

Analia Selis aduce tangoul simfonic la Oradea

„Mărțișor muzical”, la Filarmonică

Dirijorul József Horváth, pianistul argentinian Mariano Castro și cunoscuta solistă Analia Selis vor fi prezenți, în această seară, de la ora 19.00, pe scena Filarmonicii de Stat, pentru a interpreta piese celebre, în ritm de tango, alături de orchestra simfonică orădeană.

Bijuterii muzicale

„La concertul din această săptămână - Mărțișor muzical -, care va fi unul special, avem invitați de seamă, originari din Argentina: Analia Selis și Mariano Castro, amândoi «naturalizați» în România, pentru că aici și-au găsit perechea”, a spus Vasile Foica, directorul artistic al Filarmonicii orădene, ieri, în cadrul conferinței de presă. Foica a menționat că în programul concertului din această seară sunt cuprinse lucrări celebre, în aranjamentul lui Mariano Castro, care este și solistul pianist al concertului. La pupitrul dirijoral se va afla Horváth József, din Cluj-Napoca, dirijor al Operei Maghiare, iar din noiembrie 2006, și al Operei Naționale Române din Cluj-Napoca. Este fondator și director artistic al Orchestrei Classica din Cluj-Napoca, prin care dorește să promoveze tinerii muzicieni din Transilvania.

Programul cuprinde, în mare parte, bijuterii muzicale, cum ar fi: Oblivion, Cadenza piano „Adios Nonino”, Verano Porteno de A. Piazzolla, Zaraza de B. Tagle Lara-I. Prigeabu, Nostalgias, Los mareados de J. C. Cobián-E. Cadícamo, Flor de lino de H. Stamponi-H. Expósito, Milonga sentimental de S. Piana-H. Manzi, Como dos extraños de P. Laurenz-J. M. Contursi, Se dice de mi de F. Canaro-I. Pelay, Mana birjar de N. Martini-P. Sabin-D. Dubal, El día que me quieras, Por una cabeza de C. Gardel-A. Le Pera, Palomita blanca de A. Aieta-F. G. Jimenez, Vrei să ne întâlnim sâmbătă seara de I. Vasilescu-N. Vladoianu-N.



Evenimentul are loc în această seară, la Filarmonica de Stat

Constantinescu, Cambalache de E. S. Discépolo, Baldosa floja de F. Sassone-J. Boccazzi-D. Gilardoni, El choclo de A. Villoldo-E. S. Discépolo. „Un al doilea generic al programului, și cel mai important, este Tango Simfonic. Oradea este cel de-al 26 oraș în care este prezentat acest program, fiind una dintre ocaziile ultime, pentru că această echipă va reînnoi, în viitor, un program asemănător”, a mai spus directorul artistic al Filarmonicii.

Vasile Foica a menționat că, pentru concertul din această seară, toate biletele s-au vândut de câteva zile bune.

„De o săptămână, toate biletele s-au epuizat. Cu siguranță, însă, cei doi artiști vor reveni la Oradea, deoarece îi avem în vedere pentru stagiunea următoare”, a menționat Foica.

Tango Simfonic, cu Analia Selis

Invitată specială în concert este Analia Selis, una dintre cele mai exotice și mai apreciate voci din peisajul muzical românesc. Originară din

Argentina, artista a cântat în numeroase concerte proprii, în cele mai importante săli din România. De asemenea, a fost invitată să deschidă evenimente muzicale importante, cum ar fi cele susținute de Buena Vista Social Club, Juanes, Natalie Imbruglia, Septeto National de Cuba. Analia Selis a reprezentat Argentina la Festivalul Cerbul de Aur - 2004, când s-a clasat pe locul 3. În anul 2015, a lansat, împreună cu Mariano Castro, proiectul „Tango Simfonic”, cuprinzând piese tango, aranjate pentru orchestră de cameră, pian și voce, călătorind, de atunci și până în prezent, prin toată țara, în colaborare cu cele mai importante filarmonici.

„Proiectul Tango Simfonic a pornit în anul 2015, cu deosebit succes, în toată țara. La Oradea, este prezentat pentru prima oară. Sunt sigură că totul va ieși foarte bine, pentru că atmosfera de aici este foarte frumoasă”, a spus Analia Selis la conferința de presă. Aranjamentele pentru orchestră sunt semnate de Mariano Castro. Muzician, pianist, chitarist,

compozitor, orchestrator, solist sau membru al unor formații, argentinianul Mariano Castro, stabilit în România din 2013, abordează stiluri muzicale diferite: tango, jazz, rock, muzică clasică.

A absolvit Conservatorul Muzical „Melani” din Buenos Aires, unde a studiat atât chitara, cât și pianul.

După absolvire a fost profesor de pian și chitară la aceeași universitate și a condus cursuri de master despre interpretarea tangoului. În cariera sa de compozitor și orchestrator, scrie aranjamente muzicale și compune pentru mai mulți artiști interpreți.

De referință este participarea sa, în calitate de compozitor, la ultimele două albume ale trupei „Narcotango”, unul dintre acestea - „Limaneva” - fiind nominalizat la Premiile Latin Grammy, în 2010, la categoria „Cel mai bun album de tango”.

O pereche de dansatori de tango, Ioana Lascu și Horia-Călin Pop, din Cluj, vor completa frumos acest program muzical.

■ Loredana IONAȘ

Școala Gimnazială „Miron Pompiliu” Ștei Dragobetele în tradiția românească

Sărbătoarea dragostei la români a fost celebrată și de către elevii Școlii Gimnaziale „Miron Pompiliu” Ștei, locația aleasă, Centrul de Documentare și Informare, fiind pusă la „patru ace” de prof. bibliotecar Ileana Tomescu și prof. Cristina Andru, care s-au ridicat la nivelul manifestării derulate cu multă pasiune de către cei implicați.

Dragobetele reprezintă nu numai sărbătoarea dragostei la români, ci coincide cu începutul primăverii și cu reîntoarcerea păsărilor călătoare ce își clădesc cuibul la fel cum oamenii, odată ajunși la maturitate, își întemeiază o familie. La celebrarea sărbătorii Dragobetele la români au participat elevii din clasele a VII-a A și D, prof. diriginți Ștefana Mișuța și Alin Pașca, dar și elevii clasei a VIII-a B, prof. diriginte Sanda Merce. În deschiderea activității, a fost prezentat, de către profesor Cristina Andru, un material power-point despre legenda mitologică a Dragobetele. Acest moment a fost urmat de un joc „de dezgheț”, în care elevii au trebuit să își aleagă câte „o babă” sau „un moș” având rolul de a-i destinde pe participanți. Alt joc interesant și ingenios a fost prezentat de prof. Cristian Bunta și a constat în organizarea elevilor în patru echipe. Aceștia au avut de descris, în câteva cuvinte, atributele partenerului ideal. A urmat după aceea, o analiză a acestor trăsături, apoi s-au formulat concluzii. Un alt moment important al activității, a fost acela în care prof. Cristian Bunta a realizat o paralelă, între felul în care gândesc băieții și felul în care gândesc fetele, trasând astfel principalele similitudini, dar și diferențe dintre aceștia. În finalul activității, elevii au trebuit să completeze un rebus care ilustra foarte bine cheile împlinirii sufletești, între mit și adevăr, sub îndrumarea prof. Gheorghe Drăgan și prof. Cristina Andru, iar prof. bibliotecar Ileana Tomescu a prezentat cărți sugestive: „Secretele fetelor”, „Secretele băieților”. Echipa de proiect și organizare a acestei activități a fost compusă din prof. Simona Pantea - director, prof. Liana Moruț - director adjunct, prof. Adelina Pănici-Mangra - consilier educativ, prof. Gheorghe Drăgan, prof. inv. Cristian Bunta, prof. bibliotecar Ileana Tomescu, prof. Cristina Andru, prof. Olga Popa, alături de profesorii diriginți Ștefana Mișuța, Alin Pașca și Sanda Merce.

■ Ionel POPA

Taxe și impozite locale 2018 Încasări de aproape 17 milioane lei

În prima lună a acestui an, din taxele și impozitele datorate la bugetul local de către contribuabilii orădeni s-au încasat aproape 17 milioane lei. Suma este aproape dublă față de prima lună a anului precedent.

Potrivit evidențelor fiscale ale Direcției Economice din Primăria Municipiului Oradea, în intervalul 1 - 31 ianuarie 2018 și-au achitat taxele și impozitele la bugetul local 24.676 persoane fizice și 2.666 persoane juridice. Asta în condițiile în care impozitele au crescut, în medie, cu 20% față de anul precedent, iar bonusul acordat contribuabililor persoane fizice care își achită integral impozitul pentru anul 2018 până la data de 31 martie a fost redus de la 10% la 5%. În total, în prima lună a acestui an la bugetul local s-au încasat 16.961.071 lei. Municipality orădeană a menționat că, în 2017, în același interval de timp, 1-31 ianuarie, și-au achitat taxele și impozitele locale 20.382 persoane fizice, respectiv 2.552 de persoane juridice, cuantumului încasărilor fiind în valoare de 8.832.254 lei.

■ I.M.

Cea mai recentă melodie a solistului Claudiu Borza

„Am suflet de ardelean”

Solistul beiușean, Claudiu Borza, reușește an de an să surprindă plăcut publicul prin melodii de o varietate amplă ce intră direct la suflet.

Și startul anului 2018 e unul pe măsură, melodia „Am suflet de ardelean” strângând ad-

mirația fanilor, de altfel acest cântec va da și titlul unui nou album, ce va fi lansat în preajma zilei naționale 1 Decembrie - când se împlinesc 100 de ani de la Marea UNIRE. Îndrăgitul solist de pe Crișul Negru, mulțumește celor care i-au fost alături de-a lungul carierei muzicale, dar în special

publicului pentru devotamentul și aprecierile arătate.

Solistul își asigură susținătorii că surprizele muzicale vor continua și pe viitor, iar cu ocazia zilei de 1 martie, respectiv 8 martie urează tuturor femeilor un călduros „La mulți ani”!

■ Ionel GOINA

