

Egipt. Restaurarea sarcofagului aurit al lui Tutankhamon

# Primele imagini date publicității

Primele imagini ale restaurării sarcofagului regelui Tutankhamon au fost date publicității de autoritățile de la Cairo.

Autoritățile egiptene au prezentat duminică sarcofagul din lemn aurit al lui Tutankhamon, aflat în curs de restaurare pentru prima dată de la descoperirea sa în 1922. Lucrările de restaurare au început la jumătatea lunii iulie, după ce sarcofagul a fost mutat din Valea Regilor la Marele Muzeu Egiptean.

„Vă prezentăm un obiect istoric unic, nu doar pentru Egipt, ci pentru întreaga lume”, a declarat ministrul pentru Antichități Khaled al-Enany, în cadrul unei conferințe de presă organizate la Marele Muzeu Egiptean, din apropierea Piramidelor din Giza.

Sarcofagul va fi expus, alături de alte obiecte legate de Tutankhamon, la sfârșitul anului 2020, atunci când acest nou muzeu gigantic va fi deschis publicului. Restaurarea este programată să dureze opt luni. Sarcofagul din lemn, acoperit



cu aur, măsoară 2,23 metri și este decorat cu un portret al tânărului rege purtând simbolurile faraonice, sceptrul și biciul, potrivit Ministerului pentru Antichități. În secolul trecut au apărut mai multe fisuri la nivelul straturilor exterioare aurite, în special la cele din zona capacului și bazei. Urcat pe tron în 1333 î.Hr., Tu-

tankhamon este probabil cel mai faimos faraon din istorie datorită descoperirii incredibile a mormântului său intact, în Valea Regilor, în 1922, de către arheologul britanic Howard Carter. Fiul faraonului Akhenaten, soțul legendarei regine Nefertiti, „copilul faraon” ar fi ajuns la putere la vârsta de nouă ani și a murit zece ani

mai târziu de malarie, boală la care s-a adăugat o afecțiune osoasă. La începutul lunii iulie, Egiptul a cerut Interpolului să localizeze un portret sculptat al lui Tutankhamon, cu o vechime de 3.000 de ani, vândut la Londra pentru circa 5,3 milioane de euro, în ciuda opoziției autorităților de la Cairo. ■

Box-office-ul nord american

## Noul „Fast&Furious”, lider de weekend

Cea mai recentă producție din seria „Fast&Furious” a fost liderul încasărilor în primul weekend al lunii august, dar prognozele arată că abia ar fi pe locul șapte între filmele din franciză, potrivit cifrelor din box-office-ul nord-american.

„Fast & Furious Presents: Hobbs & Shaw/ Furios și iute: Hobbs & Shaw” a intrat pe ecranele americane direct pe prima poziție de box-office, cu 60,8 milioane de dolari după un weekend în care nicio altă premieră nu a mai ajuns pe primele 10 poziții ale clasamentului. Cu toate acestea, pelicula care îi reunește pe Dwayne Johnson și Jason Statham în rolurile principale nu pare să promită din punctul de vedere al încasărilor decât a șaptea performanță între cele nouă filme lansate în serie până acum, potrivit celor de la Box-Office Mojo. Aceleași surse spun că producția a stat mai bine decât concurența în Rusia, Marea Britanie și Japonia.

„The Lion King/ Regele Leu”, remake-ul uneia dintre cele mai de succes povești de



animație rămâne în top, își scrie propria istorie, coborând o singură poziție în box-office-ul american, cu încă 38,2 milioane de dolari încasați. Podiumul virtual al weekendului este încheiat de producția lui Quentin Tarantino, „Once Upon a Time in Hollywood/ A fost odată la... Hollywood”, care și-a înjumătățit încasările în a doua săptămână, adăugând alte 20 de milioane de dolari

parcusului său de până acum în cinematografele de „acasă”. Tot un loc a coborât față de săptămâna trecută și „Spider-Man: Far from Home/ Omul-Păianjen: Departe de casă”, după ce a raportat un final de săptămână cu 7,75 milioane de dolari adunate în cinematografele americane și canadiene.

Locul cinci este revendicat la început de august de Disney și Pixar cu „Toy Story 4/

Povestea jucăriilor 4”, cu alte 7,1 milioane de dolari strânse la teșcherea. Primele zece poziții din box-office sunt completate de „Yesterday” (2,44 milioane de dolari), „The Farewell” (2,42 milioane de dolari), „Crawl/ Ape ucigașe” (2,1 milioane de dolari), „Aladdin” (2 milioane de dolari) și „Annabelle Comes Home/Annabelle 3” (cu încă 875 de mii de dolari adunați). ■

Noul film al lui Martin Scorsese

## „The Irishman” va avea premiera internațională la Londra

Noul film al lui Martin Scorsese, „The Irishman”, va avea premiera internațională la Festivalul de Film de la Londra, prima proiecție din afara Statelor Unite fiind programată în capitala britanică la jumătatea lunii octombrie.

Regizorul și vedetele din distribuție sunt așteptate la premiera londoneză, care va avea loc la două săptămâni de la proiecția programată la New York Film Festival. Pelicula biografică îi are în distribuție pe Robert De Niro ca Frank „The Irishman” Sheeran, un lider sindical și presupus criminal plătit pentru familia criminală Bufalino, și Al Pacino în rolul lui Jimmy Hoffa.

Programul complet al festivalului va fi anunțat pe 29 august, deocamdată se cunosc doar proiecțiile programate în deschiderea și în închiderea manifestării. „The Personal History Of David Copperfield” este filmul care va deschide festivalul, pe 2 octombrie.

Pelicula regizată de Martin Scorsese, care îi are în rolurile principale pe Robert De Niro, Al Pacino și Joe Pesci, va rula în închiderea ediției BFI London Film Festival, pe 13 octombrie. Primele imagini din filmul produs de Netflix oferă publicului ocazia de a-și face o impresie în legătură cu noile tehnologii de „întinerire digitală”. Atât Robert De Niro, care acum are 75 de ani, cât și Al Pacino, la 79 de ani, apar în film interpretând personaje la diferite vârste. Realizatorii au folosit atât machiaj, cât și efecte speciale, întinerirea digitală fiind semnată de compania Lucasfilm Industrial Light & Magic.

În „The Irishman” mai joacă Joe Pesci, Anna Paquin, Bobby Cannavale, Ray Romano, Sebastian Maniscalco și Harvey Keitel. Pelicula este o adaptare a volumului „I Heard You Paint Houses”, de Charles Brandt, privind viața lui Sheeran și legăturile lui cu familia Bufalino.

„The Irishman” va avea parte de o lansare într-un număr limitat de cinematografe și pe Netflix. Premiera mondială este anunțată pentru 29 septembrie, la New York Film Festival, prima proiecție în afara Statelor Unite fiind programată la Londra. ■

Untold

## Robbie Williams, duet cu tatăl său

Artistul britanic Robbie Williams a susținut, duminică seara, un concert de o oră și jumătate la festivalul Untold din Cluj-Napoca, în cadrul căruia a cântat un duet cu tatăl său și a împărțit tricouri publicului.

Robbie Williams a urcat, duminică seara, pe scena principală a festivalului Untold din Cluj-Napoca, unde a cântat o oră și jumătate în fața a peste 80.000 de spectatori.

Artistul a interpretat piesele sale cunoscute, printre care „Let me entertain you”, „She’s the one”, „Feel” sau „Angels”.

„Excelent, România. Publicul din Cluj e mai gălăgios decât cel din Anglia”, a spus Robbie Williams, care a împărțit tricouri celor prezenți în primele rânduri. De asemenea, artistul i-a dat un tricou și unei spectatoare care a știut versurile unui cântec de-al său, după care a invitat-o pe scenă și a stat lângă ea interpretând piesa „Something stupid”, pe care a cântat-o inițial în compania actriței Nicole Kidman.

Robbie Williams a avut pe scena Untold și un invitat special, tatăl său, Pete, împreună cu care a cântat o piesă, așa cum a făcut și la alte concerte susținute în alte țări.

Robbie Williams a îngenunchat la un moment dat în fața publicului de pe Cluj Arena, iar show-ul s-a încheiat cu piesa lui Frank Sinatra „My way”. ■