

Expoziție dedicată Sărbătorilor Pascale, la Biblioteca Județeană

Talent și creativitate

O expoziție cu lucrări realizate de către copii de la mai multe unități de învățământ din Oradea și Bihor, în cadrul proiectului „Ceata lui Pițigoii”, pot fi admirate până vineri, 26 aprilie, la Biblioteca Județeană „Gheorghe Șincai” Bihor.

Fundația culturală de pe lângă Biblioteca Județeană, în colaborare cu unitățile de învățământ din Oradea și județ, organizează activități ocupaționale, creative și de îndemănare, dar și activități sportive prevăzute în cadrul proiectului „Ceata lui Pițigoii”, coordonat de ing. Miorița Săteanu.

Copiii și elevii s-au străduit ca, prin atelierul de creație, organizat sub supravegherea educatoarelor și a îndrumătoarelor, să realizeze obiecte tradiționale, specifice sărbătorilor care se apropie.

Exponatele, reunite sub genericul „Lumina strălucitoare a Sărbătorilor Pascale și a primăverii multicolore”, pot fi admirate până vineri, 26 aprilie, la etajul I al Bibliotecii Județene „Gheorghe Șincai”.

„Obiectele tradiționale și lucrările expuse sunt dovada

incontestabilă a talentului micilor artiști. Expozanții au dat dovadă de imaginație și creativitate în tot ceea ce ține de alegerea culorilor, a formelor și a dimensiunilor, pentru a reda, cu mare dăruire, mesajul specific Sărbătorilor de Paști”, ne-a declarat Miorița Săteanu, coordonatoarea proiectului.

În cadrul expoziției, se regăsesc ouă confecționate din hârtie și plastilină, iepurași realizați din vată sau decupați din polistiren expandat, dar și cuiburi de păsări, făcute din crengi sau șnururi de hârtie lăcuite.

Lucrările de grafică și pictură se remarcă printr-o gamă variată de idei și tematici specifice Paștilor, icoane pictate cu sfinți, Lumina Sfânta a Învierii, dar reunesc și o multitudine de frumuseți naturale, multicolore, dedicate primăverii, cu flori, câmpii, dar și păduri înfrunzite.

Unitățile de învățământ prezente la expoziție sunt: Liceul Greco-Catolic Iuliu Maniu din Oradea, clasele pregătitoare și primare, Liceul Tehnologic Nr. 1 Dobrești, Școala Gimnazială Nr. 1 Cojdeni, Școala Gimnazială Nr. 1 Mădăras, Grădinița Nr. 23 - structura Li-



Lucrările pot fi admirate până vineri, 26 aprilie

ceului Teologic Ortodox „Roman Giorogariu”, Grădinița Nr. 35 - structura Școlii Gimnaziale Nr. 11, Liceul cu Program Sportiv Bihorul, Liceul Teoretic German Fr. Schiller, CSEI Nr. 1 Tileagd, Colegiul Tehnic Traian Vuia, Școala Gimnazială Oltea Doamna, Colegiul Național Mihai Eminescu, CSEI Cristal, CSEI Nr. 1 Oradea, Liceul Tehnologic Sanitar Vasile Voiculescu, Grădinița PP Nr. 45, Școala Gimnazială Lucreția Suci, Centrul de îngrijire de zi din Direcția de Asistență Socială Oradea și „Ceata lui Pițigoii”. Expoziția cu ouă de

gâscă, încondeiate de „pițigoii”, a atras până acum vizitatorii ca un magnet, și datorită faptului că se remarcă prin modele variate. De asemenea, interesante sunt și desenele pe ouă de struț, găini și porumbei sau bibilici din colecția meșterului popular Chvartal Margit.

Un stand special amenajat este cel cu lucrările expuse de către atelierul de creație din Penitenciarul Oradea, cu obiecte frumos concepute dedicate marelui eveniment care se apropie.

■ L.I.

FOTO: Nicolae CLONDA

În Oradea se promovează mersul pe jos ca mod de mobilitate pentru deplasările zilnice.

Aproximativ 25% dintre deplasările pe care le efectuează orădenii în fiecare zi sunt făcute pe jos, iar municipalitatea face demersuri ca din ce în ce mai mulți cetățeni să renunțe la autoturism și să aleagă transportul public, bicicleta și/sau mersul pe jos. În prezent, se află în ultima etapă de implementare proiectul „CITY WALK: RESPONSABILIZAREA ENERGETICĂ A LOCALITĂȚILOR PRIN DEZVOLTARE DE ORAȘE CIRCULABILE PENTRU PIETONI ÎN REGIUNEA DUNĂRII”, prin care administrația locală dorește să promoveze și să prezinte beneficiile mersului pe jos.

Cercetările asupra mersului pe jos în Oradea au arătat deficiențele în materie de infrastructură din cadrul cartierelor orădene, lipsurile, nevoile și provocările care trebuie abordate pentru a crește numărul deplasărilor pietonale, mai ales în contextul proiectelor de mobilitate urbană aflate acum în diverse stadii de implementare.

Pe lângă beneficiile evidente asupra sănătății, beneficiile economice ale mersului pe jos și ale realizării sau existenței unei infrastructuri pietonale bine realizată sunt reprezentate de veniturile mai mari pentru agenții economici localizați pe trasee pietonale și creșterea valorii de piață a imobilelor. Beneficiile sociale sunt și ele semnificative: reducerea sărăciei, creșterea incluziunii sociale, creșterea gradului de siguranță, creșterea interacțiunii sociale și beneficiul, menționat ca fiind cel mai important și cu implicații de ordin economic, este cel asupra sănătății individului. Beneficiile față de mediu sunt evidente, iar printre ele au fost enumerate cele legate de reducerea poluării rezultate prin scăderea utilizării autoturismelor, creșterea suprafeței de spațiu verde din mediul urban prin reutilizarea terenurilor folosite pentru parcuri, scăderea emisiilor de noxe, a gazelor cu efect de seră și a poluării fonice.

Auditul mobilității pietonale realizat în cadrul proiectului a scos în evidență faptul că majoritatea orădenilor beneficiază de principalele servicii de bază la distanțe care pot fi parcurse pe jos, că gradul de siguranță este ridicat în timpul zilei, dar mai scăzut pe timp de noapte, iar gradul general de satisfacție cu privire la mediul urban este unul ridicat. Problemele generale sunt cele legate de infrastructură, de faptul că trotuarele sunt fie prea înguste fie sunt ocupate de mașini, iar cetățenii și-au exprimat nesatisfacerea față de calitatea și starea de mentenanță a acestora.

Concluziile cercetărilor indică spre faptul că este nevoie de investiții în infrastructură, precum realizarea de lucrări de îmbunătățire a stării trotuarelor din oraș sau de creare de noi conexiuni exclusiv pietonale sau combinate cu mersul pe bicicletă care vor contribui la îmbunătățirea mobilității pietonale la nivel de oraș. În același timp, investițiile în infrastructură fără implementarea de politici de promovare a deplasărilor nemotorizate și de descurajare a celor cu autoturismul nu vor conduce la schimbări majore ale modului de gândire al cetățenilor cu privire la mobilitatea în interiorul municipiului.

Toate aceste informații se regăsesc în Planul Local de Mobilitate Pietonală, documentație ce a rezultat în cadrul acestui proiect care cuprinde analize ale situației actuale, concluziile acestora, obiectivele care trebuie atinse pentru îmbunătățirea mobilității pietonale precum și proiectele prin intermediul cărora se va realiza acest deziderat.

Mesajul este simplu și clar, trebuie să mergem mai mult pe jos! Este ecologic, sănătos și mai ales gratuit!

Project co-funded by the European Union



Participanții în fonduri de pensii solicită Clarificări privind Pilonul 2

Asociația Participanților în Fonduri de Pensii solicită Guvernului clarificări cu privire la viitorul sistemului de pensii private obligatorii din România, apreciind că problema Pilonului 2, deja afectat de măsurile OUG 114/2018, este departe de a fi rezolvată.

Asociația sugerează Guvernului constituirea unui grup de lucru cuprinzând toate părțile interesate pentru a ajunge la o concluzie referitoare la modul de funcționare a Pilonului 2 în România.

„Guvernul este dator să clarifice situația administratorilor de fonduri de pensii Pilon 2. Modificările aduse OUG 114/2018 prin OUG 19/2019 nu aduc clarificări, ci doar amânări în ce privește noile cerințe de capital pentru acești administratori. Este în beneficiul tuturor salariaților care sunt participanți în aceste fonduri să existe o certitudine din acest punct de vedere. Administratorii de fonduri de pensii Pilon 2 trebuie să se concentreze pe administrarea și creșterea activelor fondurilor de pensii, în beneficiul viitorilor pensionari, nu să se preocupe cum și dacă vor face față cerințelor de capital sau dacă își vor continua afacerile în România. Este, de aceea, necesar ca Guvernul să acționeze rapid în această privință, cu implicarea tuturor persoanelor interesate în acest proces de clarificare”, a arătat Consiliul Director al Asociației Participanților în Fonduri de Pensii din România.

■ MF

Licitație câștigată de Constructorul Sălard și Novartis Amenajarea Muzeului Țării Crișurilor

Licitația pentru continuarea lucrărilor de amenajare a Muzeului Țării Crișurilor a fost câștigată de asocierea Constructorul Sălard – Novartis, cu o ofertă de 16,2 milioane lei fără TVA. Proiectul prevede realizarea de amenajări și dotări speciale pentru secțiile Științele naturii, Istorie și Artă, situate la etajul I al clădirii, precum și amenajarea spațiului public aferent curții muzeului.

„În cursul zilei de luni, 22 aprilie, au fost transmise comunicările operatorilor economici care au depus oferte pentru investiția cuprinsă în proiectul „Reparații capitale și amenajări interioare sediu nou - Muzeul Țării Crișurilor Oradea - lucrări amenajare incintă și amenajări speciale de muzeu”, finanțat prin Programul Operațional Regional 2014-2020 Axa prioritară 5 - Conservarea, protecția și valorificarea durabilă a patrimoniului cultural, Axa prioritară 5.1 Conservarea, protecția, promovarea și dezvoltarea patrimoniului natural și cultural”, a anunțat purtătorul de cuvânt al Consiliului Județean Bihor, Adrian Simon.

Procedura de achiziție s-a desfășurat în perioada octombrie 2018-aprilie 2019, și a avut următorii ofertanți: asocierea Constructorul Sălard (Bihor) – Novartis (Bihor); asocierea Emmeci Project & Building SRL (București) - Madbeton SRL (Maramureș) - Jonica 2001 Societa Cooperativa (Italia) - Moroianu-Ciurea Architects SRL (București); Euras (Satu Mare) - Arh Guttman & Comp (Cluj); asocierea Research Consorzio Stabile Societa Consortile A.R.L. (Italia) - SC Icoge Mapino SRL (București) - Groma Societa Di Ingegneria SRL (Italia).

Câștigător al procedurii a fost declarată asocierea Constructorul Sălard – Novartis, a cărei ofertă a fost de 16.239.785,66 lei fără TVA. Termenul de depunere a contestațiilor este 2 mai 2019. În cazul în care nu se vor înregistra contestații, contractul va fi semnat la data de 6 mai 2019. „Câștigătorii vor avea la dispoziție 4 luni pentru realizarea etapei de proiectare și alte 18 luni pentru execuție, de la data semnării contractului. Investiția constă, pe de-o parte, în lucrări de amenajare și dotare cu specific muzeal în spațiile destinate publicului din clădirea Muzeului Țării Crișurilor: săli de expoziție în Corp A1, Corp A etaj 1 și lapidariu pentru trei secții - Științele naturii, Istorie și Artă și, pe de altă parte, lucrări de amenajare a spațiului public aferent Muzeului Țării Crișurilor”, a precizat Adrian Simon.

Lucrările de amenajare a spațiului public aferent curții muzeului prevăzute în proiect sunt: reabilitarea porții principale de acces, amenajarea unui spațiu verde, construirea unui amfiteatru, amenajarea unui spațiu de așteptare, reabilitarea fântânii, amenajarea de parcuri (inclusiv pentru autocare), reabilitarea cabinei de pază, sisteme de iluminat și montarea de mobilier urban.

Reamintim că amenajarea și dotarea etajelor II și III ale MTC au fost incluse în proiectul strategic pe Cultură al județului Bihor, deșus spre finanțare prin Programul transfrontalier Ro-Hu, valoarea fiind de aproximativ 3 milioane euro.

■ I.M.

