

În această lună, două spectacole de excepție

# Opera „Tosca” la Oradea

În această lună, Opera Română din Craiova aduce la Oradea și Beiuș două spectacole de excepție – opera „Tosca” de Giacomo Puccini și opereta „Silvia, Prințesa Ceardașului”, de Kalman Imre, la invitația baritonului bihorean Florin Mariș-Hinsu. Evenimentul va fi sprijinit de Consiliul Județean Bihor, care va asigura cazarea artiștilor și promovarea spectacolelor.

La invitația baritonului Florin Mariș-Hinsu și a municipalității Beiuș, Opera Română din Craiova va susține, în data de 22 iunie, opereta „Silvia, prințesa ceardașului”, de Kalman Imre, la Casa de Cultură din Beiuș. Ulterior, în 24 iunie, același spectacol va fi prezentat și pe scena Teatrului Regina Maria din Oradea. În plus, în data de 25 iunie, tot la Oradea, va fi prezentată opera „Tosca” de Giacomo Puccini, în care publicul o va putea vedea pe soprana orădeană Florina Mariș-Hinsu, aflată la a doua colaborare cu opera din Craiova, după rolul Aida din opera cu același nume a lui G. Verdi, care a fost prezentată pe scena Teatrului Marin Sorescu din Craiova în urmă cu trei săptămâni. Biletele vor fi vândute prin casieria Teatrului, prețul variind între 20 și 40 lei, în funcție de locul în sală.

„Deoarece știam că în Oradea sunt foarte mulți iubitori ai artei lirice, am căutat deschidere la Consiliul Județean, pe care am și găsit-o, ne sprijină cu cazarea artiștilor și



**Spectacolele vor avea loc la Oradea și Beiuș**

promovarea evenimentului. Mulțumiri domnului director Vulcu pentru amabilitatea de a ne găzdui pe scena frumosului teatru orădean și felicit autoritățile locale pentru efortul depus să modernizeze acest teatru, emblematic”, a declarat managerul Operei Române din Craiova, Antoniu Zamfir. Tot el a anunțat că îi va propune lui Daniel Vulcu un parteneriat între cele două instituții, conștient în schimburi culturale. Alături de Florina Mariș-Hinsu, din distribuția operii „Tosca” va mai face parte baritonul Ștefan Ignat în rolul Scarpia și tenorul Bogdan Zahariea în rolul Mario, precum și alți interpreți valoroși ai Operei din Craiova. „În afară de rolul Oedip din opera lui George Enescu, rolul Scarpia din Tosca îmi este cel mai drag. Noi vom face tot posibilul ca

această prezentare să se ridice la cel mai înalt grad artistic. Opera Tosca se joacă de foarte multă vreme la Craiova și pot să vă spun că nu va regreta nimeni faptul că va veni să vadă această reprezentare”, a declarat baritonul Ștefan Ignat, adăugând că își dorește ca Oradea să susțină, în continuare, și alte proiecte din acest domeniu al culturii. „Sper să devină o permanență a activității atât a Consiliului Județean din Bihor, cât și a Operei din Craiova”, a mai menționat Ștefan Ignat. Baritonul Florin Mariș-Hinsu a menționat că și-ar dori ca în spectacolele prezentate la Oradea să fie incluși și studenții la facultățile de muzică din municipiu, în roluri mai mici. „Oradea este unică la nivel național. Avem aici trei facultăți de muzică: la Partium, Emanuel și Universitatea din Oradea.

Avem potențial și ne dorim să includem și studenții în proiectele noastre de viitor”, a afirmat Mariș-Hinsu.

Baritonul bucureștean Ștefan Ignat va reveni la Oradea și în data de 8 septembrie, când, pe scena Filarmonicii de Stat, va prezenta proiectul „Oedip, pe înțelesul tuturor”, din care face parte și soprana Florina Mariș-Hinsu. „Proiectul a fost gândit ca o singură reprezentare în cadrul Școlii Altfel la București, astfel încât elevii să înțeleagă această operă grea. Proiectul a început în 2015, iar până în prezent a avut 24 de prezentări”, a menționat Ștefan Ignat. Proiectul va ajunge, în perioada următoare, la Praga, Iași, Pitești, București, Reghin, Oradea și Paris. De asemenea, va fi prezentat și comunității de români din Gyula.

■ Ioana MATEAȘ

**Sportivi din opt țări într-o întrecere dură în Bihor**

## Supra-oameni în concurs

**urmăre din pagina 1**

...dintre Cetariu și Cauceu. În Oradea, centrul de concurs a fost amplasat în Piața Ferdinand, iar perimetrul din zona centrală în care s-desfășurat concursul de alergare a fost închis traficului în ziua concursului, între orele 10.00 - 00.00 (Piața Ferdinand, Podul Sf. Ladislau, str. Principatelor Unite, Podul de la Centrul de Calcul, str. Malului, str. Ady Endre, str. Iosif Vulcan).

„Nu este ușor să organizezi acest eveniment mai ales când vin concurenți din toate colțurile țării, plus Ungaria,

Republica Moldova, Cehia, Slovacia, Bulgaria, Germania și SUA. Acești oameni se antrenează zilnic 6-8 luni pentru a deveni Ironman și totul trebuie să fie la înălțime. În contextul în care acest concurs este printre cele mai dificile din lume, faptul că avem 300 de concurenți înscriși este mare lucru”, a declarat Istvan Szokolszky, directorul concursului de la Oradea.

Evenimentul a fost organizat de Asociația Clubul Sportiv Xterra Bihor, în parteneriat cu Federația Română de Triathlon și Primăria Oradea. ■



**O zi plină de activități la Casa Darvas La Roche**

## Ziua Mondială Art Nouveau



**urmăre din pagina 1**

Astfel, un element central al evenimentului de sâmbătă a fost apropierea de natură, interacțiunea omului cu formele de viață înconjurătoare, tema centrală fiind conceptul de loisir și companie. După prezentarea proiectului, a urmat un moment muzical oferit de elevi ai Liceului de Arte Oradea.

Programul zilei de sâmbătă a mai cuprins un concurs cu tema „Decorațiuni de stil sau animale de companie”, plimbări și povești despre oameni și Palate orădene Art Nouveau (ghidaj inedit oferit de specialiști de artă – istorici),

ateliere de creație pentru copii (pictură și ornamente de stil ale Palatelor), un workshop - Educație despre floră și faună ca elemente ale decorațiunilor Art Nouveau, un concurs de aventură în cadrul căruia participanții au descoperit simboluri în Casa Darvas La Roche, un alt concurs – „Accesorii cel mai surprinzător al vestimentației Art Nouveau”, o istorie a băuturilor de epocă 1900, precum și un program muzical inspirat din repertoriul anilor 1900. La finalul zilei, în jurul orei 21.00, grădina Darvas a fost luminată cu făclii și lămpioane.

■ I.M.

**Agenda politică**

## PNL Bihor votează cu Ludovic Orban

Prim-vicepreședintele PNL Bihor, deputatul Gavrilă Ghilea, a anunțat că membrii Consiliului Director Județean au decis să meargă pe mâna lui Ludovic Orban la alegerile pentru funcția de președinte al PNL de la sfârșitul acestei săptămâni.

Joi, membrii Comitetului Director Județean al PNL Bihor au avut de ales dintre moțiunile prezentate de Ludovic Orban, Cristian Bușoi și Viorel Cataramă, putând vota una, două, toate trei sau niciuna. Gavrilă Ghilea a menționat că, din 71 de participanți la ședință, pentru moțiunea lui Orban au fost 69 voturi, pentru cea a lui Bușoi – 2 voturi, iar cea a lui Cataramă a primit 4 voturi. În aceste condiții, s-a stabilit ca delegații bihoreni să-l susțină pe Orban. „Am considerat că Ludovic Orban este candidatul cu cea mai mare experiență în partid. Este un om care a purtat foarte multe bătălii și suntem convinși că va fi acel vârf de lance de care PNL are nevoie. Dacă unii vechi membri PNL s-au mulțumit cu 15% doar să rămână ei pe funcții, acum nu se mai dorește acest lucru”, a explicat Gavrilă Ghilea votul dat lui Orban. „La congres, avem o delegație de 179 de persoane, a doua din țară după Suceava, stabilită în urma rezultatelor obținute la alegerile locale și parlamentare”, a menționat Ghilea. El a mai adăugat că Orban are cele mai mari șanse să câștige alegerile, fiind susținut de 34 din 47 de organizații ale PNL. Totodată, prim-vicepreședintele PNL Bihor a precizat că Ilie Bolojan va fi propus pentru o funcție de conducere. „Luni (n.r. – azi) la București va avea loc o întâlnire a președinților filialelor județene care susțin moțiunea Ludovic Orban și vor discuta despre candidaturi. Ilie Bolojan nu va candida pentru funcția de secretar general, ci pentru prim-vicepreședinte, vicepreședinte sau membru”, a menționat Ghilea.

## Liberalii depun proiecte la CJ Bihor

Liderul grupului de consilieri județeni liberali, Ionel Avrigeanu, a anunțat o schimbare de tactică în Consiliul Județean Bihor. Mai exact, liberalii au depus sau urmează să depună mai multe proiecte de hotărâre.

„În momentul de față, Consiliul Județean e ca o mașină care are foarte puțină benzină și cea mai mare parte este direcționată spre claxon și foarte puțin la motor”, a declarat Ionel Avrigeanu. El a anunțat că, luna trecută, grupul PNL a depus un proiect pentru reabilitarea clădirii fostei Policlinici, deoarece au trecut șase luni de când instanța a dat clădirea CJ Bihor și încă nu s-a făcut nimic. „Nu toată lumea e fericită că s-a câștigat procesul”, susține consilierul județean liberal, adăugând că nu s-a decis nici măcar destinația acestei clădiri. În privința proiectului depus de PNL, se propun două soluții pentru reabilitarea clădirii: fie pe banii CJ Bihor, fie prin accesarea programului Primăriei Oradea pentru reabilitarea fațadelor. Ionel Avrigeanu a menționat că un alt proiect va fi depus pentru reabilitarea fațadei Filarmonicii. Un alt proiect de hotărâre va viza „rezolvarea problemei de la Cighid”. Grupul PNL nu este de acord cu achiziționarea castelului de la Cighid și a 5 ha de teren la un preț de 500.000 euro, după cum vrea conducerea CJ Bihor. „Cumpărăm un castel de care nu avem nevoie și niște terenuri la prețuri astronomice pentru zona Ciurmeghi. Noi propunem să se găsească o altă locație. Să se obțină un teren în concesiune, pe care să se construiască o clădire nouă. Cele trei căsuțe ale CJ din curtea castelului sunt oricum vechi și vor trebui reparate”, susține Avrigeanu.

O altă problemă identificată de liberali este legată de starea drumurilor județene. Astfel, Ionel Avrigeanu a acuzat că lucrările la DJ 768 Lăzăreni-Bicel-Căpâlna au fost abandonate, iar la DJ 67 Tășad-Copăcel-Vărciorog încă nu a fost demarată procedura de licitație pentru lucrările rămase.

■ Ioana MATEAȘ