

Ziua Senectuții la Centrul Rezidențial Băița

# Sărbătoare cu dublă semnificație pentru vârstnici

Locatarii Centrului Rezidențial pentru Persoane Vârstnice Băița au trăit din nou clipe de bucurie, dar mai ales de respect, deoarece au fost sărbătoriți, cu prilejul Zilei Internaționale a Persoanelor Vârstnice, de către Asociația de Asistență Socială „Episcop Nicolae Popovici”, al cărei președinte este preotul Nicolae Bura.

Ziua de marți, 4 octombrie, va fi una ce va rămâne întipărită pentru totdeauna în viața Asociației de Asistență Socială „Episcop Nicolae Popovici”, deoarece, pe lângă sărbătoarea tradițională a locatarilor acestui centru, cu toții au participat la un eveniment aparte: inaugurarea noii clădiri prin care numărul de cazare s-a mărit cu încă 20 de locuri. Prin acest nou spațiu, centrul devine unul cu o mare greutate în județul nostru, un centru care se ridică la standarde europene atât prin condițiile de cazare create, cât și prin profesionalismul personalului, cu o înaltă calificare în domeniu, dar mai ales cu multă dragoste și spirit uman față de locatari. Reprezentanții Protopopiatului Beiuș, preoții Florin Stan, secretar, și Ciprian Herman, contabil, împreună cu preoții Mircea Bursășiu, din Vașcău, Lazăr Merce, din Petrileni, capelanul Raul Botiș, din Nucet, au oficiat o Slujbă de mulțumire și de Sfeștanie pentru noua clădire, precum și un Te Deum. Acest dublu eveniment a fost binecuvântat de preotul paroh Nicolae Bura, iar în cuvântul de deschidere acesta a mulțumit atât pentru prezență, cât și pentru sprijin oficialilor

din partea DGASPC Bihor, jr. Călin Puia, director general; asist. social Adina Tamaș, șef serviciu persoane vârstnice; ec. Vasile Borta, șef serviciu achiziții publice, precum și echipa de monitorizare compusă din jr. Ovidiu Pop Coț, manager public; ec. Carmen Ivan, asist. social Dana Borle și Sorin Cosman, șef serviciu transport, care au sosit la Băița cu multe cadouri consistente pentru toți locatarii, dar s-au și întreținut cu ei. Din partea Asociației „Nicolae Popovici” a participat prof. ec. Ioan Mateiaș, director la CT „Unirea” Ștei, și prof. ing. Voicu Burta, unul dintre membrii fondatori ai acestei asociații, precum și Rozica Aron, Mihai Drăghici, Florian Aron, Mihai Micle, și ei fiind membri ai Consiliului de Administrație al Asociației de Asistență Socială „Episcop Nicolae Popovici”. Am remarcat prezența lui Flaviu Miheș, director al Ortoprofil Oradea, dar și a viceprimarului orașului Nucet, Dănuț Lazea, și a consilierului local Gheorghe Ienciu, precum și a subcomisarului Liviu Mortan, șeful Poliției Nucet. Au tăiat panglica inaugurală a noii clădiri directorul general al DGASPC Bihor, Călin Puia, împreună cu viceprimarul orașului Nucet, Dănuț Lazea. În sala de mese, un adevărat „cadou” au oferit locatarii acestui centru, în care cel mai „tânăr” are 42 de ani, iar cel mai în vârstă 94, tuturor invitaților, deoarece, sub îndrumarea instructorului animator Nicoleta Jurj, au susținut un mini-spectacol, care a cuprins poezii, cântece populare și romane, mult apreciate, dar mai ales aplaudate de cei



O zi specială pentru bunicii care locuiesc în acest centru

prezenți. O zi specială a „bunicilor” care locuiesc în acest centru a fost onorată cum nu se putea mai bine de Ansamblul „Stelele Bihorului”, din care fac parte Adriana și Călin Bacraș, Simona Bejan Șuşman, Ionel Ban, Ciprian Mocan, Cristi Băican, Florin Vaida. Artiștii au susținut, gratuit un spectacol deosebit pentru toți cei prezenți, iar pentru locatari și pe perioada mesei festive de care au avut parte, cât și după aceea, mulți dintre ei „anulând” de această dată somnul obișnuit de după prânz. De fapt, a fost o zi extraordinară, care a început la ora 10.15 și s-a încheiat la 16.00, una de neuitat atât pentru organizatori, care merită toate felicitările, cât mai ales pentru sărbătoriți – ce au parte de o bătrânețe fără griji în acest centru –, care au avut ocazia să lege prietenii cu vizitatorii și care le-au promis o nouă vizită în perioada sărbătorilor de iarnă. „Orice întâlnire cu persoanele vârstnice este o binecuvântare a lui Dumnezeu. Trăirile și experiențele de viață ne dau un imbold de a merge mai departe. Pe dumneavoastră, care ați construit această țară în ani grei, ca și industria și econo-

mia țării, nimeni nu v-a răsplătit la adevărata valoare. Tocmai de aceea, consider că a sosit momentul când respectul pentru dumneavoastră, care aveți ghiocei la tâmpile, să fie cinstit cum se cuvine. Dumneavoastră v-ați făcut datoria, rămâne ca recunoștința – floarea cea mai rară – să fie descoperită. Profit de acest prilej pentru a mulțumi cotidianului Crișana, care a fost în permanență lângă noi, mediatizând multe dintre activitățile noastre, să transmit pe această cale cele mai alese gânduri și mulțumiri atât celor care ne-au călcat pragul acum, dar și altădată, aducând cu ei multe bunătăți. Bucuria sărbătorii dumneavoastră este și bucuria noastră, iar prin realizarea acestei noi clădiri familia noastră a devenit una mai numeroasă, însă cu ajutorul bunului Dumnezeu, una și mai plină de speranță pentru zilele liniștite pe care personalul nostru dorește să vi le ofere”, a spus părintele Nicolae Bura, la începutul acestui dublu eveniment derulat la poalele Munților Apuseni.

Toți cei prezenți, într-un cadru festiv, au participat la o agapă frățească.

■ Ionel POPA

Beiuș

## Primăria caută spațiu pentru Clubul Copiilor

Ovidiu Dăescu, viceprimarul municipiului Beiuș, ne-a oferit detalii despre demersurile pe care administrația locală le face în vederea identificării unei soluții pentru continuarea activității Clubului Copiilor și Elevilor.

După incendiul din 28 ianuarie a.c., când o parte a spațiului deținut de Clubul Copiilor și Elevilor în incinta Palatului Episcopal greco-catolic a fost mistuită de flăcări, s-a pus problema găsirii unui nou sediu pentru așezământul educațional

menționat. Interlocutorul nostru a precizat că Episcopia greco-catolică nu a scos activitatea Clubului Copiilor și Elevilor din clădirea Palatului Episcopal de la Beiuș, dar aceasta este improprie în urma incendiului menționat, imobilul necesitând lucrări ample de reabilitare și consolidare. Viceprimarul Ovidiu Dăescu a declarat că Primăria Beiuș a inițiat negocieri în vederea continuării colaborării cu Biserica greco-catolică, administrația locală înaintând două propuneri în acest sens, și anume: reabilitarea clădirii de

către Episcopia Greco-Catolică Oradea, după care aceasta să perceapă chirie Primăriei sau Primăria să renoveze imobilul și să nu mai plătească nicio chirie până la amortizarea investiției, totul urmând să facă obiectul unui contract de cesiune pe o perioadă de minim douăzeci de ani. Până la primirea unui răspuns din partea Episcopiei Greco-Catolice Oradea, Primăria, în colaborare cu Inspectoratul Școlar Județean Bihor și cu conducerea Școlii Gimnaziale „Nicolae Popovici” Beiuș, a decis mutarea Clubului Copii-



lor și Elevilor într-un spațiu din cadrul unității de învățământ menționate. În acest sens, vineri, 30 septembrie, cu ocazia ședinței ordinare a Consiliului Local al municipiului Beiuș, a fost aprobat proiectul de hotărâre privind darea în folosință gratuită a trei săli din incinta Școlii Gimnaziale „Nicolae Popovici” Beiuș, proprietar fiind municipiul Beiuș, Clubului Copiilor și Elevilor Beiuș pe o perioadă de un an.

■ Dan ISPAS

## Concert inedit pe scena filarmonicii orădene György Róbert, o arie în primă audiție

Contrabasistul György Róbert (Italia) va urca pe scena Filarmonicii din Oradea într-o ipostază unică în lume. Artistul va interpreta în primă audiție pentru orădeni, și pentru a doua oară în România, Aria de concert „Selene, del tuo fuoco non mi parlar”, de J. M. Sperger, în dublă ipostază, de instrumentist și solist vocal.

O astfel de încercare a mai avut loc într-un cadru privat, interpretarea unei arii ca solist instrumentist și solist vocal concomitent în cadrul unui spectacol oficial fiind un eveniment unic în lume.

Așa cum a explicat dirijorul invitat al acestui concert, Ladislau Horváth, programul care va fi prezentat pe scena Filarmonicii Oradea în această seară s-a născut din buna colaborare pe care a avut-o cu solistul György Róbert. Astfel, o încercare similară a avut loc în Cluj în luna februarie a acestui an, iar succesul de care s-a bucurat i-a motivat pe cei doi maeștri să continue proiectul. „Prima arie în care am interpretat și vocal și ca solist instrumentist la contrabas a fost Aria de concert „Per questa bella mano” pentru bas, contrabas și orchestră, de W.A. Mozart. Mi s-a părut la început imposibil și a durat câțiva ani până când am reușit. Apoi mi-am dorit să găsesc o arie asemănătoare și așa l-am descoperit pe J. M. Sperger”, a mărturisit György Róbert.

În ceea ce privește componența programului, dirijorul a mărturisit că a ținut cont și de orchestra tânără și bine structurată a instituției orădene.

„Compozitorii clasici sunt cei care au menirea de a unifica membrii unei orchestre, sunt liantul dintre tânără generație și generația care se pregătește de retragere. Atunci când o orchestră are în program lucrări de J.S. Strauss, sau A. Bruckner, fiecare membru este preocupat. Când însă se lucrează compoziții de W. A. Mozart, sau J. Haydn, publicul simte participarea de conștiință a fiecăruia, așa cum propune noua estetică muzicală, să fii aici și acum, în acest moment, cu tot sufletul”, a spus Ladislau Horváth.

Astfel, programul din această seară cuprinde: W. A. Mozart: Simfonia nr. 23 în Re major, K.181; Aria de concert „Per questa bella mano” pentru bas, contrabas și orchestră; J. M. Sperger: Aria de concert „Selene, del tuo fuoco non mi parlar” pentru bas, contrabas și orchestră și L. v. Beethoven: Simfonia a VIII-a în Fa major, op. 93.

Spectacolul va avea loc de la ora 19.00 în Sala Enescu-Bartok.

■ Andreea COSTEA

