

Mii de elevi bihoreni au susținut proba la Limba și Literatura română

A început simularea la Bac

Ministerul Educației Naționale organizează, în perioada 18 - 21 martie, simularea probelor scrise din cadrul examenului național de Bacalaureat. Probele vor fi susținute de aproximativ 300.000 de elevi, prima fiind ieri, la Limba română.

În Bihor, au fost așteptați să susțină simularea peste 4.500 de elevi din clasa a XI-a și alți aproape 4000 de clasa a XII-a. Simularea se adresează elevilor înscriși în clasele a XII-a/zi și a XIII-a seral/frecvență redusă la începutul anului școlar 2018-2019, dar implică și participarea elevilor claselor a XI-a zi și a XII-a seral/frecvență redusă, învățământ de masă (în total, aproximativ 300.000 de elevi), informează Centrul Național de Evaluare și Examinare din cadrul Ministerului Educației.

La primul subiect, elevii de clasa a XII-a au avut de răspuns la cinci întrebări bazate pe un text la prima vedere, scris de Ion Barbu și de redactat un text în care să argumenteze dacă profesorii influențează, sau nu, elevii în alegerea carierei, raportându-se la același fragment literar.

La subiectul doi li s-a cerut un comentariu al unui fragment dintr-o poezie de Tudor Arghezi, în care să evidențieze relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice.

La subiectul trei cerința a fost de redactare a unui eseu în care să prezinte „particularități de construcție a unui personaj dintr-un roman interbelic studiat”. Cerințe similare au avut și elevii de clasa a XI-a, însă



Notele obținute nu se contestă și pot fi trecute în catalog

dintr-un text la prima vedere scris de Ioan Slavici, la subiectul întâi; la subiectul al doilea li s-a cerut să redacteze un scurt text în care prezinte perspectiva narativă dintr-un fragment din „Pânza de păianjen” de Cella Serghi, iar la subiectul al treilea au avut de redactat un eseu în care să prezinte „particularități de construcție a unui personaj dintr-o comedie studiată”. Proba la limba și literatura română a început la ora 9:00 iar timpul destinat elaborării lucrării scrise a fost de trei ore, din momentul în care s-a încheiat distribuția subiectelor fiecărui elev.

Calendarul probelor este următorul: 19 martie, Limba și literatura maternă - proba E); 20 martie: Proba obligatorie a profilului - proba E); 21 martie: Proba la alegere a profilului și specializării - proba E) - doar

pentru elevii claselor a XII-a; 29 martie: Comunicarea rezultatelor.

Probele au început, ieri, la ora 9.00, moment în care, în fiecare sală, au fost distribuite subiectele. Timpul destinat elaborării unei lucrări scrise a fost de trei ore, din momentul în care s-a încheiat distribuția subiectelor fiecărui elev. Subiectele sunt elaborate de Centrul Național de Evaluare și Examinare (CNEE), în mod similar cu modelele publicate pe subiecte.edu.ro și sunt proiectate astfel încât tratarea lor să valorifice capacitatea elevilor de a dezvolta temele prevăzute în programa de examen, parcurse până la această dată. Evaluarea lucrărilor va fi realizată în baza unor bareme care „asigură unitatea și obiectivitatea evaluării și notării la

nivel național”, de către doi profesori din unitățile de învățământ în care elevii susțin simularea. În situația în care nu sunt suficienți profesori de specialitate într-o unitate de învățământ, există și posibilitatea de a solicita sprijin din partea profesorilor din alte școli. Rezultatele înregistrate vor fi analizate la nivelul fiecărei unități de învățământ prin discuții individuale cu elevii, dezbateri la nivelul clasei, ședințe cu părinții, precum și la nivelul consiliului profesoral, în vederea adoptării unor măsuri adecvate fiecărei situații în parte, scopul fiind îmbunătățirea performanțelor școlare. Notele obținute nu se contestă și pot fi trecute în catalog în baza unei cereri scrise, depusă de elevi sau de părinții acestora.

■ R.C.

Bursa Generală a Locurilor de Muncă

Angajatorii, așteptați cu oferte

Agencia Județeană pentru Ocuparea Forței de Muncă Bihor organizează vineri, 12 aprilie Bursa Generală a Locurilor de Muncă din județul Bihor.

Firmele care doresc să participe la eveniment se pot înscrie gratuit până în data de 5 aprilie, utilizând formularul disponibil pe website-ul Agenției www.bihor.anofm.ro.

Bursa Generală a Locurilor de Muncă se va desfășura la Arena „Antonio Alexe” din Oradea, str. Cazaban nr.3, începând cu ora 9.00.

„Scopul nostru este de a facilita întâlnirea cererii cu oferta de pe piața muncii din

județul Bihor. Pe de o parte, vrem să ajutăm șomerii și persoanele aflate în căutarea unui loc de muncă să-și găsească un job pe măsura pregătirii și experienței lor profesionale.

Pe de altă parte, vrem să venim și în sprijinul agenților economici pentru a-și selecta și angaja resursele umane de care au nevoie”, a transmis Békési Csaba, directorul executiv al AJOFM Bihor.

„Estimăm că oferta angajatorilor va fi, și de această dată, una generoasă, și vom avea aproape 1.000 de locuri de muncă vacante. În plus, cei care vor participa la Bursă vor putea beneficia de consiliere personalizată și orientare în ca-



rieră, precum și de informațiile privind cursurile de formare profesională organizate de agenția noastră și partenerii noștri.

Avem speranța că Bursa Generală a Locurilor de Muncă din 12 aprilie va fi un real succes și vom reuși, astfel, să dovedim, încă odată, că suntem o instituție modernă și flexibilă,

care are capacitatea de a răspunde provocărilor de pe piața muncii”, a mai declarat Békési Csaba.

Firmele care doresc să participe la eveniment se pot înscrie gratuit până în data de 5 aprilie, utilizând formularul disponibil pe website-ul Agenției www.bihor.anofm.ro.

■ A. COSTEA

Proiect cultural inedit

„Marionetele la Școală”

La sediul CSEI Orizont, a avut loc ieri lansarea proiectului cultural „Marionetele la Școală”, prin care se urmărește promovarea și susținerea teatrului de animație, ca formă de exprimare teatrală cu totul aparte, mult mai apropiată publicului tânăr.

„Marionetele la școală” este titlul proiectului cultural organizat de către Fundația Culturală Festivalul Internațional de Teatru Oradea și cofinanțat de Administrația Fondului Cultural Național în cadrul sesiunii de finanțare I/2019 a proiectelor culturale, aria Educație prin Cultură.

Proiectul își propune să creeze un cadru specific artei teatrului de animație – cu marionete, prin care școlari din învățământul inclusiv special gimnazial și copii din medii defavorizate își vor putea dezvolta aptitudini de comunicare, de interacțiune cu factorii sociali din mediul lor înconjurător, vor avea posibilitatea de a identifica mai ușor și de a rezolva probleme, conflicte sau greutăți din viața lor de zi cu zi, precum și posibilitatea creării unui mediu propice înspre acceptarea diversității și promovarea toleranței în mediul lor social apropiat (sala de clasă, familia, locul de joacă, oraș etc.)

De asemenea, acest proiect este adresat și unui public general, prin desfășurarea unor activități în cadrul festivalului pentru copii KidsFest Oradea 2019.

În prima fază a proiectului, se vor realiza câteva etape de pregătire și de creare a materialelor necesare susținerii atelierelor de teatru cu marionete. Inițial, responsabilul artistic al proiectului, actorul păpușar Florian Silaghi, va efectua o vizită în Cehia, la Compania Karromato, unde, sub îndrumarea marionetistului și regizorului Luis Montoto, va participa la o sesiune de training, în vederea construcției și mănuii marionetelor cu tijă în miniatură. Aceste informații vor fi înregistrate video, pentru a fi apoi utilizate de către echipa de creație și de actorii implicați în proiect, în vederea realizării și susținerii atelierelor cu copii.

Următoarea etapă constă în finalizarea schișelor scenografice cu păpușile și scenografiile în miniatură, precum și construcția și finisarea marionetelor cu tijă în miniatură, de către echipa artistică din proiect – scenografie/pictură: Oana Cernea și sculptură/butaforie: Răzvan Chendrean.

Activitățile principale ale proiectului se vor desfășura în perioada mai - iunie 2019. Practic, se vor organiza în total 12 ateliere de teatru de păpuși în Centre Școlare pentru Educație Incluzivă din Oradea, Centre de Zi și în localități defavorizate din Bihor, cu participarea unui număr de aproximativ 300 de elevi din aceste instituții, printre care se întâlnesc cu preponderență copii cu dizabilități sau care provin din medii defavorizate socio-economic.

Participanții la ateliere vor avea la dispoziție 15 marionete în miniatură cu tijă și 10 scenografii (locații familiare și cu specific local orădean sau bihorean), cu ajutorul cărora vor putea crea miniscenete de teatru cu păpuși, lasându-se pradă imaginației și inventivității lor. ■

