

Cronică de concert

Prima zi de primăvară, în armonii sonore

Concertul din 21 martie, de la Filarmonica din Oradea, a adus în fața publicului meloman un adevărat regal primăvăritic, îmbrăcat în armonii contrastante.

Evenimentul a reunit artiști naționali și invitați din „Țara Soarelui Răsare”, care au înnobilit seara cu momente de virtuozitate și măiestrie interpretativ-instrumentală.

Repertoriul propus a fost unul de anvergură, care a dorit să ducă ascultătorii într-un amplu periplu muzical: de la contrastele armonice la construcțiile solicitante pentru orice instrumentist, ale lui Maurice Ravel, Joseph Haydn și Ludwig van Beethoven, de la un impresionism ravelian colorat și virtuos la dialogul muzical al unei primăveri victorioase, așa cum numeroși critici au găsit Concertul nr. 4 pentru pian și orchestră, în Sol major, op. 58, de Beethoven.

În fața unei audiențe numeroase, orchestra, împreună cu

soliștii invitați, sub bagheta maestrului Tiberiu Soare – un dirijor precis și elegant, care reușește, de fiecare dată, să dea pieselor o culoare proprie, un aer demn și o noblețe specifică – a reușit să transmită dinamism, prin armonii demne de prima zi a primăverii sau, altfel spus, prin muzica unui „soare răsare” continuu, ale cărui raze se revarsă din corzi și clape, din trăire și măiestrie.

Concertul a fost deschis de solista Yuna Kusanagi, din Japonia, la vioară, o tânără de 15 ani, care a interpretat Tzigane de Ravel, dând dovadă de o virtuozitate și acuratețe demne de laudat.

Violoncelistul Răzvan Suma, aflat pe culmile carierei sale, a obișnuit publicul cu momente muzicale sensibile și pline de patos. După interpretarea exemplară a partidei solistice a Concertului nr. 1 pentru violoncel și orchestră, în Do major de Haydn, a fost nevoit, la insistențele publicului, să revină pe scenă cu un



bis, optând pentru un Menuet, de J. S. Bach.

Concertul de Beethoven, în interpretarea extraordinară la pian a solistei Kyoko Tagawa, din Japonia, a oferit momente reale de sensibilitate și energie, creionând, în același timp, pe calea undelor sonore, un „duel” al iernii și primăverii, în care cea din urmă triumfă, totul conturat în armoniile și temele specifice lui Beethoven.

Concertul a avut parte de un real succes, întrucât aplauzele numeroase, bucuria remarcată pe chipurile auditorilor și energia care fremăta în sală au reprezentat cel mai prompt feedback.

Această cronică a fost elaborată în cadrul proiectului „Jurnalism muzical pentru comunitate”, finanțat prin Fundația Comunitară Oradea.

■ **Alexandru Mihai**
CARTIȘ

„Fii mare când ești mic, ca să nu fii mic, când ești mare!”

Prevenirea violenței în mediul școlar

Peste 200 de elevi și profesori s-au implicat cu entuziasm și mult talent în concursul „Mesajul meu antiviolență”.

Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” din Oradea a găzduit Concursul cu tematică preventivă „Mesajul meu antiviolență”, adresat elevilor de gimnaziu, organizat de polițiștii Compartimentului de Analiză și Prevenire a Criminalității din cadrul IPJ Bihor, în colaborare cu reprezentanții Inspectoratului Școlar Județean Bihor și cu cei ai Liceului gazdă.

Peste 200 de elevi și profesori organizați în 23 de echipe din cadrul unor instituții de învățământ gimnaziale din Bihor au concurat pentru a-și dovedi cunoștințele în materie de prevenire a violenței în mediul școlar. Ca în fiecare an, tinerii au avut libertatea de a alege mesajele preventive și forma în care le transmit. Combinând educația cu arta teatrală, copiii au regizat scenetele și au fost, în același timp, și actori în propriile piese.

În acest an, juriul, format din psihologi, profesori de artă teatrală, profesori, reprezentanți ai unor ONG-uri care activează în domeniul social, au avut de apreciat 23 de scenete origina-

le. În concurs au fost înscrise scenete cu mesaje preventive precum: „Suflete încătușate”, „Violența nu se rezolvă prin violență!”, „Trecut și azi – haz și necaz”, „Învinge răul prin bine!”, „Copiii au suflet, nu sunt obiecte!”, „Cuvintele pot zidi sau nărui suflete!”, „Voci netăcute”, „Discriminarea ucide vise!”, „Privește, cunoaște, înțelege și nu judeca - și cuvintele dor!”, „Viața înseamnă să ai curajul să alegi!”. Prima probă, momentul artistic, a constat în demonstrații de dans, muzică, sport sau scurte scenete, care au surprins efectele nocive pe care violența, indiferent de forma sa de manifestare, o are asupra adolescenților, dar și metode de a contracara astfel de manifestări. Expresivitatea, originalitatea, legătura conținutului cu tema, precum și alte asemenea criterii, i-au animat pe elevi într-o strânsă luptă pentru locurile fruntașe. Elevii au folosit atât limbajul verbal, cât și cel nonverbal pentru a-și transmite cât mai eficient mesajele de prevenire a violenței, utilizând și un fond muzical adecvat, astfel încât să încante auditoriul format din părinți, profesori, colegi. Cea de-a doua probă a concursului a constat în completarea unui chestionar cu 10 întrebări pe teme de prevenire, formulate



din „Ghidul practic de prevenire a criminalității și victimizării - Cuvinte care dor și rănesc”, editat în anul 2018, de IPJ Bihor. Prin intermediul acestei probe, au fost testate cunoștințele elevilor cu privire la modul de gestionare a anumitor situații de risc, dobândite de aceștia în cadrul orelor de educație preventivă susținute permanent de polițiștii de prevenire bihoreni. În urma parcurgerii probelor din concurs, premiul I a revenit echipajului format din elevii Școlii Gimnaziale nr.1 Săliște de Vașcău, locul al II-lea a fost adjudecat de echipa Școlii Gimnaziale „Nicolae Bogdan” Vașcău, iar echipajul de la Colegiul Național „Iosif Vulcan” din municipiul Oradea s-a clasat pe locul al III-lea. De asemenea,

a fost acordată și o mențiune, aceasta revenind echipajului de la Școala Gimnazială Nr. 1 Nucet. Totodată, au fost acordate mai multe premii speciale, unul pentru „Cea mai bună interpretare”, obținut de echipajul Școlii Gimnaziale „Nicolae Bălcescu” Oradea, un altul pentru „Cel mai bun moment artistic” a fost acordat echipei Școlii Gimnaziale nr.1 Roșia, premiul pentru „Cea mai bună costumație” a revenit echipei Colegiului Național „Iosif Vulcan” din Oradea. Premiul pentru „Cel mai bun mesaj preventiv” a fost acordat elevilor de la Liceul Tehnologic Nr.1 Dobrești – structura Școala Gimnazială nr.1 Hidișel, pentru mesajul „Fii mare când ești mic, ca să nu fii mic, când ești mare!” ■

Trei bărbați au spart hala unei firme Arestați pentru furt

Trei bărbați, bănuți că ar fi sustras aparatul electrică, unelte și materie primă feroasă și neferoasă din hala unei societăți comerciale, au fost reținuți de polițiștii orădeni și arestați de magistrați.

Potrivit informațiilor furnizate de IPJ Bihor, luni, polițiștii Biroului de Investigare a Infrafracțiunilor contra Patrimoniului din cadrul Poliției Municipiului Oradea au identificat și cercetat un bărbat de 35 de ani, din localitatea bihoreană Batăr și alți doi tineri, de 22 și 27 de ani, ambii din Gepiu, bănuți de comiterea infracțiunii de furt calificat. „În urma cercetărilor efectuate, polițiștii orădeni îi bănuiesc pe cei trei că, la 17 martie a.c., în jurul orei 12.30, ar fi pătruns prin escaladare în hala de producție a unei societăți comerciale orădene și au sustras aparatul electrică, diverse unelte, flexuri, polizoare unghiulare, bormașini, cabluri de curent din cupru, precum și materie primă feroasă și neferoasă, provocând un prejudiciu total estimat la 11.102 lei. Polițiștii orădeni au recuperat de la cei trei aproximativ 80% din bunurile sustrate din hala societății comerciale”, a precizat comisarul șef Ali-na Dinu, purtătorul de cuvânt al IPJ Bihor. Luni, în urma administrării probatoriului în cauză, polițiștii Biroului de Investigare a Infrafracțiunilor contra Patrimoniului din cadrul Poliției Municipiului Oradea i-au reținut pe cei trei pentru 24 de ore în Centrul de Reținere și Arestare Preventivă al Inspectoratului de Poliție Județean Bihor. Marți, aceștia au fost prezentați la Parchetul de pe lângă Judecătoria Oradea, iar procurorul s-a adresat Judecătoriei Oradea, cu propunerea de arestare preventivă. Judecătorul de drepturi și libertăți a admis propunerea procurorului și a emis pe numele fiecăruia dintre cei trei bărbați mandate de arestare preventivă pentru o perioadă de 30 de zile. Polițiștii continuă cercetările sub supravegherea unui procuror din cadrul Parchetului de pe lângă Judecătoria Oradea, pentru documentarea întregii eventuale activități infracționale a celor în cauză și pentru recuperarea integrală a prejudiciului cauzat. ■

Medicii de familie Puncte secundare de lucru

Camera Deputaților a adoptat, ieri, decizional, un proiect legislativ pentru modificarea legii privind reforma în sănătate, potrivit căruia medicii de familie să poată fi titularii multor puncte secundare de lucru.

„Proiectul de lege are ca obiect de reglementare modificarea art.75 din Legea 95/2006 privind reforma în domeniul sănătății în sensul acordării medicilor de familie a dreptului de a deschide un punct secundar de lucru. Cabinetele de medicină de familie vor putea deschide un punct secundar de lucru în altă unitate administrativ-teritorială cu respectarea condițiilor prevăzute în prezentul proiect de lege”, se arată în raportul favorabil al Comisiei pentru sănătate din Camera Deputaților.

„Menționăm că medicii din alte specialități decât medicina de familie și cadrele universitare cu jumătate de normă prin integrare clinică pot presta servicii în cabinetele private proprii, suplimentar față de norma de bază, 3,5 ore pe zi de lucru, conform legislației existente. Prin modificarea legislativă, și medicilor de familie li s-ar oferi această posibilitate” se arată în expunerea de motive.

Inițiativa prevede eliminarea din lege a articolului care spune că un medic poate fi titularul unui singur cabinet de lucru. ■