

Festivalul de Teatru pentru Copii Arcadia

Ultimele spectacole, în weekend

În perioada 18 mai – 10 iunie, Oradea găzduiește cea de-a V-a ediție a Festivalului de Teatru pentru Copii Arcadia. Timp de o lună, orașul a fost transformat într-un spațiu magic, în care cele mai frumoase povești din lume au prins viață pentru a încânta sufletele micilor și marilor spectatori.

Ediția din acest an a Festivalului de Teatru pentru copii a însumat 14 spectacole de teatru, un concert, ateliere și o paradă magică, evenimente care s-au desfășurat în trei locații: Sala Arcadia, Sala Mare a Teatrului și Cetatea Oradea. Ultimele spectacole din cadrul festivalului vor avea loc la acest final de săptămână și se vor desfășura după următorul program:

Vineri, 8 iunie, ora 17.00 – La un metru de tine, Teatrul „Ion Creangă” București – Sala Arcadia (3-6 ani); 20.00 – „9 piese remixate” – concert Alex Ștefănescu – Cetatea Oradea;

Sâmbătă, 9 iunie, 11.00 – Pantalone în lună – Teatrul „Ion Creangă” București – Sala Mare (+ 6 ani); 19.00 – Planeta Manipulare – Reactor Cluj – Sala Arcadia (+ 12 ani)
Duminică, 10 iunie: 11.00 –



Crăiasa Zăpezii – Teatrul de Animație „Țândărică” București – Sala Mare (+ 4 ani). De asemenea, până în data de 8 iunie inclusiv, zilnic, de la ora 16.00, în Cetatea Oradea, vor avea loc atelierele de creație și activități în aer liber pentru copii susținute de ONRC.

Festivalul de Teatru pentru Copii Arcadia este finanțat de Administrația Fondului Cultu-

ral Național. Evenimentul este organizat de Fundația Culturală Festivalul Internațional de Teatru Oradea și Trupa Arcadia a Teatrului Regina Maria, în parteneriat cu Administrația Fondului Cultural Național, Primăria Municipiului Oradea, Organizația Națională Cercetășii României – Centrul Local Oradea, Asociația pentru Promovarea Turismului din

Oradea și Regiune și Clubul Lions. Biletele s-au pus în vânzare la Agenția de Bilete a Teatrului de marți până vineri, în intervalul orar 12.00 – 18.00, iar în weekend, între orele 10.00 – 13.00. Se pot achiziționa bilete și cu o oră înainte spectacol sau online pe www.biletmaster.ro.

■ A. COSTEA

Mihaela Dindelegan, la al 50-lea volum publicat

Spectacolul poeziei și al muzicii, în Cetate

În Cetatea Oradea a avut loc, zilele trecute, evenimentul lansării celor mai recente volume de sonete ale poetei Mihaela Dindelegan: „Incandescență”, „Muguri de lumină” și „Acasă, printre dușmani”, autoarea marcând astfel apariția celui de-al 50-lea volum personal.

Atmosfera de ansamblu a manifestării a fost una cu totul specială, ambianța deosebit de plăcută a monumentului istoric fiind completată de prestațiile excepționale ale artiștilor invitați.

Prezent pentru scurt timp în țară, într-o minivacanță la periplul său artistic internațional, chitaristul formației Semnal M, Florin Ștefan, a onorat publicul orădean al evenimentului Mihaelei Dindelegan cu un virtuos recital la chitară, voce și nai, alături de folkista orădeană Adina Hodișan.

Spectacolul muzical a fost completat de artiștii Liliana Ioniță Budău și Raul Silaghi, ambii interpretând compoziții

proprii pe versurile poetei orădene, precum și piese celebre din repertoriul național.

Planificată ca o lansare de carte fără discursuri, întâlnirea s-a bucurat de prezența prof. univ. dr. Anca Tomoiogă, cea care a consemnat pe coperta volumului „Muguri de lumină”: „Prodigiozitatea poetică a autoarei pare să vină dintr-o necesitate interioară, salutară, așa cum se vede în multe dintre poeziile doamnei Dindelegan despre scris, scriitură, poetic, poezie și muză. De-a lungul volumelor de poezii ale sale uimește abnegația și acrivia pentru forma dificilă și restrictivă a sonetului.

Dincolo de formă, în interiorul căreia autoarea pare să se simtă deja în largul său, cuvintele figurează atât stilistic cât mai ales etic, parcurgând ideatic, aproape în toate poemele, drumul dus-întors de la virtute la degradare”. Actorii Emil Sauciu și George Voinescu de la Teatrul „Regina Maria” au evidențiat creațiile artistice ale poetei prin recitări de excep-



ție, lor alăturându-li-se tinerii elevi Ștefana Goția, de la Colegiul Național „Emanuil Gojdu”, Sebastian Lupucș și Blaga Georgiana de la Colegiul Economic „Partenie Cosma”.

Aceștia au citit atât din sonetele Mihaelei Dindelegan, cât și din creațiile proprii, fiind îndrumați din culise de doamna Miorița Săteanu. Evenimentul a avut parte de un public numeros, printre cei prezenți în sală fiind și poetul George Roca, din Australia, care a dedicat sărbătoritei și invitaților ei un

minunat poem în patru părți. Au mai fost prezenți scriitorul și dramaturgul Mircea Bradu, poetul Gheorghe Vidican, care a recitat din creația proprie, poezii Noru Silvan, Aurel Horgoș, Ionel Vidican, Sabina Măduța, Nona Tudor Herdeanu, Mimi Vancea, precum și numeroși oameni de cultură și iubitori de poezie, alături de prieteni ai autoarei.

În încheiere, talentata elevă Denisa Ghib a încântat publicul prin două frumoase cântări de pe Criș. ■

Salonul Vinurilor Millésime Prima ediție la Oradea

Cetatea Oradea va găzdui, în perioada 8-10 iunie 2018, prima ediție a Salonului Vinurilor Millésime, primul eveniment major de acest gen organizat în oraș, care se dorește a fi punctul de întâlnire al iubitorilor de vin din nord-vestul țării și nu numai.

Detalii despre eveniment au prezentat, ieri, într-o conferință de presă, prof. Dorin Popa, președintele Asociației pentru cultura și civilizația vinului Millésime, și Bogdan Bocșe, membru în consiliul director al asociației.

„Lansăm, astăzi (ieri – n.r.), un lucru inedit pentru Oradea: Salonul Vinurilor Millésime, eveniment ce se va desfășura între 8 și 10 iunie, în Cetatea Oradea. Vom avea pe lângă producători de vinuri din România și câțiva importatori și producători de vinuri din străinătate”, a anunțat Dorin Popa la conferința de presă. Structura salonului cuprinde o expoziție de vinuri (Cetatea Oradea – Corpul L, Galeria Vinurilor), cu un total de 26 expozanți din industria autohtonă și din străinătate, iar pe parcursul celor trei zile de eveniment sunt prevăzute masterclass-uri susținute de către oenologi, formatori WSET, degustători autorizați din România sau reprezentanți ai producătorilor de vinuri. „Din anul 2010, Asociația noastră s-a dedicat culturii și civilizației vinului, educării consumatorilor și promovării vinului românesc. Asociația formează, informează și educă, iar membrii săi au crescut de la an la an”, a mai spus Dorin Popa. În continuare, Bogdan Bocșe, membru în consiliul director al asociației, a prezentat programul evenimentului. Astfel, Salonul se va desfășura în perioada 8-10 iunie, după cum urmează: vineri, 8 iunie, între orele 14.00-20.00, iar sâmbătă, 9 iunie, și duminică, 10 iunie, între orele 12.00-20.00. „Pe lângă partea de Salon din Corpul L, în Corpul G vor avea loc așa numitele masterclass-uri, cursuri cu degustare de vinuri, asistate și susținute de profesioniști, pe diverse teme”, a menționat președintele Asociației Millésime. Înscrierea se face separat pentru fiecare seminar, prețurile fiind cuprinse între 50 și 100 lei. Primul masterclass va avea loc vineri, 8 iunie, de la ora 17.30, ocazie cu care prof. Dorin Popa va conferența despre „Limbajul nonverbal - Elemente de identitate și diversitate a vinului”. Sâmbătă, 9 iunie, de la ora 12.30, Kormos Zoltán va susține un curs despre diferențe și asemănări între vinurile din România și Ungaria. În aceeași zi, de la ora 15.00, Oliver Bauer va conduce degustarea verticală pentru Cabernetul Sauvignon de la Știrbey, iar de la ora 17.30, Alfred Binder va susține un masterclass despre Soiul Sangiovese în viziunea celebrei case Marchesi Antinori din Italia. Duminică, 10 iunie, în ultima zi a Salonului, vor avea loc două seminarii: primul, la ora 12.30, Masterclass Vinuri din Portugalia, iar la ora 15.00, Masterclass Cognac Lheraud. Accesul la Salonul Vinurilor Millésime se realizează pe baza biletului de intrare. Biletele sunt disponibile în varianta bilet de 1 zi sau bilet de 3 zile. La fața locului, biletul pentru o zi va putea fi achiziționat la prețul de 50 lei/persoană, iar biletul pentru 3 zile se poate achiziționa la prețul de 125 lei/persoană.

■ Loredana IONĂȘ

