

Actori din Oradea, trimiși în șomaj tehnic, contestă decizia

Dialogul social nu există

Actrița Ioana Dragoș Gajdó, de la Teatrul Regina Maria din Oradea, a contestat decizia de trimitere în șomaj tehnic, luată de președintele Consiliului Județean Bihor, Pásztor Sándor, la începutul lui aprilie. Potrivit deciziei, 55% dintre angajații instituțiilor subordonate ale CJ au fost trimiși în șomaj tehnic.

Actrița Ioana Dragoș Gajdó de la Teatrul Regina Maria din Oradea a contestat decizia CJ Bihor de trimitere în șomaj tehnic.

„Decizia de a fi trimiși în șomaj tehnic aparține unui singur om și anume președintelui Consiliului Județean Bihor. N-a fost trecută prin consiliu”, a declarat Ioana Dragoș Gajdó.

Actrița a spus că a contestat această decizie: „Chiar vineri (8 mai - n.r.) am trimis o plângere prealabilă către CJ, în care am solicitat anularea acestei decizii sub aspectul nelegalității”.

În plus, a spus actrița, Pásztor Sándor, președintele CJ Bihor, a făcut angajări în Consiliul Județean, în timp ce sute de salariați ai instituțiilor subordonate au fost trimiși în șomaj tehnic.

Ioana Dragoș Gajdó a spus că plângerea a fost depusă în nume personal, că așteaptă un răspuns din partea CJ Bihor și că, probabil, se va adresa și instanței de contencios administrativ.

Angajații mai multor instituții din subordinea Consiliului Județean Bihor au fost trimiși în șomaj tehnic pe perioada stării de urgență. Este vorba despre aproximativ 55% din totalul angajaților instituțiilor



lor subordonate, respectiv 519 persoane, potrivit unui comunicat de presă. Între cei care au intrat în șomaj tehnic s-au numărat actorii teatrelor Regina Maria și Szigligeti, muzicienii Filarmonicii din Oradea și angajații ai Muzeului Țării Crișurilor.

Potrivit comunicatului, a fost vorba despre instituțiile publice a căror activitate a fost redusă temporar în contextul epidemiei, pentru „limitarea impactului negativ produs asupra bugetului județului Bihor prin această situație”.

„Nu știu care au fost motivele pentru care am fost trimiși în șomaj tehnic, așa, cu atâta ușurință și fără să ni se spună... Adică legea dialogului social. Nu există”, a spus Ioana Dragoș Gajdó. „Toate discuțiile care au fost purtate doar între directorii teatrului și aici sunt și directorul economic, și directorii artistici, trei la număr, și noi pur și simplu am fost

puși în situația de a ne mulțumi că suntem în șomaj tehnic”, a mai spus aceasta.

Actrița a adăugat că a făcut acest demers al contestării deciziei mai ales din principiu: „Nu este vorba atât de suma de bani pe care am pierdut-o la salariu, cât este vorba despre un principiu”.

„Cât despre recuperarea sumei, diferenței de bani aferente lunii martie, aprilie și jumătate din luna mai, pentru că noi din data de 16 mai suntem rechemati la job, dar nu știu ce înseamnă asta, voi acționa pe Codul Muncii, la tribunal”, a mai spus actrița, care susține că mai sunt și alți colegi ai săi care intenționează să facă același lucru.

În ceea ce privește reluarea activității Teatrului Regina Maria, Ioana Dragoș Gajdó spune că miercuri se va întruni Consiliul artistic al instituției, for consultativ și orientativ din care face și ea parte, pentru a

vedea ce strategii vor fi elaborate pe viitor. „Oficial, nu știu când vom începe, la modul repetiții pe viu, spectacole pe viu, nu am fost anunțați”, a spus aceasta.

Despre situația reluării spectacolelor, actrița, care a fost nominalizată la premiile UNITER în 2012, a spus că este „foarte complicată”, stagiunea actuală fiind, după părerea ei, compromisă.

Până la ora difuzării acestei știri, președintele Consiliului Județean Bihor, Pásztor Sándor, nu a răspuns solicitării de a oferi un punct de vedere asupra situației.

Activitățile culturale și artistice au fost printre cele mai afectate de criza provocată de epidemie, mulți angajați din domeniu fiind trimiși în șomaj tehnic, pe fondul suspendării spectacolelor și altor evenimente de profil.

■ Ana OBRETIN (Mediafax)

Bihoreni de ieri și de azi Medici din linia I

Continuăm prezentarea fișei unor doctori care profesază în județ, extrase din lucrarea „Bihoreni de ieri și de azi”, autor prof. Constantin Butișcă. Cadrele medicale implicate direct în linia I a luptei cu pandemia de coronavirus. „Lor și tuturor celorlalte cadre medicale din Bihor, mult respect.”

PANTIȘ, Carmen, medic anestezie și terapie intensivă (n. 1964)

S-a născut în 1964 la Balc, Bihor. A absolvit UMF Cluj-Napoca. Este medic primar ATI (Anestezie și Terapie Intensivă), coordonator regional de transplant în județul Bihor și președinte al Colegiului Medicilor Bihor (din 2011). Este șef de lucrări la Catedra de Chirurgie, disciplina ATI de la FMF Oradea. Este atestată în medicina de urgență, în îngrijiri paleative și în management sanitar. A făcut două cursuri de transplant, la Florența și la Barcelona. Din 2008 este doctor în medicină. Între 5 iulie 2010 și 5 iulie 2011 a fost manager la Spitalul Clinic Județean de Urgență Oradea. În 1999 a început rezidențiatul în anestezie și terapie intensivă, cu dr. Cristina Leși, care fusese delegată de șeful secției, prof. Ladislau Szegedi, în 2005, să se ocupe în Clinica ATI a Spitalului Județean de Urgență Oradea de identificarea și menținerea în condiții fiziologice a potențialilor donatori. Să notăm că în România prima recoltare de organe s-a făcut la București, în februarie 1997, de prof. dr. Dan Tulbure, șeful Clinicii ATI din Fundeni și de către o echipă coordonată de prof. dr. Irinel Popescu. În 2004 a apărut Legea 588 prin care s-a înființat Agenția Națională de Transplant (ANT) condusă de dr. Victor Zota. La Oradea activitatea în domeniu a început în 2006, cu rezervele de rigoare. În 2007, la Conferința DONORG de la Târgu Mureș, Carmen Pantiș l-a cunoscut pe Victor Zota și acesta a venit la Oradea în decembrie. Atunci Clinica ATI, SMURD, UPU, DSP și Serviciul de Ambulanță au convenit implementarea programului la Oradea și prima prelevare de organe de la un pacient aflat în moarte cerebrală s-a făcut în 2008. De atunci la Oradea există posibilitatea ca din moarte să poată fi dăruită viață. Să notăm că la Oradea s-au făcut progrese mari în ramuri de vârf ale medicinei (cardiologie intervențională, medicina de urgență, endoscopie, terapia intensivă a pacientului critic) și că rata de donatori este egală cu cea din Spania și Croația, țări cu cel mai mare număr de donatori de pe planetă. În 2013 în România au fost 132 de donatori de organe (dintre care 29 din Oradea). Consideră că în Oradea și în Bihor există medici de mare valoare și proiecte importante, cu finanțare europeană. Este foarte apreciată la nivel național (în 2016, la Gala Premiului Publicului a primit Premiul Popularității). În 2018 a fost premiată la Congresul Mondial de Transplant din Madrid, pentru cel mai bun coordonator de transplant din estul Europei. Din 2015 este membru al Comisiei ATI a Ministerului Sănătății din România. Este căsătorită, are o fată Amiza, studentă la Viena, și un băiat, Thommy, elev de liceu.

■ R.C.



Semnal de alarmă. Sute de mii de copii fără alimente și medicamente

Moștenirea tristă a pandemiei

urmăre din pagina 1

Astfel, imposibilitatea de a participa, în timpul stării de urgență, la programele socio-educative unde, pe lângă îndrumare pedagogică și sprijin psiho-emoțional constant, primesc și o masă caldă, i-a expus o dată în plus marginalizării sociale și problemelor care derivă din aceasta.

În pofida eforturilor sporite ale Organizației Salvați Copiii România de a identifica măsuri urgente de suport psiho-social, multe dintre problemele familiale sunt mai greu de identificat atunci când nu există monitorizare activă a copilului, pentru a preveni situațiile de risc.

Datele anchetei sociologice mai arată că 66% dintre respondenți afirmă că cel puțin o persoană din gospodărie a fost afectată pe plan profesional în timpul crizei pandemice și al măsurilor de carantină

socială luate. Cei mai mulți spun că nu mai pot găsi de muncă ocazional (27%) sau că sunt în șomaj tehnic (17%), 7% dintre respondenți spun că au rămas fără loc de muncă ca urmare a acestei crize, 36% dintre respondenți afirmă că nu au putut procura produse sau alimente de strictă necesitate, 23% dintre respondenți spun că nu au putut procura medicamente necesare copiilor și 15% dintre respondenți menționează că nu au avut acces la medic.

Salvați Copiii România pune la dispoziția tuturor celor care vor să corecteze situația incorectă de excludere socio-educativă numărul de SMS 8847 - text SALVEZ (4 euro - donație singulară) și adresa salvaticopiii.ro pentru donații.

Studiul tip anchetă sociologică a fost realizat telefonic, în perioada 22-25 aprilie, pe



un eșantion neprobabilistic format din beneficiari ai programelor Organizației Salvați Copiii. Mărima eșantionului a fost de 513 familii, dintre care 99% au cel puțin un copil înscris la școală.

În trei decenii de activitate, Salvați Copiii a intervenit activ în societate, identificând soluții concrete pentru protejarea și sprijinirea copiilor

vulnerabili, și a militat, în același timp, pentru o colaborare viabilă cu autoritățile decidente, pentru asigurarea interesului superior al copilului. Totodată, organizația a reușit să creeze rețele active de solidaritate, prin încurajarea responsabilității sociale a companiilor și a societății, în sens larg. ■