

Shakira, acuzată de fraudă fiscală în Spania

A plătit peste 20 milioane de euro

Starul muzicii pop Shakira, acuzată de fraudă de fiscal spaniol, un delict care în Spania se poate pedepsi cu până la doi ani de închisoare, a plătit taxe de peste 20 de milioane de euro.

Cotidianul catalan El Periódico a scris, marți, citând o sursă, că artista columbiană a plătit această sumă „pentru a acoperi datoriile reclamate de fiscal spaniol”. Suma corespunde taxelor datorate pentru anul 2011. Fiscal spaniol a depus o plângere oficială la instanța competentă din Barcelona, acuzând-o pe Shakira de neplata taxelor, fapt ce a dus la deschiderea unei anchete, a declarat Jose Miguel Company, purtător de cuvânt din partea procuraturii. Plângerea vizează taxe neplătite din perioada 2012 - 2014.

Deși locuiește în această țară de mulți ani, cu partenerul său de viață, jucătorul de fotbal Gerard Piqué, Shakira a explicat că, în toată această perioadă, a avut foarte multe deplasări în străinătate și că veniturile sale au provenit din concerte pe care le-a susținut în afara Spaniei. De asemenea, Shakira s-a mutat oficial în Spania abia



Suma corespunde taxelor datorate pentru anul 2011

în 2015, până atunci având reședința în Bahamas. Însă fiscal spaniol a informat-o că, dacă locuiește mai mult de 183 de zile în această țară, este obligată să o declare ca reședință fiscală și să plătească impozite ca toată lumea. Avocatul cântăreței spune că este vorba de o „diferență de criterii și nu de o fraudă fiscală”, însă autoarea hitului „Chantaje” risca o pe-

deapsă de până la doi ani de închisoare.

De-a lungul carierei, Shakira a primit numeroase distincții, printre care două premii Grammy și 13 Latin Grammy, și a fost nominalizată la premiile Globul de Aur în 2007, pentru melodia „Despedida”, inclusă pe coloana sonoră a filmului „Dragoste în vremea holerei”, de Mike Newell. Printre

cele mai reușite colaborări ale cântăreței au fost cele cu Beyoncé și Wyclef Jean, pentru piesele „Beautiful Liar” și „Hips Don't Lie”.

Cel mai recent album de studio al său, al 11-lea, intitulat „El Dorado”, a fost lansat în mai 2017.

Albumele Shakirei s-au vândut în peste 70 de milioane de copii pe plan mondial. ■

Trupa Spice Girls Va cânta la nunta prințului

Trupa britanică Spice Girls va cânta la nunta prințului Harry și a lui Meghan Markle, care va avea loc pe 19 mai, la castelul Windsor.

Mel B, una dintre membrele Spice Girls, a declarat pentru emisiunea „The Real”, marți, că ea și colegile sale de trupă au fost invitate la nunta prințului Harry, unde vor susține și un recital. Mel B nu a confirmat, însă, informațiile vehiculate de câteva săptămâni de presa internațională, respectiv că se vor reuni pentru o serie de concerte în Marea Britanie și SUA la sfârșitul verii, dar a spus că ea și colegile sale au semnat un nou contract cu fostul lor producător, Simon Fuller, detalii despre viitoarele show-uri urmând să fie făcute publice.

Căsătoria prințului Harry se anunță a fi cel mai urmărit eveniment al anului în Marea Britanie. Prințul Harry, în vârstă de 33 de ani, și Meghan Markle, în vârstă de 36 de ani, formează un cuplu de mai mult de un an. Ceremonia va avea loc pe 19 mai, de la ora 12.00, la capela St. George de la castelul Windsor, și va fi oficiată de David Conner, decan de Windsor, și de arhiepiscopul de Canterbury, Justin Welby. ■

Fostul manager îi cere 3 milioane de dolari Anastacia, dată în judecată

Anastacia a fost dată în judecată de fostul ei manager, care susține că nu și-a primit procentul din încasările generate de trei albume de studio ale cântăreței americane, o sumă care se ridică la 3 milioane de dolari.

Lisa Braude susține că a ajutat-o financiar pe Anastacia la sfârșitul anilor 1990, până când artista a devenit finalistă a show-ului de talente MTV „The Cut”, în 1999. Ulterior, Anastacia a încheiat un contract cu compania Epic Records și a angajat-o pe Braude ca manager. Au lucrat împreună până în 2004, o perioadă de aur în cariera artistei, care a inclus și trei albume de studio de succes. Anastacia a fost apoi nevoită să ia o pauză în carieră, după ce a fost diagnosticată cu cancer mamar, dar a mai lansat albume de compilații. În documentele depuse la tribunal, Braude spune că nu a primit procentul convenit din încasări, care se ridică la 3 milioane de dolari.

Anastacia Lyn Newkirk, născută pe 17 septembrie 1968, la Chicago, este o cântăreață americană de muzică pop-soul cu influențe rock, renumită pentru vocea ei puternică. Albumul ei de debut, „Not that kind”, care include piesa „I'm Outta Love”, a avut un succes imens, ocupând primul loc în topurile muzicale din opt țări din Europa, Asia și Oceania. Următoarele

două albume au avut și ele succes, consolidându-i statutul de vedetă. În total, discurile sale s-au vândut în peste 30 de milioane de copii.

Albumul „Resurrection”, lansat în mai 2014, s-a bucurat de succes critic și comercial, fiind al șaselea clasat în top zece albume în Italia și al cincilea în top zece albume din Regatul Unit. Piesa principală a albumului, „Stupid Little Things”, lansată pe 4 aprilie 2014, a ajuns pe primele poziții în topurile din Belgia și Italia, iar criticii i-au acordat recenzii favorabile considerând-o „o revenire excepțională” și, totodată, dovada că Anastacia este o adevărată supraviețuitoare. De-a lungul vieții, Anastacia s-a confruntat cu multe probleme de sănătate, suferind de maladia Crohn, cu care a fost diagnosticată la 13 ani, cancer mamar, de care s-a tratat la 34 de ani și care i-a revenit în 2013, și o boală cardiacă, diagnosticată la 39 de ani. În 2013, Anastacia a făcut public faptul că a suferit o dublă mastectomie. În 2017, Anastacia a lansat cel mai recent album de studio, „Evolution”. ■



Câinele preferat al Barbrei Streisand, Clonat de două ori

Câinele preferat al Barbrei Streisand a fost clonat de două ori, a declarat actrița americană într-un interviu pentru revista Variety, fără să ofere prea multe detalii privind insolita procedură.

Actrița în vârstă de 75 de ani a spus că a folosit la clonare celule colectate din gura și stomacul câinelui, pe când acesta era încă în viață. Samantha, un câine de talie mică din rasa Coton de Tulear, a murit anul trecut. Versiunile clonate ale Samanthei se numesc Miss Violet și Miss Scarlett. Streisand a declarat despre noii căței: „Aștept să văd, când vor mai crește, dacă i-au moștenit ochii cafenii și seriozitatea”. Ajunși acasă, câinii au fost îmbrăcați în ținute violet și vișiniu pentru a putea fi diferențiați. Streisand mai are un câine, rudă îndepărtată a Samanthei, numit Miss Fanny.

Barbra Streisand a vândut peste 72 de milioane de albume muzicale doar în SUA și a făcut istorie în 2014, când a reușit să devină singurul artist din lume care a avut un material discografic ce a ajuns pe primul loc în topul Billboard în fiecare dintre ultimele șase decenii. De-a lungul carierei sale impresionante, Barbra Streisand a câștigat toate premiile importante decernate de industria de divertisment americană - Oscar, Tony, Emmy, Grammy, Sindicatul regizorilor americani (Directors Guild of America), Globul de Aur, National Medal of the Arts și Peabody -, pentru prestațiile ei din muzică, cinematografie, teatru și televiziune. Cântăreața a câștigat opt premii Grammy și a vândut peste 245 de milioane de discuri pe plan mondial. ■

Un tablou de Monet dispărut de decenii

Descoperit la Luvru

Un tablou de Claude Monet, care i-a aparținut unui colecționar japonez, considerat dispărut de mai multe decenii a fost descoperit la Muzeul Luvru din Paris în 2016 și a fost restituit recent Muzeului național de artă occidentală din Tokyo, a anunțat, marți, instituția niponă.

Tabloul, un studiu din 1916 pentru celebra serie a nimfelor (Les Nymphéas) a maestrului impresionist francez, a fost descoperit la Muzeul Luvru în 2016, fără ca acesta să fi fost expus în public, a precizat un purtător de cuvânt al instituției muzeale franceze. Tabloul de 4,2 x 2 metri, care reprezintă niște nimfe plutind pe apă, este grav afectat, partea superioară fiind total distrusă, și are nevoie de o restaurare atentă. Până a aparținut omului de afaceri japonez și colecționar de artă Kojiro Matsukata, care, grație averii sale provenind din construcția de vapoare, a strâns o vastă colecție de lucrări occidentale, între anii 1916 și 1927. Potrivit muzeului nipon, tabloul a fost cumpărat în 1921, direct de la Claude Monet (1840-1926), din atelierul artistului. În timpul celui de-Al Doilea Război Mondial, colecția sa a fost mutată la Paris, pentru a fi în siguranță, apoi rechiziționată la sfârșitul conflictului de guvernul francez, care a considerat-o bun aparținând inamicului. În 1959, guvernul francez a restituit o mare parte din cele 400 de lucrări de artă Japoniei. Muzeul din Tokyo crede că, având în vedere starea tabloului, distrus din cauza unor condiții improprie de stocare, existența acestuia pur și simplu nu a mai fost luată în considerare. Tabloul ar putea fi expus în muzeu din iunie 2019. ■