

Lucrări realizate de 38 de artiști plastici

## „Art-Eco” la Galeriile de Artă Reperaj

Uniunea Artiștilor Plastici din România, Filiala Oradea, a vernisat vineri, 30 octombrie, expoziția „Art-Eco” la Galeriile de Artă – Reperaj din Cetatea Oradea. Expoziția, care reunește lucrările a 38 de artiști plastici, a fost curatoriată de dr. Ernyey Gyula, și poate fi vizitată până în data de 25 noiembrie.

UAPR Oradea a deschis din nou porțile unei expoziții menite să scoată privitorul din zona de confort, să-l provoace să renunțe la contemplare și să-i trezească interesul spre artă și studio.

Tema îmbrățișată de artiștii bihoreni este relația dintre artă și mediul înconjurător, o relație în care artistul, prin instrumentele de care dispune poate impacta vizual și emoțional vizitatorul, dându-i o oglindă a dezechilibrului om-natură, ca un instrument puternic și util în procesul conștientizării.

Expoziția este curatoriată de dr. Ernyey Gyula, istoric și critic de artă din Budapesta, și este alcătuită din tablouri în ulei pe pânză și acril pe pânză, lucrări textile sau realizate în tehnici mixte, dar și instalații, lucrări digitale sau proiecții video. Au dat viață acestei expoziții artiștii plastici: Elena Corina; Vioara Bara; Teodora Bicescu; Maria Bologa; Dates Câmpeanu; Costea Constantin; Ioana Klain; Gabriela Diana Bohnstedt Gavrițaș; Enikő Czirjak; Dorin Damaschin; Tudor Frâncu;



Tiberiu Fekete; Remus Ilisie; Gabriel Jordan; Adi Judea; Raluca Emilia Ferchi Avrămuț; Dorothea Fleiss; Dorel Găină; Rodica Indig; Marta Jakobovits; Imre Juhasz; Gyongy Kerekkes Ujvarossy; Maria Braun Klosowski; Terez Matza; Dan Mircea; Mihaly Muranyi; Ovi Pascu; Adrian Peter; Claudia Peter; Ioan Augustin Pop; Ovi Pop; Horea Sălăgean; Ovidiu Sălăgean; Janko Szep Noemi; Teofil Stiop; Mihaela Tătuțescu; Radu Tîrnoveanu; Teodora Vlaicu.

„Art-Eco poate să aibă diferite înțelesuri, ca art+eco, artandeco etc. M-am gândit că relația arta și mediul înconjurător este o problemati-

că importantă pentru noi toți. Este de știut că toată existența noastră depinde de calitatea și starea mediului înconjurător, așa lăsa acum la o parte mediul social”, explică Ernyey Gyula, curatorul expoziției.

„În urma cărții inițiate de ONU scrisă de cuplul de autori Barbara Ward-René Dubos (Only One World, 1972) se vorbește tot mai mult despre dezvoltare durabilă (sustainable development). Din păcate, mai multe vorbe decât fapte până acum, dar, în ultimul timp, mai multe guverne au inclus în programul lor protecția aerului și a oceanelor. Părerea mea este că și noi am putea face ceva în acest sens prin

tagma artiștilor, doar știm cu toții ce cantitate îngrozitoare intră în apa fluviilor, distrugând și otrăvind echilibrul viu al acestora. Poate lucrările de artă vor avea un impact mai puternic decât apelurile politicienilor și poate și artiștii ar deveni mai vizibili în spațiul public”, a mai transmis curatorul. În contextul pe care Oradea, Bihorul, România și întreaga lume îl traversează astăzi, poate că oprindu-și pașii în fața acestei expoziții omul va înțelege că undeva, cândva, asumarea, răspunderea și grija față de tot ce-l înconjoară este pasul care urmează firesc, conștientizării.

■ A. COSTEA

Numărul bihorenilor vindecați este 4.304

## Încă 257 de îmbolnăviri în 24 de ore

Datele făcute publice duminică, 1 noiembrie, de Grupul de Comunicare Strategică, arată că 257 de noi cazuri au fost diagnosticate în doar 24 de ore, numărul total al cazurilor active, duminică, era de 2.525, iar numărul celor afectați dar vindecați era 4.304.

Persoanele recent diagnosticate au domiciliile în localități precum Oradea, Salonta, Marghita, Valea lui Mihai, Beiuș, Ștei, Vașcău, Oșorhei, Sântandrei, Borș, Sârbi, Diosig, Biharia, Girișu de Criș, Cefa, Sănnicolau Român, Râpa, Ghiorac, Arpășel, Haieu, Cucuceni, Dobrești, Cărpinet, Izbuț, Căbești, Săud, Bălnaca, Tileagd, Șimian, Aștileu, Ineu, Ceica, Lăzăreni, Leș, Apateu, Nojorid, Tinca, Cărățele, Bulz, Boiu, Budureasa, Ioaniș, Feneriș, Drăgoteni, Lunca, Urvind, Peștiș, Mihai Bravu, Tulca, Poșoloca, Lunșoara, Brusturi, Săcu-

eni, Abrămuț, Picleu, Rogoz. Conform informațiilor transmise de DSP Bihor, duminică, 1 noiembrie, la ora 8.30 în județul Bihor existau 401 persoane internate și 4.304 persoane vindecate. Pentru a preveni răspândirea infecției cu acest virus, sub coordonarea prefectului Dumitru Țiplea, în intervalul 31 octombrie, ora 8.00 – 1 noiembrie, ora 8.00, structurile teritoriale MAI din județul Bihor au acționat în sistem integrat pentru combaterea răspândirii noului coronavirus, dar și pentru descurajarea faptelor de natură contravențională. Echipele mixte de polițiști și jandarmi au verificat 1.235 de persoane carantinate și 1.325 de persoane izolate la domiciliu. De asemenea, echipele mixte au efectuat verificări cu privire la respectarea măsurilor de protecție individuală și a prevederilor legale în vigoare fiind verificate 215 societăți comerciale și 63 mijloace de transport în co-

mun. În urma controalelor, au fost aplicate 108 de sancțiuni contravenționale, din care 26 cu avertisment scris și 82 cu amenzi în valoare de 20.000 de lei, pentru nerespectarea prevederilor Legii nr.55/2020 privind unele măsuri pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de Covid-19. În aceste misiuni au fost implicați 244 polițiști ai Inspectoratului de Poliție Județean Bihor, precum și 64 de jandarmi din cadrul Inspectoratului de Jandarmi Județean Bihor, din care 22 în patrulă mixte, aplicând 27 sancțiuni contravenționale, din care 17 avertismente scrise și 10 amenzi în valoare de 5.500 lei pentru nerespectarea prevederilor Legii nr. 55/2020.

Echipajele Inspectoratului pentru Situații de Urgență Crișana Bihor (ISU) au asigurat suportul operațional și fluxul informațional la nivelul Centrului Județean de Comandă și Coordonare a Intervenției (CJCCI), precum și transportul

persoanelor suspecte sau confirmate ca infectate la Spitalul de Boli Infecțioase Oradea. În aceste misiuni au fost implicate 93 cadre ale ISU Crișana. În contextul creșterii numărului de cazuri în județul Bihor, prefectul Dumitru Țiplea declară: „Eforturile noastre de acum se concentrează pe aplatizarea acestei noi curbe, cu mult mai periculoase, și care pune presiune enormă pe sistemul sanitar. Însă rezolvarea nu este în spitale, ci la fiecare dintre noi, prin prevenție: purtarea măștii, respectarea distanței și aplicarea normelor de igienă elementară. Autoritățile pot să depășească acest impas doar cu sprijinul cetățenilor. Doar printr-un efort comun putem să revenim la un moment dat, și ne-am dori cât mai repede, la viața noastră normală. Adresez mulțumiri și pe această cale tuturor bihorenilor care respectă regulile sanitare și măsurile de prevenție!”

■ R.C.

Concurs de creație literară pentru tineri

## „Confluente” 2020

Asociația Culturală Pro Lirica Oradea organizează proiectul de tineret Concurs de creație literară pentru tineri „Confluente”, proiect cofinanțat de Direcția Județeană pentru Sport și Tineret Bihor. Proiectul este dedicat tinerilor din județul Bihor, având ca scop punerea în valoare în mod creativ a Sărbătorii Marii Uniri.

Concursul se desfășoară pe două secțiuni: poezie (cu vers clasic sau modern) și eseu, respectiv pe două categorii de vârstă: tineri (liceeni) între 14 – 18 ani și tineri între 19 – 25 de ani. Fiecare concurent, în funcție de categoria de vârstă, se poate înscrie la una sau la ambele secțiuni ale concursului, cu respectarea prevederilor Regulamentului de organizare. Pentru secțiunea „poezie”, concurenții pot participa cu un număr de maximum 3-4 poezii, dintre care cel puțin una să aibă obligatoriu tematică patriotică. Pentru secțiunea „eseu”, concurenții pot participa cu un număr de maximum două eseuri, dintre care unul trebuie să aibă obligatoriu tematică patriotică. Textele creațiilor literare vor fi în limba română, redactate în Word (format .doc sau .docx) și vor conține diacritice, caracterul Times New Roman de mărimea 12, iar spațiul între rânduri va fi de 1 pct.

Este interzisă trimiterea de către participanții la concurs a unor creații literare pentru care nu dețin drepturi de autor conform Legii nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe. Creațiile literare vor fi însoțite, în mod obligatoriu de: Fișa de participare, Anexa 1 la Regulament; Declarație consimțământ privind prelucrarea datelor cu caracter personal, Anexa 2 la Regulament. Prin Declarația consimțământ, autorii își dau acordul și pentru publicarea lucrărilor lor într-o antologie comună a concursului.

Manuscrisul (textul literar + anexele 1 și 2) va fi trimis, doar în format electronic și doar prin intermediul adresei de e-mail: asociatia-prolirica@gmail.com într-un mesaj care să aibă ca subiect „Concursul de creație literară pentru tineri”. Lucrările pot fi înscrise până la data de 25 noiembrie, câștigătorii urmând a fi anunțați pe pagina de facebook a asociației, în data de 27 noiembrie. Pentru fiecare secțiune și categorie de vârstă din concurs se vor acorda premii constând în diplome, medalii, cărți și obiecte, precum și participarea gratuită la un workshop pe teme privind interpretarea scenică a unei creații literare, comunicare, munca în echipă. Pentru participanții care nu obțin premiu sau mențiune se vor acorda Diplome de participare. Lucrările înscrise în concurs vor fi publicate pe cheltuiala organizatorilor într-o Antologie comună: „Confluente”, fiecare concurent beneficiind de câte un exemplar gratuit.

■ A.C.

