

Beiuș. 167 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu

Spectacol omagial, la bustul Poetului

Cu câțiva ani în urmă, doi distinși intelectuali beiușeni - notarul și prozatorul Iosif Tocoian, împreună cu poetul și publicistul Nicolae Brânda, puneau bazele Asociației Culturale „Lioara” Beiuș și inițiau ridicarea unui bust al lui Mihai Eminescu în parcul omonim din urbe. De atunci, printr-o generoasă și binevenită inițiativă particulară, deci, beiușenii au un reper dăltuit în piatră la care să se adune întru omagierea geniului eminescian.

La fel s-a întâmplat și duminică, 15 ianuarie, când, la bustul Poetului, a avut loc momentul liric intitulat „La steaua care-a răsărit”, eveniment organizat de Primăria, Consiliul Local și Casa de Cultură „Ioan Ciordaș” ale municipiului Beiuș, în colaborare cu Asociația Culturală „Lioara”, Colegiul Național „Samuil Vulcan”, Colegiul Tehnic „Ioan Ciordaș”, Liceul Vocațional Pedagogic „Nicolae Bolcaș” și Școala Gimnazială „Nicolae Popoviciu”.

La manifestarea cultural-artistică dedicată aniversării a 167 de ani de la nașterea lui Mihai Eminescu au participat Petru Mlendea-Căluș, primarul municipiului Beiuș,



„La steaua care-a răsărit”

Nicolae Brânda și Iosif Tocoian, președintele, respectiv secretarul Asociației Culturale „Lioara”, elevi și dascăli din școlile urbei, precum și alți iubitori ai versului eminescian.

În discursul ținut cu acest prilej, primarul Petru Mlendea-Căluș a evidențiat valoarea universală a creației eminesciene, arătând că Eminescu este citit în întreaga lume și chiar studiat în marile centre universitare, fapt re-

marcat în timpul vizitelor făcute în străinătate, de exemplu, în China sau la Heidelberg, în Germania.

Poetul Nicolae Brânda a mărturisit că se raportează la geniul eminescian ca la un demiurg, motiv pentru care, atunci când, cu ani în urmă, i-a închinat o poezie, a numit-o „Rugăciune”. De altfel, Nicolae Brânda și-a sfârșit rostirea cu versurile acestei poezii.

Momentul literar-artistic

prezentat de elevii Liceului Vocațional Pedagogic „Nicolae Bolcaș” a cuprins poeme și transpuneri muzicale din lirica eminesciană.

Iosif Tocoian, inițiatorul proiectului ridicării unui bust al lui Eminescu la Beiuș, a deplâns dezinteresul intelectualilor și al școlilor față de aniversarea geniului poeziei românești.

■ Dan ISPAS

Aleșd. O săptămână de activități omagiale

Eminescu în durată eternă

În Aleșd, activități omagiale, având ca tematică viața și opera lui Mihai Eminescu, s-au desfășurat atât în zilele premergătoare zilei de 15 ianuarie, cât și în cele ce au urmat. La Colegiul Tehnic „Alexandru Roman” din Aleșd, activitățile s-au derulat luni, 16 ianuarie, sub genericul „Eminescu în durată eternă”.

„Într-o lume care tinde să se globalizeze, o academie națională europeană, așa cum este Academia Română, are astăzi o misiune urgentă și de mare responsabilitate: să medie corect între tendința integrării și identitatea națională. Rolul Academiei este acela de a apăra identitatea națională, să aducă valorile ei profunde, inestimabile, ținând cont și de tendințele actuale ale dezvoltării umanității”, a precizat academicianul Ionel – Valentin Vlad, președintele Academiei Române, la Sesiunea solemnă de Ziua Culturii Naționale și Ziua lui Mihai Eminescu. De câțiva ani la propunerea Academiei, Parlamentul a votat ca această zi să fie Ziua Culturii Naționale. „O întâlnire potrivită, rodnică, o alianță

simbolică pentru noi românii și pentru toți aceia care consideră că, între valorile lumii, cultura este și rămâne esențială. Este esențială pentru că ea reprezintă valorile spiritului național și modul nostru de a fi, al unui popor în lume, de a primi și exprima relațiile cu alții, adică identitatea noastră”, a spus academicianul Eugen Simion, cu aceeași ocazie. Și în acest an, sărbătoarea culturii naționale a rămas în grija unităților școlare și a instituțiilor de profil. Mass-media au relatat pe larg activitățile organizate cu acest prilej, care se înscriu în misiunea de mare însemnătate de promovarea valorilor culturii, păstrarea și apărarea identității naționale, a limbii române și a istoriei românilor. Activități omagiale, având ca tematică viața și opera lui Mihai Eminescu, s-au desfășurat atât în zilele premergătoare zilei de 15 ianuarie, cât și în cele ce au urmat. La Colegiul Tehnic „Alexandru Roman” din Aleșd, sub genericul „Eminescu în durată eternă”, luni, 16 ianuarie, elevii din clasele gimnaziale și liceale, pregătiți de profesorele Baican Șarlota, Dios Carmen și Cuciula Monica, coordonator prof. Ana Mihaela Cadleț,



au prezentat în fața elevilor și a invitaților o interesantă și valoroasă activitate. Obiectivele urmărite de organizatori s-au referit la: conștientizarea de către elevi a semnificației majore a Zilei Culturii Naționale; elogierea celei mai importante voci a liricii românești – Mihai Eminescu; familiarizarea elevilor din gimnaziu cu activități culturale-artistice; asigurarea transdisciplinarității prin îmbinarea unor domenii complementare (literatură, istorie, teatru, muzică informatică). În acest context, în afară de poezii și cântece pe versuri din lirica poetului, am reținut prezentarea power-point „Relația lui Eminescu cu Iosif Vulcan și revista Familia”; „Intervi-

ul imaginar” scris de elevul Adrian Bogdan din clasa a X-a și comedia „Gogul tati” de Mihai Eminescu. S-a remarcat disponibilitatea și talentul artistic al unor elevi. De asemenea, memorarea de către elevi a poeziilor recitate. O prezență permanentă la toate activitățile culturale organizate de școală și Biblioteca orașenească, elevul Adrian Bogdan a uimit și cu această ocazie prin sceneta „Interviu imaginar cu Eminescu”, în care a îmbinat în dialoguri „fericite”, valoarea operei, personalitatea poetului, cu imaginația sa literară. Felicitări lui și d-nei profesoare Ana Mihaela Cadleț care îl îndrumă și încurajează.

■ Nicu RĂCUCIU

Curs pentru profesori și studenți

Desenul și comunicarea prin imagini

Asociația pentru Educație și Formare „TopFormalis” din Oradea, în colaborare cu Casa Corpului Didactic Bihor, organizează cursul cu tema „Desenul și comunicarea prin imagini”, în perioada 25 - 26 februarie 2017 la Mănăstirea „Izvorul Tămăduirii” din Petrova, în zona pădurii Hera.

Cursul se adresează tuturor studenților și cadrelor didactice care doresc să își îmbunătățească abilitățile de a comunica prin imagini și de a realiza desene sugestive destinate acestui scop. Formatori vor fi prof. Mircea Botog și conf. univ. dr. Ramona Novicov. Numărul minim de participanți este de 15 persoane. Cursul este inclus în oferta educațională a Casei Corpului Didactic Bihor pentru anul școlar 2016 - 2017 și se finalizează cu obținerea de către cursanți a unei diplome/adeverințe de participare, însumând un total de 20 de ore de formare. Termen limită pentru înscriere și achitarea taxei de participare este marți, 14 februarie 2017.

Informații suplimentare se găsesc pe cursuristanadevale.blogspot.ro. ■ V. I.

Concurs de interpretare instrumentală

Liceul de Arte Oradea este astăzi gazda unui concurs important de interpretare instrumentală. Ajuns la ediția a II-a, evenimentul este cuprins în proiectul educativ „Formații instrumentale - valențe contemporane”. Competiția se adresează formațiilor de muzică instrumentală cultă (clasele I - XII) formate din doi sau mai mulți instrumentiști și se desfășoară între orele 14.00 - 18.00 în Sala festivă a Liceului de Arte. Premiarea va avea loc mâine, de la ora 14.00, în aceeași locație.

■ V. I.

În direct de la Poliție

Prejudicii recuperate

Luni, polițiștii din Oșorhei au identificat și cercetat un bărbat de 43 de ani, din Husasău de Criș și un tânăr de 20 de ani, din localitatea Brusturi, bănuți de comiterea infracțiunii de furt calificat. Aceștia sunt bănuți că, la 17 iulie 2016, ar fi pătruns prin efracție în curtea unui imobil din localitatea Oșorhei și ar fi sustras diverse scule electrice în valoare de 2.000 lei. Prejudiciul a fost recuperat. De asemenea, bărbatul de 43 de ani, din Husasău de Criș, este bănuț că la 22 august 2016, ar fi sustras 2 metri cubi de material lemnos, de lucru, de pe un teren viran care aparține unui localnic din Oșorhei. Și în acest caz prejudiciul a fost recuperat. Tot luni a fost identificat un alt bărbat de 33 de ani, din Aleșd, bănuț de săvârșirea infracțiunii de furt calificat. El ar fi sustras doi acumulatori auto de pe un autotren garat pe DN1, în localitatea Oșorhei. Prejudiciul a fost recuperat de polițiști.

Bunuri confiscate

Tot luni, polițiștii Biroului de Ordine Publică din cadrul Poliției Municipiului Oradea au depistat o femeie de 29 de ani, din comuna Lăzăreni, în timp ce oferea spre vânzare, în parcare a unui supermarket din municipiul Oradea, componente pentru calculator și două camere video, bunuri în valoare totală de 600 lei, pentru care aceasta nu deținea documente de proveniență. Bunurile fără documente justificative au fost confiscate, iar cea în cauză a fost sancționată contravențional conform prevederilor Legii nr. 12/1990. ■