

În această seară, la Filarmonica din Oradea

Concert pentru doi fagoți

Filarmonica de Stat Oradea vă invită astăzi, 3 mai, de la ora 19.00, să asistați la un concert simfonic inedit, condus de dirijorul Jankó Zsolt. O noutate va fi prezentarea Concertului pentru doi fagoți și orchestră în Fa major, de Johann Baptist Vanhal, unde soliști vor fi Muzsi Levente și Horațiu Miron.

Jankó Zsolt, dirijorul Filarmonicii de Stat Oradea și al Operei Maghiare din Cluj-Napoca, s-a născut în anul 1978, la Cluj. După studii de vioară la Liceul de Artă „Sigismund Toduță” din orașul natal, în 2002 a absolvit secția de dirijat orchestră la Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, sub îndrumarea maestrului Petre Sbârcea, tot aici a urmat masteratul în arta dirijorală. Între 2003-2004, a studiat la Universitatea de Muzică din Viena cu Leopold Hager, în 2005-2006 a obținut o bursă „Erasmus” la Conservatorul „Benedetto Marcello” din Veneția, studiind cu Giorgio Proietti. În perioada 1999-2008, a participat la numeroase cursuri de măiestrie, susținute de: Octav Calleya (1999, 2000, 2001), Emily F. Brown (2002), Acél Ervin (2003), Peskó Zoltán (2005, 2006, 2008) și Tihanyi László (Szombathely 2007, curs de dirijat muzică modernă), în aprilie 2010 a participat la cursurile de dirijat organizate de Orchestra Tonhalle din Zürich, sub îndrumarea dirijorului David Zinman. Între anii 2005-2007, a fost asistent universitar, conducând cursurile Orchestrei Facultății de Muzică a Universității Oradea. De-a lungul activității sale concertistice, a dirijat orchestrele simfonice ale filarmonicilor din Sibiu, Brașov, Cluj, Satu Mare, Craiova, Orchestra de Cameră Radio București, Orchestra Filarmonică din Odorheiu Secuiesc. În Ungaria, a fost invitat să dirijeze Orchestrele Simfonice MÁV, Szeged și Szombathely. În calitate de dirijor al Filarmonicii de Stat Oradea, susține, cu regularitate, și concerte educative pentru tineret. A realizat,

totodată, numeroase spectacole de operă și balet cu Opera Națională Română din Cluj și Opera Maghiară din Cluj. În cadrul Festivalului „Bartók” din Cluj a dirijat toate cele trei compoziții pentru scenă semnate de Bartók. Cu ocazia Zilelor Muzicii din Nyírbátor (Ungaria), a dirijat în 2007 „Pärnu City Orchestra” din Estonia. În 2010, a dirijat la Festivalul Internațional de Operă de la Miskolc (Ungaria) și în cadrul Festivalului Schleswig-Holstein la celebrul Konzerthaus din Berlin. Jankó Zsolt este, totodată, și dirijor asistent al Orchestrei Festival din Budapesta.

Programul va debuta cu Concertul pentru doi fagoți și orchestră în Fa major, de Johann Baptist Vanhal, un compozitor de origine cehă, mai puțin cunoscut pe meleagurile noastre, și va continua cu Concertul pentru violă și orchestră în Re major, op. 1, de Carl Stamitz, reprezentant al Școlii de la Mannheim. În cea de-a doua parte a concertului va putea fi audiată Simfonia nr. 38 „Praga” în Re major, K.504, de Wolfgang Amadeus Mozart. La finele anului 1786, s-a născut simfonia lui Mozart cu numărul 38. În ianuarie, anul următor a prezentat-o la Praga, de aici vine și numele de Simfonia Praga. Partea solistică a concertului de Vanhal va fi interpretată de Muzsi Levente și Horațiu Miron. „Prin acest concert, continuăm activitatea noastră binecunoscută de a sprijini tinerile talente locale, și nu numai. Vorbim de doi tineri ai orchestrei simfonice orădene cu care ne mândrim. Ei fac parte din această tânăra generație foarte bine pregătită”, a spus Vasile Foica, directorul artistic al Filarmonicii orădene, miercuri, la conferința de presă. Muzsi Levente a absolvit Liceul de Muzică din Cluj la specializarea fagot. Și-a continuat studiile la Conservatorul din Trossingen, urmând, apoi, cursuri masterale la Hannover. A câștigat mai multe premii I și II la concursuri naționale de specialitate. S-a perfecționat la cursurile de măiestrie susținute de Mathias



Concertul se va desfășura în sala „Enescu-Bartók”

Ratz, Lakatos György, Higinio Auero, Eckhart Huebner și Sergio Azzolini. De-a lungul anilor a colaborat cu mai multe orchestre din Germania, printre altele și cu Orchestra Staatstheater din Hildesheim, dar și cu orchestra MPO din Malaezia. În prezent este artist instrumentist fagotist al Filarmonicii de Stat Oradea. Horațiu Miron s-a născut la Cluj-Napoca, în 1979. După studii la Liceul de Muzică „Sigismund Toduță” a urmat cursurile Academiei de Muzică „Gheorghe Dima”, din orașul natal, sub îndrumarea profesorilor Trif Nicolae și Barabás Béla. A participat la cursuri de măiestrie sub îndrumarea prof. David J. Rachor (Iowa, SUA), Dorel Teican (Solingen, Germania), Lakatos György și Janota Gábor (Budapesta, Ungaria), Akio Koyama (Trossingen, Germania). A obținut mai multe premii la concursuri naționale (între 1992-1997: Ploiești, Timișoara, Constanța, Baia Mare, Iași, Reșița) și internaționale (Middlesbrough - Marea Britanie, 1999). Din 2003, este artist fagotist în Orchestra Simfonică a Filarmonicii de Stat Oradea, în prezent ocupând funcția de șef partidă fagot. A colaborat cu orchestre din țară (Filarmonica din Sibiu și Cluj, Opera Națională Română din Cluj), având apariții solistice (alături de Filarmonica din Oradea), participând și la o serie de concerte camerale.

„Referitor la concertul nostru, putem spune că temele,

liniile melodice nu sunt deloc complicate, având la bază un permanent dialog între instrumentele soliste. Va fi o lecție de prietenie între instrumente, o poveste despre prietenie”, a spus solistul Horațiu Miron la conferința de presă. Concertul de Stamitz va fi interpretat de Máté Győző, născut în 1963, la Vlăhița. Și-a efectuat studiile muzicale la Academia de Muzică din București, fiind îndrumat de maestrul Valeriu Pitulac și Ștefan Gheorghiu, participând apoi la cursurile de măiestrie susținute de Ruggiero Ricci. În 1990, s-a stabilit în Ungaria, a fost violist în Orchestra Simfonică din Szeged între anii 1990-1992, iar din 1993 a devenit solist violist al Orchestrei Radio din Budapesta. În 2002, a primit două premii importante drept recunoaștere a activității sale artistice: Premiul Muzicianului Anului și Premiul Dohnányi Ernő. Din 2001, este invitat principal al Orchestrei din Kanazawa (Japonia). Din 2010, este membru al orchestrei Solistes Européens de Luxemburg. A fost, de asemenea, solist violist al Orchestrei de Cameră „Concentus Hungaricus” și membru al Cvartetului „Danubius”. A imprimat primul său CD solo în 2007, interpretând împreună cu pianistul Szokolay Balázs bijuterii ale literaturii violistice (originale și transcripții) acoperind o largă arie stilistică din perioada clasică până la mijlocul secolului al XX-lea.

■ Loredana IONAȘ

În 15 mai, la Oradea Preselecții pentru „Mândru-i cântecu-n Bihor”

Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor organizează preselecție pentru soliști vocali și instrumentiști, în vederea participării la ediția cu numărul 41 a Festivalului-concurs „Mândru-i cântecu-n Bihor”.

Preselecțiile vor avea loc în data de 15 mai, începând cu ora 15.00, la sediul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor. La concurs pot participa artiști amatori, vocali și instrumentiști care au vârsta cuprinsă între 15-30 de ani. Soliștii vocali vor prezenta o piesă doină (doină, baladă, colindă, bocet etc.), din repertoriul Elisabetei Pavel, Sofia Popa, Florica Ungur, Florica Bradu, Florica Duma, Florica Zaha, Leontin Ciucur, Maria Sidea, Viorica Flintașu sau Cornel Borza) fără acompaniament, și un cântec de joc, specific zonei Bihorului. Soliștii instrumentiști vor prezenta două piese de joc. „Aprecierile vor ține cont de calitățile vocale, autenticitatea repertoriului, a costumului popular și a prezenței scenice”, anunță reprezentanții CJCPCT Bihor. Informații suplimentare referitoare la preselecție și concurs se pot obține de la sediul Centrului Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Bihor, Piața 1 Decembrie nr. 12, sau la telefon/fax 0259.413.922, email: centrul.cultural.bihor@gmail.com. ■

100 pentru țară, 25 pentru școală, 20 pentru Step by Step Liceul Greco-Catolic, la ceas aniversar

Cu ocazia aniversării a 100 de ani de la Marea Unire, 25 de ani de la (re)înființarea Liceului Greco-Catolic „Iuliu Maniu” Oradea și 20 de ani de funcționare în alternativa educațională Step by Step, în perioada 3-5 mai, sunt programate o serie de manifestări.

Astfel, astăzi, 3 mai, de la ora 14.00, va avea loc un flashmob, realizat de copiii din clasele pregătitoare – IV, în Piața Unirii; vineri, 4 mai, la ora 8.00, în Catedrala Sfântul Nicolae, va fi oficiată Sfânta Liturghie, iar între orele 10.00-12.00, se vor desfășura mai multe activități demonstrative, conform specificului alternativei educaționale Step by Step, în sala festivă a școlii, str. Iuliu Maniu, nr.5. Momentul festiv al aniversării va fi marcat seara, la Teatrul Regina Maria. Sâmbătă, 5 mai, de la ora 9.00, va fi oficiată Sfânta Liturghie, care va fi animată de copiii din clasele primare, la Catedrala Sfântul Nicolae, iar de la ora 10.00, în sala festivă a școlii, va avea loc un simpozion național cu participare internațională cu tema „Educație, spiritualitate, tradiție și modernitate prin alternativa educațională Step by Step, în contextul Centenarului Unirii”.

■ L.I.

Conferință cu academicieni la Agora

Universitatea Agora din Oradea va fi, pe 9 mai, gazda celei de-a VII-a ediții a „International Conference on Computers Communications and Control” manifestare științifică organizată în colaborare cu Academia Română și organizația internațională „IEEE Regiunea 8”. Vor fi prezenți peste 60 de participanți din 20 țări, iar în plenul conferinței vor avea intervenții 12 invitați din Columbia, India, Israel, Lituania, Republica Moldova, România și SUA, printre aceștia fiind 4 academicieni din Lituania, Republica Moldova și România. Conferința va cuprinde și manifestări dedicate Centenarului Marii Uniri. ■ V.I.

Expoziție internațională de fotografie în Turnul Primăriei

Salonul Internațional Fotografic Maghiar



Salonul Internațional Fotografic Maghiar
ediția XVII.

XVII. Nemzetközi Magyar Fotószalon

Turnul Primăriei Oradea / Nygyvárosi Városháza Tornyja
Piața Unirii / Egri utca nr. 1-3

27 apr. - 09. mai. 2018

Asociația Internațională Euro Foto Art a pregătit, din data de 27 aprilie, în parteneriat cu Fundația de Protecție a Monumentelor Istorice din Județul Bihor, o nouă expoziție de artă fotografică.

De această dată, publicul orădean și turiștii care vizitează Oradea pot vedea, pe simezele Turnului Primăriei, o selecție de 42 de fotografii monocrom și color din cadrul celei de-a XVII-a ediții a Salonului Internațional Fotografic

Maghiar, organizat de Asociația Fotografilor Maghiari de Pretutindeni, cu sediul în Budapesta.

În cadrul proiectului au fost înscrise fotografiile pentru patru secțiuni: temă generală (color, monocrom), „Viața și creația poetică a lui Arany János” (2017 a fost anul aniversar Arany János), Muzică populară maghiară, „S’Öröme fell” - „Hai noroc și sus halba cu bere!” (consum de bere, cultura berii, fabricarea berii etc.). În cadrul salonului au putut

participa fotografi maghiari din întreaga lume.

Expoziția de artă fotografică expusă în Oradea a devenit itinerantă, urmând a fi prezentată și în alte galerii din Bazinul Carpatic al României. Această frumoasă expoziție din cadrul ediției a VII-a a Festivalului Fotografiei Europene, organizată de Asociația Internațională „Euro Foto Art”, va rămâne la dispoziția publicului vizitator până la data de 10 mai, de marți până duminică, între orele 10.00 – 18.00. ■ A.C.