

La Liceul „Don Orione” Oradea

Ziua psihologului școlar

Printr-un maraton de 8 ore de activități, dedicate pe rând elevilor, specialiștilor în domeniul psihologiei, cadrelor didactice, studenților și nu, în ultimul rând, părinților, psihologii școlari de la Don Orione au prezentat ieri, 28 martie, care este menirea lor în cadrul școlii.

Scopul acestui eveniment a fost acela de a face cunoscută complexitatea și dificultatea activității psihologilor școlari, evidențiind bucuriile trăite de aceștia în momentul în care pot aduce un zâmbet pe fața copiilor sau tinerilor care le calcă pragul cabinetului de consiliere.

„Ne-am gândit că este bine să organizăm această zi a psihologului școlar la care să participe toți factorii implicați în procesul educativ: elevi, părinți și cadre didactice, psihologi din alte școli. Am observat că există un număr foarte redus de psihologi atât la nivelul județului, cât și al țării, iar aceștia au un număr foarte mare de elevi, ceea ce atrage după sine o diminuare a randamentului

psihologului în raport cu fiecare elev în parte. Un alt aspect important este mentalitatea cu care se confruntă psihologul. În România, dacă mergi la psiholog, înseamnă că ai o problemă. Psihologii sunt însă acolo pentru a fi acei vindecători de suflete, pentru a ajuta, a fi liantul dintre părinte, elev și școală”, a explicat directorul Liceului Don Orione - Alexandru Stoica.

Mulți dintre psihologii școlari înțeleg că în jurul meseriei lor în unitățile de învățământ există multă confuzie și este nevoie de a se face mai bine înțeles.

„În activitățile de astăzi (ieri - n.n.) au fost implicați 65 de copii, la masa rotundă participă 60 de profesori, la workshopul pentru studenți și profesori vor fi în jur de 70 de participanți din mai multe școli, iar la atelierul pentru părinți, în jur de 30. Participă psihologi de la Iosif Vulcan, Oltea Doamna, Liceul Ortodox Roman Ciorogariu și Dimitrie Cantemir. La masa rotundă se va discuta despre umanizarea psihologiei școlare pentru că s-a ajuns în situația în care se



Activitățile s-au desfășurat într-o atmosferă relaxantă

evaluează cantitatea ședințelor și nu calitatea întâlnirilor cu elevii. Să se impună un anumit număr de copii consiliați pe semestru, un anumit număr de consilieri de grup. Acest lucru nu este natural. Vom face și o analiză a efectelor activității psihologului școlar. Dacă acestea se văd, cum se pot evalua, analiza, cine le observă, dacă le observă. Sunt trei categorii de oameni, unii care cred că psihologii școlari nu fac nimic, alții care consideră că noi suntem supraoameni, vin odată și

noi rezolvăm orice problemă, și cea de-a treia categorie, cei care ne oferă susținere totală pentru că știu că este spre binele copilului”, a explicat Ioana Drugaș, psiholog școlar la Liceul „Don Orione”.

Evenimentul a fost organizat de Liceul „Don Orione”, în parteneriat cu Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Bihor și Departamentul de Psihologie al Universității din Oradea.

■ Vasilică ICHIM

Peste 200 de elevi și profesori au fost angrenați de polițiști în concursul preventiv

„Mesajul meu antiviolență!”

La Liceul Teoretic „Onisifor Ghibu” din Municipiul Oradea s-a desfășurat, marți, concursul cu tematică preventivă „Mesajul meu antiviolență”, adresat elevilor de gimnaziu, organizat de polițiștii Compartimentului de Analiză și Prevenire a Criminalității din cadrul Inspectoratului de Poliție Județean Bihor, în colaborare cu reprezentanții Inspectoratului Școlar Județean Bihor și cu cei ai Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu”.

Prin intermediul acestui proiect educațional organizatorii și-au propus să sporească nivelul de siguranță a elevilor în spațiul public și privat, provocându-i să învețe în mod creativ. Elevii de gimnaziu participanți s-au implicat activ în elaborarea unor piese de teatru cu mesaj preventiv, pe care, ulterior, le-au transpus pe scenă, în spectacole destinate propriilor colegi.

În cadrul concursului „Mesajul meu antiviolență”, elevii au avut posibilitatea să abordeze într-un mod original recomandările polițiștilor, prin combinarea educației cu arta teatrală, pentru a transmite un mesaj de impact vis-a-vis de prevenirea manifestărilor violente. Peste 200 de elevi și profesori organizați în 22 de echipe din cadrul unor instituții de învățământ liceale din județul Bihor, respectiv din municipiul Oradea, Ștei, Nucet, Vașcău, Câmpani, Pietroasa, Săliște de Vașcău,

Roșia, Tinca, Vadu Crișului, Șuncuiuș, Chișlaz, Husasău de Tinca, Sâmbăta, Dobrești și Cociuba Mare, au concurat pentru a-și dovedi cunoștințele în materie de prevenire a violenței în mediul școlar. Elevii, constituiți în echipe de câte maxim cinci, au avut posibilitatea să abordeze într-un mod original recomandările polițiștilor, prin combinarea educației cu arta teatrală, pentru a transmite un mesaj de impact vis-a-vis de prevenirea manifestărilor violente. Competiția a constat în parcurgerea a trei probe, respectiv un moment artistic, realizarea unui eseu cu teme din domeniul prevenirii criminalității și conceperea unui mesaj preventiv. Prima probă, momentul artistic, a constat în demonstrații de dans, muzică, sport sau scurte scenete, care au surprins efectele nocive pe care violența, indiferent de forma sa de manifestare, o are asupra adolescenților, dar și metode de a contracara astfel de manifestări. Expresivitatea, originalitatea, legătura conținutului cu tema, precum și alte asemenea criterii i-au animat pe elevi într-o strânsă luptă pentru locurile fruntașe. Elevii au folosit atât limbajul verbal, cât și cel nonverbal pentru a-și transmite cât mai eficient mesajele de prevenire a violenței, utilizând și fond muzical adecvat, astfel încât să încante auditoriul format din părinți, profesori, colegi. Realizarea unui eseu preventiv a fost cea de-a doua probă



în care au fost implicați elevii de gimnaziu. În cadrul celei de-a doua probe, elevii au avut ocazia să își exprime în mod creativ părerea cu privire la formele de manifestare a violenței, au reliefat cauzele producerii acestui fenomen și au încercat să ofere soluții, eseurile realizate de aceștia constituind adevărate lecții pentru colegii lor. În cadrul celei de-a treia probe, pornind de la trei cuvinte cheie, respectiv violență, toleranță și înțelegere, elevii au avut de realizat un mesaj preventiv de impact. Concursul a fost urmărit și evaluat de un juriu format din psihologi, coregrafi, reprezentanți ai Inspectoratului Școlar Județean Bihor, Palatului Copiilor din municipiul Oradea și reprezentanți ai unor ONG-uri din Oradea. În urma parcurgerii probelor din concurs, premiul I a revenit echipei formată din elevii Școlii Gimnaziale „Nicolae Bălcescu” din municipiul Oradea, locul al II-lea a fost adjudecat de echipa

Școlii Gimnaziale Husasău de Tinca, iar echipajul de la Școala Gimnazială „Ioan Bogdan” din Vașcău s-a clasat pe locul al III-lea. De asemenea, au fost acordate și două mențiuni, Liceului Teoretic „Onisifor Ghibu” și Colegiului Național „Avram Iancu” din Ștei. Totodată, au fost acordate mai multe premii speciale, unul pentru „Cel mai bun eseu”, obținut de echipajul de la Colegiul Național „Avram Iancu” din Ștei”, reprezentat de eleva Mone Melisa, alte două premii speciale au fost acordate pentru „Cea mai bună interpretare”, obținute de elevul Negruț Dragoș, de la Colegiul Național „Iosif Vulcan” din Oradea, și de eleva Cioca Sara, de la Liceul Teoretic „Nicolae Jiga” din Tinca. Totodată, premiile pentru „Cel mai bun moment artistic” au fost acordate echipei Școlii Gimnaziale „Ioan Bogdan” din Vașcău și Școlii Gimnaziale „Miron Pompiliu” Ștei. ■

Ultimul concert, astăzi, la Filarmonică Festivalul Primăverii, la final

Ultimul concert din cadrul celei de-a VIII-a ediții a Festivalului Primăverii are loc astăzi, 29 martie, de la ora 19.00, și va fi susținut de Orchestra Filarmonicii orădene, sub bagheta dirijorului Tiberiu Soare. Soliștii concertului din această seară sunt violonista Hitomi Nakamura și soprana Mie Yamamoto.

Din program fac parte lucrările: Concert pentru vioară și orchestră în Re major, op. 61, de L. v. Beethoven, Adagietto din simfonia a V-a, de G. Mahler și Ultimele patru lieduri, de R. Strauss. Soliștii concertului din această seară sunt violonista Hitomi Nakamura și soprana Mie Yamamoto.

Hitomi Nakamura s-a născut în anul 1986, la Kyoto. A început studiul vioarei la frageda vârstă de 3 ani. Când avea doar 5 ani, s-a mutat împreună cu familia sa în USA. În același an debutează, împreună cu fratele ei, Kimitoshi Nakamura, la Festivalul orașului. Hitomi și Kimitoshi au obținut premiul acordat de School Board din New Orleans pentru realizarea Concertului pentru două vioare și orchestră, de J. S. Bach. După întoarcerea în Japonia, Hitomi Nakamura studiază vioara cu prof. Noriko Kozai. Violonista a absolvit Doshisha Women's College of Liberal Arts, secția vioară, unde obține premiul Masako Ishimura. În calitate de solistă, a concertat cu mai multe orchestre, precum Harmonious Chamber Orchestra, fondată de Ciprian Marinescu, interpretând mai multe piese contemporane, cum ar fi Black Angels, de George Crumb, și Distant Trains, de Steve Reich. De-a lungul anilor, a realizat 16 concerte cu Duo bel Sogno (doi violoniști, Hitomi și Kimitoshi, fără acompaniament). În 2013, formația este premiată cu Barocksaal Award al Aoyama Music Memorial Hall. Cu Duo bel Sogno au realizat două albume: în 2014, cu lucrări de J. Aubert, J. D. Alard, B. Martinu, S. Prokofiev și A. Honegger, iar în 2017, cu lucrări de C. A. Bériot, I. Lachner, A. Schnittke, W. Hess și I. Frolow.

Ultimele patru lieduri, de R. Strauss, vor fi prezentate în colaborare cu soprana Mie Yamamoto. Din 1993, a studiat canto, în Japonia, cu prof. Toshio Nakamura. În 2013, a realizat un recital solo în Kyoto. Doi ani mai târziu, a participat la masterclass-uri susținute în Viena, unde obține diploma de Lied, oratoriu, operă a lui Dame Felicity Lott. În 2017, a realizat un recital de mare succes.

Concertul are loc astăzi, 29 martie, începând cu ora 19.00, în Sala Enescu Bartok a Filarmonicii de Stat Oradea, iar abonamentele sunt valabile.

■ L. IONAȘ

În direct de la Poliție A furat banii din cutia de donații

Luni, polițiștii Secției nr.5 de Poliție Rurală Oradea – Postul de Poliție Sântandrei au identificat și cercetat un tânăr de 17 ani, din localitatea Sântandrei, bănuț de săvârșirea infracțiunii de furt calificat. În urma cercetărilor efectuate, polițiștii îl bănuiesc pe acesta că, la 14 februarie a.c., ar fi pătruns prin efracție în incinta unei biserici din Sântandrei și ar fi sustras 150 lei din cutia de donații. Prejudiciul a fost recuperat de polițiști. Polițiștii continuă cercetările pentru documentarea întregii eventuale activități infracționale a celui în cauză. ■