

Istoricul Nicolae Pepene, la Oradea. Generalul Traian Moșoiu,

La datorie pentru România

În sala mare a Primăriei Oradea a avut loc, ieri, conferința „La datorie pentru România Mare: Generalul Traian Moșoiu”, susținută de istoricul Nicolae Pepene. La finele conferinței, în Piața Unirii, a avut loc vernisajul expoziției outdoor, itinerante, „Regina Maria, ambasador irezistibil al istoriei și artei populare românești”.

Primăria Municipiului Oradea, în colaborare cu Direcția Județeană pentru Cultură Bihor, Muzeul Județean de Istorie Brașov și Asociația Forums din Brașov, a organizat conferința „La datorie pentru România Mare: Generalul Traian Moșoiu”, susținută de istoricul Nicolae Pepene, urmată de o expoziție outdoor, dedicată Reginei Maria.

Nicolae Pepene (născut la Bran, pe 2 noiembrie 1971), managerul Muzeului Județean de Istorie Brașov din anul 2014, istoric, specializat în istoria Casei Regale a României, este autor de cărți și albume istorice, manager cultural, muzeograf și colecționar de fotografie istorică, autor al primei expoziții dedicate Reginei Maria a României, organizată la Muzeul Balcic (2006), autor al primei expoziții despre România regală la Liceul românesc „Nicolae Bălcescu” din Gyula (2006), autor al cărții „Inima Reginei Maria” (2005), autor de concepte de evenimente culturale (Festivalul de Film Istoric Râșnov, Festivalul Internațional de Reconstituire Istorică Brașov, Festivalul „Jocmania”, proiectul european „Am fost cetățeanul Orașului Stalin” etc.) și al agendei culturale și de turism cultural pentru destinația turistică Râșnov (2008 - 2014). La 12 mai 2013 a fost decorat



Conferința a suscit interesul a numeroși orădeni

de Regele Mihai I cu Medalia „Regele Mihai pentru Loialitate”.

Conferința susținută la Oradea a avut loc chiar la data la care s-au împlinit 153 de ani de la nașterea marelui patriot român Traian Moșoiu. Conferința a cuprins prezentarea celor mai importante repere din viața generalului Traian Moșoiu: rădăcinile familiei Moșoiu, la margine de imperiu, în trecătoarea Branului; începutul excepționalei cariere militare; participarea la Primul Război Mondial și la campania din Ungaria; legătura de suflet cu familia regală română; prezența generalului în viața politică și administrativă a României Mari și activitatea sa la margine de regat, în Oradea; sfârșitul vieții lui Traian Moșoiu. De asemenea, istoricul brașovean a vorbit și despre „recuperarea” generalului armatei regale de către propaganda comunistă în timpul regimului Ceaușescu. În cadrul conferinței au fost prezentate și imagini istorice cu generalul Traian Moșoiu, multe dintre

ele inedite în spațiul public.

O expoziție dedicată Reginei Maria

Conferința a fost urmată de vernisajul expoziției Regina Maria, ambasador irezistibil al istoriei și artei populare românești. La Brașov, anul Centenarului României a început cu proiectul Regina Maria, ambasador irezistibil al istoriei și artei populare românești. Oradea este primul oraș în care este itinerată expoziția proiectului dedicat Reginei Maria, unul dintre cele mai importante simboluri ale României Mari. Expoziția outdoor de fotografie istorică Regina Maria, ambasador irezistibil al istoriei și artei populare românești, este un demers cultural care își propune să promoveze frumusețea și bogăția tradițiilor și a artei populare românești plecând de la mândria și pasiunea cu care Regina Maria a promovat aceste valori culturale autentice atât prin activitatea sa politică, cât și prin opera culturală.

Regina Maria a României a fost un ambasador irezis-

tibil pentru opinia publică internațională în perioada interbelică, o sursă de inspirație pentru promovarea artei populare românești și motiv de mândrie pentru românii din țară și străinătate.

Expoziția cuprinde și o selecție de imagini din ilustrația cărților pentru copii scrise de Regina Maria, lucrări care abundă în desene inspirate din imaginea costumelor tradiționale românești și a obiectelor împodobite cu motive populare.

Până la itinerarea în Piața Unirii din Oradea, expoziția a fost prezentată în Piața Sfatului din Brașov, începând din 18 ianuarie a.c. Pe 17 mai, expoziția a fost vizitată de Majestatea Sa Margareta, Custodele Coroanei României, și Principele Radu. În Anul Centenarului, expoziția „Regina Maria, ambasador irezistibil al istoriei și artei populare românești” mai urmează să fie itinerată la Râșnov, în cadrul Festivalului de Film și Istorie, și la Muzeul Național Cotroceni.

■ A. C.

Agenda politică

Situația batalelor de la Derna, incertă

Ministerul Mediului a anunțat că nu deține competențe în a identifica surse de finanțare pentru ecologizarea celor două depozite de deșuri industriale extrem de periculoase de pe raza localității Derna, însă Administrației Fondului pentru Mediu îi vor fi schimbate competențele, astfel încât să poată finanța astfel de lucrări. Între timp, Comisia Europeană a intentat proces României pentru deșeurile neconforme.

În luna mai a acestui an, deputatul Florica Cherecheș i-a adresat o întrebare ministrului Mediului, Grațiela Gavrilescu, în încercarea de a rezolva problema celor două depozite de deșuri industriale extrem de periculoase de pe raza localității Derna. Cherecheș cerea sprijin pentru accesarea de fonduri pentru ecologizarea celor două batale. Parlamentarul liberal a precizat, în intervenția sa, că în cele două depozite se află gudroane acide, care „reprezintă un pericol iminent atât pentru mediu, cât și pentru locuitorii din zonă, mai multe locuințe fiind amplasate în aval de batalul numărul 2”. Florica Cherecheș a mai precizat că s-au identificat infiltrații semnificative, atât de gudroane acide, cât și de bitumuri în jurul batalului numărul 1. Potrivit lui Cherecheș, batalul numărul 1, în suprafață de 3.554 mp, se află în proprietatea SC Petrol Derna SA, „societate cu activitatea sistată și în plină derulare a procesului de faliment, deci, în incapacitate de a accesa fonduri pentru ecologizare”, în schimb, batalul numărul 2, în suprafață de 2.300 mp, este al Statului Român, dreptul de administrare operativă aparținând, potrivit CF-ului, „Ministerului Industriei Grele”. „Primăria Derna este dispusă să încheie un contract de concesiune sau de altă natură, dar nicio instituție din cele consultate nu s-a arătat dispusă să își asume prezentarea unei soluții”, a precizat Florica Cherecheș, care îi transmite care este forma juridică de contract care trebuie încheiat de Primăria Derna pentru a putea accesa fondurile necesare ecologizării celor două batale și ce program de finanțare poate garanta obținerea fondurilor de ecologizare pentru Primăria Derna, odată ce depozitele au intrat în proprietatea primăriei.

În luna iunie, deputatul Florica Cherecheș a primit răspunsul din partea Ministerului Mediului, în care se menționează că aceste două bataluri „se regăsesc în lista depozitelor neconforme de deșuri, obiect al cauzei C-301/17 Comisia Europeană împotriva României, acțiune în constatarea neîndeplinirii obligațiilor prevăzute de art. 14 litera b) coroborat cu art. 13 din Directiva 1999/31/CE privind depozitele de deșuri, prin neluarea măsurilor pentru a încheie cât mai repede posibil, în conformitate cu art. 7 lit g) și art. 13 din directivă”. În răspuns se mai menționează că Ministerul Mediului nu are competențe în a identifica surse de finanțare pentru ecologizarea celor două batale, însă „în cadrul grupului de lucru interministerial constituit în vederea identificării soluțiilor privind închiderea depozitelor de deșuri neconforme care fac obiectul clauzei au fost evaluate posibilitățile de finanțare a lucrărilor de închidere și ecologizare a depozitelor neconforme”. Pentru asta, se dorește modificarea atribuțiilor și competențelor Administrației Fondului pentru Mediu, astfel încât această instituție să poată finanța lucrările. În aceste condiții, Florica Cherecheș a trimis o nouă întrebare, de data aceasta Administrației Fondului de Mediu, pentru a găsi cât mai repede o sursă de finanțare pentru ecologizarea celor două batale din Derna și pentru a afla în ce stadiu sunt demersurile grupului interministerial care gestionează această situație.

■ I. MATEAȘ

Încep emoțiile și pentru profesori

Titularizarea, pe ultima sută de metri

Urmare din pagina 1

Candidații trebuie să fie prezenți în săli între orele 8.00 și 9.00. După primirea subiectelor, durata de redactare a lucrărilor nu trebuie să depășească patru ore. Pentru redactarea lucrărilor se folosește cerneală sau pix de culoare albastră, iar desenele sau graficele se pot executa cu creion negru. Candidații pot avea la ei dicționare pentru la-

tină sau greacă veche și planurile de conturi pentru disciplina „economic, administrativ, poștă”.

În funcție de disciplinele pentru care susțin concursul, candidații vor da examenul la Colegiul Economic „Partenie Cosma”, Școala Gimnazială „Dacia”, Colegiul Tehnic „Mihai Viteazul” sau Colegiul Național „Mihai Eminescu”.

Rezultatele vor fi afișate pe 17 iulie, iar notele finale, în urma contestațiilor, vor fi comunicate pe 24 iulie.

Pentru a fi titulari (angajați pe perioadă nedeterminată), candidații trebuie să obțină minimum nota 7 atât la proba scrisă, cât și la proba practică/inspecția specială la clasă în profilul postului. Pentru a fi suplinitori, candidații trebuie

să obțină minimum nota 5 atât la proba scrisă, cât și la proba practică/inspecția specială în profilul postului.

Repartizarea pe posturi se va face prin ședință publică, în ordinea notelor obținute la examen.

Anul trecut, cei mai mulți candidați, 217, dintr-un total de 1.263, au luat note între 7 și 7,99. ■