

Un nou vernisaj la Euro Foto Art

Arhitectura din Singapore

Pe simezele Galeriei „Euro Foto Art”, Centru Expozițional FIAP Oradea - România, din cadrul secției Muzeului Orașului Oradea din subordinea Muzeului Țării Crișurilor, a fost instalată o nouă expoziție de artă fotografică din Singapore.

Sunt expuse 72 de fotografii alb-negru și color, de o înaltă ținută artistică. Fotografiiile au fost realizate de membrii Uniunii Fotografilor din Asia (Organizație parteneră a Asociației Internaționale „Euro Foto Art”. Fotografiiile expuse au fost făcute de către artiștii fotografi Grace Tan, Jean Zee, Kennedy Lim Zhan Fu, Khoo Gek Koon Roger, Kuah Siang Lim, Lim Teck Boon, Michael Seah, Pat Choo, See Chin Foo, Seow Hong Chiow, Steven Yee Pui Chung, Tan Ee Sin, Tan Kim Hock, Tan Ying Nian, Teo Yiong Hwee, Veronica Chai, Wong Kum Fatt și Wong Twee Liang. Expoziția a fost organizată în cadrul parteneriatului existent dintre Asociația Internațională „Euro Foto Art”, unica organizație din lume cu statut de membru regional al Federației Internaționale de Artă Fotografică (FIAP), și Uniunea Fotografilor din Asia cu sediul în Singapore. Este de apreciat faptul că Asociația din Oradea are relații de colaborare culturală bilaterală cu 60 de organizații parteneri din



Europa, Asia și Orientul Mijlociu. Scopul acestor colaborări este de a promova creațiile organizațiilor parteneri în întreaga lume. Publicul prezent la evenimentul care a avut loc miercuri, 7 iulie, a fost salutat de către dr. Ioan Ciorba, șeful secției Muzeului Orașului Oradea, care a apreciat inițiativa organizării expoziției și a mulțumit artiștilor fotografi din Singapore pentru imaginile trimise. În continuare artistul fotograf Ștefan Tóth István, președintele Asociației Internaționale „Euro Foto Art”, a transmis salutul Ambasadei Singapore din Bruxelles și a apreciat bunele relații de parteneriat existente dintre

cele două organizații din România și Singapore, în cadrul cărora are loc și acest eveniment. La vernisaj a participat, online, președintele Uniunii Fotografilor din Asia cu sediul în Singapore, artistul fotograf Steven Yee. Artistul fotograf David Tay membru al Comitetului de Conducere al Federației Internaționale de Artă Fotografică (recunoscută de UNESCO) a apreciat faptul că din cele 20 de Centre Expoziționale la Oradea există cel de al 17 centru. În continuare, a subliniat faptul că aceste Centre Expoziționale au un rol important în promovarea artei fotografice internaționale în întreaga lume. Cei doi vorbitori

din Singapore sunt convinși că relațiile bilaterale vor fi continuate în viitor. Momentele muzicale au fost oferite de către reprezentantul Grupului cameral „Duo Varadiensis”, artistul Thurzó Sándor József, care a interpretat la violă piesele prelucrate de el pentru violă solo: „Sărbătoarea noii primăveri” de Mao - Huan, „Peisaje de iarnă în Japonia” de Watanabe Shigebe și „Din drâmbaie” (Dans din Maramureș) de Hilda Jerea. Expoziția va rămâne la dispoziția publicului vizitator până în data de 8 august. Aceasta va putea fi vizitată de marți până duminică între orele 10.00 - 18.00.

■ A.C.

Peste 22 tone de deșeuri Transporturi oprite la frontieră

Polițiștii de frontieră din cadrul Punctului de Trecere a Frontierei Borș II au efectuat pe sensul de intrare în țară, joi, controlul specific asupra unui autoturism, condus de un cetățean român, în vârstă de 42 de ani. Acesta transporta, conform documentelor de însoțire a mărfii, deșeuri din textile și încălțăminte second hand. În urma analizei documentelor prezentate la controlul de frontieră, s-a constatat faptul că încărcătura supusă controlului nu îndeplinește condițiile legale de intrare pe teritoriul țării. În total, vehiculul transporta 19.525 de kilograme de deșeuri. Tot joi, polițiștii de frontieră din cadrul aceluiași punct de frontieră au efectuat pe sensul de intrare în țară, controlul specific asupra unui autoturism, condus de un cetățean român, în vârstă de 32 de ani. Acesta transporta conform documentelor de însoțire a mărfii, calculatoare uzate de la o societate comercială din Belgia pentru o firmă din România. În urma verificărilor efectuate, s-a constatat faptul că autoturismul era încărcat cu 3.000 de kilograme de calculatoare uzate care erau de fapt deșeuri, încărcătura pentru care șoferul nu a prezentat documentația necesară prevăzută de lege pentru transferul de deșeuri. În ambele cazuri, autoritățile de control au dispus nepermițarea intrării pe teritoriul României a mijloacelor de transport în cauză și a mărfurilor transportate. ■

Primăria Oradea

Un nou consilier la Biroul de presă

Fosta jurnalistă Claudia Bonchiș a fost cooptată în cadrul Biroului de Presă a Primăriei Oradea, după susținerea unui concurs.

Claudia Bonchiș a studiat Drept, dar și Filosofie și comunicare la Universitatea Oradea și are un masterat în Politici Publice Europene. A scris la cotidianul Crișana, a fost reporter la Digi24 și apoi redactor la Vocea și corespondent Adevărul. După ieșirea din presă a activat în HR, iar în ultimul an a fost specialist PR la o firmă din Oradea. În luna iunie, Primăria a organizat un concurs de recrutare pentru ocuparea unui post în cadrul Compartimentului de presă. După susținerea probei scrise și un interviu, Claudia Bonchiș a fost admisă pentru funcția de consilier, clasa I, grad profesional superior. „Este o bucurie și mare provocare pentru mine să fac parte din echipa Primăriei Oradea, o instituție care a ajuns să fie model de bune practici la nivel național. Oradea se transformă într-un oraș tot mai frumos, meritul fiind al adminis-

trației locale și al oamenilor care iubesc acest oraș. Echipa care conduce Oradea este preocupată de dezvoltarea orașului și bunăstarea cetățenilor. Îmi doresc ca alături de colegii din Biroul de Presă să oferim o informare și o transparență cât mai mare a tot ceea ce înseamnă activitatea și proiectele instituției”, spune Claudia Bonchiș. ■



Independent, inteligent, impertinent

urmărire din pagina 1

...vine cu sfaturi de vacanță pe litoral. În „parohia” lui, cum s-ar spune, trebuie „să îți ții mințile în frâu, să nu privești unde nu se cuvine și să te duci cu familia”. Nudismul, evident, e ceva de neacceptat, de-a dreptul diabolic. Ideea asta, că el ar fi venit pe lume gata echipat, desigur ca episcop, e la fel de absurdă ca și aceea că va pleca cineva urechea la sfaturile sale. * Cîțu a descoperit că, la el în partid, e dictatură. Sigur, Orban e de vină. „Așa am ajuns în PNL, să îți fie teamă să ai o opțiune. Asta nu e liberalism, asta e dictatură”, a spus șeful guvernului. Dar când dați o sinecură, aia nu e dictatură? * Și, ca să se vadă că nu vorbim în van, că vorbim de politizare, iată ce-a putut spune, evident într-o ședință de partid, fostul director al Poștei, Horia Grigorescu. Cică, la venirea lui în instituție, Poșta Română era o companie „profund roșie”, pe care a lăsat-o ca una „ce gândește, vibrează și respiră liberal”. La cât de comunist e asta, Poșta e, clar, portocalie ori chiar, de-a dreptul, căcănie. După cum merg treburile acolo... * Un june și sensibil liberal a reclamat că, cu prilejul alegerilor din organizația PNL Sector II, Monica Anisie, fostul ministru al Educației, și-ar fi înfipt unghia în mânuțele lui. Doamna a fost prinsă de emoția momentului, desigur. Doar candida și ea. Se naște o nouă Șoșoacă?! Până una, alta, să zică mersi asta micu’. După cum descrie Cîțu „dictatura” din PNL, victima doamnei Anisie putea să se trezească cu gheara-n gât. * Există deja și o tulpină Lambda a noului coronavirus. Cam pe când se va ajunge către capătul alfabetului, poate le dă Domnul tuturor gândul cel bun și se duc la vaccinare. P.S. După ce se termină alfabetul grecesc, pentru a fi denumite tulpinile, se recurge la cel latin, chinezesc, arab... Apoi om mai vedea. Dacă o fi cine. * Madam Turcanu lovește din nou. Dar, desigur, o face în interesul cetățeanului. Șefa de la Muncă vrea să pună la taxe și impozite 1,2 milioane de români, angajați în acțiuni casnice, nefiscalizate: grădinarit, plimbat căței, crescut pruncii altora, menaj etc. Până nu le bagă la bir și pe nevestele care spală vase, fac curat și gătesc, proiectul nu e unul profund românesc. * Schimbările climatice sunt o realitate de necontestat. Ele se văd acum și pe teritoriul țării noastre. De pildă, la Craiova s-au plantat 35 de palmieri. C-a și strigat un oltean: „Olguța, când vine și maimuța?” Întrebarea, pentru noi, ardelenii, e când vin peste noi, să planteze pepeni, dăbule-nii. * Nu e deloc clar dacă Boc ține cu Orban sau se dă după Funar, celebrul său concitadin. Deși e unanim cunoscut faptul că primarul Clujului îl susține pe „reformatorul” Florin Cîțu, o recentă declarație de-a sa pare să indice faptul că Boc s-ar fi răzgândit. „Suntem singurii continuatori ai Imperiului Roman”, zice Emil Boc. Juri că e gata să revendice Roma! Deci, a luat-o pe linia aia cu: tradițiile, familia, biserica și comunitatea? Mic cum e, putea să tacă neobservat, dar, de data, asta bătrânul UTC-ist, iată, a ratat! * Alt sector, alte alegeri, alt scandal, desigur liberal! Dând să urce și el pe scena alegerilor de la Sectorul IV, Șică ar fi fost îmbrâncit de bodyguardii mobilizați la fața locului de oamenii lui Cîțu. Știți dumneavoastră, ăla de zice că e „dictatură” în partid, dar, în același timp mobilizează „unitățile de asalt”. Cică o gorilă i-ar fi tradus lui Ludovic Orban indicațiile „politice” pe care le-a primit: „Tu nu urci pe scenă, tu ieși din scenă!” * ■ Florin CÎȘU