoase”. Oferta pare una de vis, cu o singură mențiune: se crede că locuința ar fi bântuită. „Am locuit în această casă timp de aproape 10 ani”, povestește mama copiilor în anunțul de angajare postat pe site-ul Childcare.co.uk. „Ni s-a spus că ar fi bântuită atunci când am cumpărat-o, însă am ignorat acest lucru și am cumpărat casa”, a adăugat ea. „Cinci bone au părăsit postul în ultimul an, fiecare menționând drept motiv întâmplările supranaturale, cum ar fi zgomotele ciudate, sticlele sparte și mobilierul care se mișcă”, a explicat ea. „Noi nu ne-am confruntat cu întâmplări supranaturale, în condițiile în care acestea au apărut doar când eram plecați de acasă, dar suntem dispuși să plătim peste suma cerută”, a declarat aceasta.

„Familia ne-a asigurat că nici o persoană care a lucrat la ei nu a pățit nimic, dar a avertizat că bona trebuie să aibă o personalitate puternică”, a declarat Richard Conway, directorul de Childcare.co.uk. ■