

„Moromeții 2” și „Îmi este indiferent”,

Peliculele nominalizate la Premiile Gopo

„Moromeții 2” și „Îmi este indiferent...” se numără printre producțiile nominalizate la premiul Gopo pentru cel mai bun film la ediția de anul acesta a galei care recompensează excelența în cinematografia românească.

„Moromeții 2”, în regia lui Stere Gulea, „Dragoste 1. Câine”, în regia lui Florin Șerban, „Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari”, în regia lui Radu Jude, „Pororoca” (regia Constantin Popescu) și „Charleston” (regia Andrei Crețulescu) sunt producțiile care intră oficial în cursa pentru trofeul Gopo la categoria Cel mai bun film.

Juriul de preselecție a selectat în acest an 27 de filme care rămân în competiție pentru premiile românești în acest an, din 79 de producții eligibile de lung metraj, documentar și scurt-metraj. Filmele cu cele mai multe nominalizări sunt: „Moromeții 2” (14), „Charleston” (13), „Dragoste 1. Câine” (11) și „Pororoca” (10). Astfel, 19 lungmetraje românești lansate în cinematografe în 2018 au fost luate în considerare de juriul din acest an pentru desemnarea nominalizărilor la cea de-a 13-a ediție a Galei Premiilor Gopo.

Pentru categoria cel mai bun regizor, nominalizările sunt: Andrei Crețulescu pentru „Charleston”, Florin Șerban pentru „Dragoste 1. Câine”, Radu Jude pentru „Îmi este indiferent dacă în istorie vom intra ca barbari”, Stere Gulea pentru „Moromeții 2” și Con-



stantin Popescu pentru „Pororoca”.

Silvana Mihai și Florentina Năstase („Câteva conversații despre o fată foarte înaltă”), Cosmina Stratan („Dragoste 1. Câine”), Dorothea Petre („În pronunțare”) și Irina Velcescu („Secretul fericirii”) concurează pentru statueta acordată celei mai bune actrițe într-un rol principal.

La categoria Cel mai bun actor într-un rol principal au fost nominalizați Șerban Pavlu („Charleston”), Valeriu Andriuță („Dragoste 1. Câine”), Horațiu Mălăele („Moromeții 2”), Bogdan Dumitrache („Pororoca”) și Vasile Pavel („Soldații. Poveste din Ferentari”).

„Caisă” (regia Alexandru Mavrodineanu), „Dacii liberi” (regia Andrei Gorgan și Monica Lăzurean - Gorgan),

„Fotbal infinit” (regia Corneliu Porumboiu), „Licu, o poveste românească” (regia Ana Dumitrescu) și „PhoeniXXX” (regia Mihai Gavril Dragolea) sunt cele cinci producții care concurează la categoria Cel mai bun film documentar.

La categoria Cel mai bun film european, criticii de film din juriul de nominalizări au votat pentru următoarele cinci titluri distribuite în cinematografele din România anul trecut: „Dovlatov” (regia Aleksey German), „Uciderea cerbului sacru” / „The Killing of a Sacred Deer” (regia Yorgos Lanthimos), „Utøya - 22 iulie” / „Utøya 22. juli” (regia Erik Poppe), „Chipuri, locuri” / „Visages villages” (regia JR, Agnès Varda), „Lumina dinăuntru” / „Un beau soleil intérieur” (regia Claire Denis). Lista completă a nominalizărilor

este disponibilă pe <https://premiilegopo.ro/>.

Film Now va difuza integral și în exclusivitate Gala Premiilor Gopo.

Nominalizările la toate categoriile Premiilor Gopo au fost stabilite de un juriu de preselecție alcătuit din profesioniști din domeniu: regizorul Daniel Sandu, actrița Mirela Opreșor, operatorul Constantin Chelba, inginerul de sunet Horea Murgu, Ileana Cecanu, distribuitor de film și organizator al festivalului Pelicula, selecționerul și curatorul Andrei Tănăsescu, alături de critici, teoreticieni și jurnaliști de film: Ana Maria Sandu, Anca Grădinaru, Georgiana Mușat, Cătălin Mesaru și Christian Ferencz-Flatz. Ediția a XIII-a a Galei premiilor Gopo are loc pe 19 martie, de la ora 20.00, la Teatrul Național din București. ■

Summit privind pedofilia de la Vatican Papa vrea „măsuri concrete”

Papa Francisc a cerut, joi, luarea unor „măsuri concrete”, în deschiderea unui inedit summit organizat la Roma, care are ca subiect agresiunile sexuale săvârșite de prelații Bisericii catolice.

„Poporul lui Dumnezeu ne privește și așteaptă de la noi nu numai condamnări simple și evidente, ci și pregătirea unor măsuri concrete și eficace”, a declarat suveranul pontif argentinian participanților la summit - președinți ai 114 conferințe episcopale, lideri ai bisericilor răsăritene și ai unor congregații religioase, precum și înalți prelați de la Vatican, convocați la Roma până duminică.

„Trebuie luate măsuri concrete”, a mai spus papa, o idee care nu era inclusă în discursul său oficial, transmis reprezentanților presei în avans.

„În fața flagelului agresiunilor sexuale săvârșite de oameni ai Bisericii asupra minorilor”, Papa Francisc a cerut participanților la summit să audă „strigătul micuților care cer să se facă dreptate”.

Summitul are ca scop convingerea înalților prelați ai Bisericii catolice de faptul că au o responsabilitate la nivel personal în ceea ce privește prevenirea agresiunilor sexuale asupra minorilor.

Manifestarea va include rugăciuni, discursuri, grupuri de lucru și mărturiile ale victimelor abuzurilor sexuale, un fenomen care afectează de foarte mult timp imaginea Bisericii catolice. Sarcina este cu atât mai dificilă cu cât multe congregații, mai ales din Africa și Asia, neagă problema. ■



Premiile Brit 2019

Calvin Harris și The 1975, marii câștigători

Producătorul muzical Calvin Harris și formația rock The 1975 au fost marii câștigători la gala Brit Awards 2019, premiile industriei muzicale britanice, unde au obținut câte două trofee.

Astfel, scoțianul Calvin Harris - cel mai bine plătit DJ din lume în 2018 - a câștigat primele sale două premii Brit, după 14 nominalizări în anii anteriori, în timp ce trupa soft rock The 1975 a primit trofee pentru cel mai bun grup britanic și cel mai bun album britanic, „A Brief Inquiry Into Online Relationships”.

Deși a avut colaborări cu mari vedete din lumea muzicii, precum Katy Perry, Ariana Grande, Rihanna și Pharrell Williams, Harris nu a câștigat niciodată un premiu Brit, dar la ediția de anul acesta a galei a fost recompensat cu trofeul pentru cel mai bun producător britanic și cel pentru cel mai bun single, „One Kiss”, interpretat cu Dua Lipa.

Deși nu a mai lansat niciun album în ultimul an, Ed Sheeran a primit premiul pentru succes global - acordat pentru cele mai mari vânzări reușite de un artist britanic la nivel mondial -, pentru al doilea an consecutiv.

Beyoncé și Jay-Z au primit premiul pentru cel mai bun grup internațional, sub titulatura The Carters. Reproducând o scenă din celebrul lor videoclip „Apešhit”, ei au pozat pe scenă în fața unui portret al ducesei Meghan de Sussex, soția prințului Harry al Marii Britanii - o dovadă de solidaritate cu fosta actriță americană care este subiectul unei hărțuiri din partea presei. Cântăreața americană Pink a primit premiul pentru contribuția remarcabilă la dezvoltarea muzicii. ■

Fratele lui Kevin Spacey se teme că actorul se va sinucide Acuzațiile de abuz sexual îl macină

Fratele lui Kevin Spacey, Randy Fowler, se teme că actorul se va sinucide din cauza acuzațiilor de abuz sexual care îi sunt aduse și îi cere starului să „își recunoască vinovăția”.

Pe 7 ianuarie, Kevin Spacey s-a prezentat la o audiere la un tribunal din Nantucket, Massachusetts, unde a fost pus sub acuzare pentru agresiunea sexuală a unui tânăr de 18 ani, în 2016. Actorul în vârstă de 59 de ani - acuzat de indecență, molestare și lovire, fapte pentru care riscă o pedeapsă de până la cinci ani de închisoare și înregistrarea ca agresor sexual - a pledat nevinovat. Ur-

mătoarea audiere în acest caz a fost stabilită pentru 4 martie.

Victima este fiul minor al unei prezentatoare a postului american Boston TV, iar aceasta este prima inculpare a lui Kevin Spacey de când cariera de actor i-a fost distrusă de acuzații de abuzuri sexuale săvârșite asupra unor bărbați.

Randy Fowler, în vârstă de 63 de ani, a declarat pentru publicația britanică The Sun că își face griji pentru fratele său.

„Mă tem că se va sinucide. Dar apoi te gândești «Nu, este prea narcisist, probabil nu o va face», a declarat acesta. „Dar ai fi surprins de ce pot face oamenii când sunt puși față în față cu adevărul și nu pot

să gestioneze problema. Toată averea ta nu poate vindeca un suflet distrus”, a mai spus acesta.

Fowler, care a întrerupt toate legăturile cu Spacey de mai mult de un deceniu, a mai spus că acuzațiile pe care i le-a adus starului actorul Anthony Rapp nu reprezintă „nici măcar 1%” din abuzurile acestuia. În toamna anului 2017, Anthony Rapp - un actor care a jucat în producții precum „Star Trek - Discovery” și „Rent” - l-a acuzat pe Spacey că i-a făcut avansuri sexuale în urmă cu trei decenii, pe vremea când Rapp avea doar 14 ani.

„Câte alte sute de persoane mai sunt care nu au spus o vor-

bă, care nu au avut curajul să facă public acest lucru. Credeți că 30 (de persoane - n.r.) reprezintă măcar 1%?”, a declarat Fowler.

Spacey mai este investigat de poliția din Los Angeles pentru o acuzație de abuz sexual, într-un alt incident care a avut loc în 2016. O acuzație similară a fost respinsă de procurori pentru că era vorba de un presupus incident din 1992, iar fapta ar fi fost prescrisă. Kevin Spacey este investigat și de poliția britanică, după ce mai mulți bărbați l-au acuzat de diverse abuzuri sexuale săvârșite pe când era director artistic la Teatrul Old Vic din Londra, în perioada 2004 - 2015. ■